الإخوان فى دائرة الرعب



«تمرد» ترفع العصا السحرية فى مواجهة الجماعة 05

عشوش: مرسى مثل مبارك.. كلاهما يحارب الإسلام 04

الدولار يتخطى الحواجز.. وارتفاع قياسى لأسعار السلع 10

إسرائيل تتسلل لإقليم القناة.. على جناح قطر 07



هيبة الجيش فى خطر



خبراء: التفاوض لإطلاق الجنود عار 03

تشريح نفسى للسياسيين فى مصر 02

المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

رياضة



انفراد: الفرنسى لومير مديرا فنيا للأهلى 15

مدرسة المشاغبين

صفحات ساخرة 8.9



شائعات مفزعة تطارد نجوم الفن 12

العدد الستون - السنة الثانية - من 19 - 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

أزمة بين الرئاسة والقوات المسلحة

مصادر سيادية : مرسى فرط فى هيبة الجيش وتجاهل تقارير تحذر من اختطاف الجنود

كشفت مصادر سيادية رفيعة المستوى عن تصاعد الخلافات بين قيادات القوات المسلحة ومؤسسة الرئاسة، مشيرة إلى أن الأمور وصلت لدرجة الأزمة.

وأرجعت المصادر ذلك إلى تلميح قيادات الجيش والمخابرات إلى مسئولية الرئيس محمد مرسي عن حادثي مذبحة الجنود المصريين في رفح رمضان الماضي، واختطاف الجنود السبعة مؤخرا؛ ورفضه السماح للجيش باستكمال العملية «نسر» التي كانت تستهدف تطهير شبه جزيرة سيناء من البؤر الإرهابية والإجرامية، فضلا عن الضغوط التي مارستها الرئاسة وجماعة الإخوان لوقف تدمير الأنفاق.. الأمر الذي يعني «التفريط في هيبة الجيش».

وانتقدت موقف الحكومة من تنمية سيناء، وعدم تقديمها أى مشاريع حقيقية والقضاء على مشكلة البطالة المنتشرة بين أبنائها، بالإضافة لعدم مساندتهم فى تملك الأراضى، وعدم سعيها للإفراج عن أبناء سيناء المعتقلين فى السجون المصرية، الأمر الذي أثار سخط «السيناوية»، وتعاطفهم مع الخاطفين.

من جانبها أكدت القوى السياسية أن هناك أيادي مازالت تعبث بأمن مصر القومي وتحديدا في سيناء، وأنه للمرة الثانية تكون القوات المسلحة وقوات الشرطة بسيناء هما الهدف بعد عملية الاختطاف، خاصة أنها تأتى بالقرب من المكان الذي قتل فيه ١٦ جنديا بمدينة رفح، ما يشير إلى أن سيناء خارج السيطرة، مطالبة القوات المسلحة بالتركيز على الملف الأمني والتنموي معا لسيناء.

وشددت على ضرورة التحرك فورا لتعديل اتفاقية كامب ديفيد لتتمكن مصر من نشر العناصر الكافية التي تستطيع حفظ الأمن بسيناء وضبط الحدود وحماية الأمن القومي لمصر، إضافة إلى حل مشاكل أبناء سيناء، خاصة في الملف الأمني الخاص بالمسجونين والمعتقلين وإعادة محاكمة المسجونين ممن لفق لهم النظام السابق قضايا تهريب سلاح وترويج مخدرات، فضلا عن البدء الحقيقي في عملية تنمية شاملة على الأرض في سيناء، تستوعب آلاف العاطلين عن العمل.

كانت مصادر أمنية قد أكدت أن مطالب الخاطفين للجنود زادت عن الحد المقبول، بعد أن اقتربت المفاوضات من نهايتها بين الأجهزة الأمنية ومشايخ القبائل ومشايخ الجهادية والسلفية من جانب وخاطفي الجنود من جانب آخر.. وطالب خاطفو الجنود بالإفراج عن جميع السجناء، وفى جميع السجون، وكذلك الإفراج عن السجناء على خلفية تفجيرات طابا وشرم الشيخ وأحداث قسم شرطة ثان العريش.

وكشفت المصادر عن تجاهل الرئاسة تقارير مخابراتية وأمنية تحذر من عمليات خطف للسياح والجنود المصريين والقيام بعمليات تضر سيناء، وأوضحت أنها أرسلت خلال الفترة الماضية عدة تقارير للرئاسة تفيد بوجود خطط لدى جماعات مسلحة لتنفيذ عمليات تستهدف السياح فى سيناء، وقوات الجيش والشرطة وتضيف: «الرئاسة لم ترد علينا بكيفية طرق التعامل، خاصة أننا طالبنا فى أحد التقارير بأن تصدر الرئاسة أمرا بالقيام بعمليات واسعة فى سيناء لإحكام السيطرة على مقاليد الأمور».



احتجاجات الجنود على اختطاف زملائهم

وأضافت المصادر أنها ليست المرة الأولى التى تتجاهل فيها الرئاسة تقارير أمنية خاصة بسيناء والجماعات الجهادية، فقبل ٩ أشهر لم تهتم الرئاسة بتقارير أرسلت لها تحذر من مذبحة رفح ولم تهتم فى ذلك الوقت بتقارير أرسلت من جهاز المخابرات العامة تؤكد القيام بعملية داخل سيناء.

وقالت: قدمنا تقارير للرئاسة بشأن عمليات الاختطاف خاصة بعد عمليات اختطاف السياح ومبادلتهم بمسجونين وذكرنا فى أحد التقارير عزم الجماعات الجهادية استهداف قوات الجيش والشرطة خلال الفترة المقبلة، واستهداف الأكمنة الثابتة والمتحركة وتخطيط العناصر المتطرفة والمسلحة للقيام بعمليات ممنهجة ومخططة لاختطاف عناصر تابعة للشرطة والجيش فى سيناء فى محاولة لابتزاز قوات الجيش والشرطة للإفراج عن مسجونين والتوقف عن غلق الأنفاق ولكن الرئاسة تجاهلت كل التقارير الأمنية.

يذكر أن الرئيس مرسي حمل مسئولية مذبحة رفح للمخابرات العامة وأقال رئيسها اللواء مراد موافي الذي أعلن أنه حذر الرئيس قبل وقوع المذبحة وأنه لم يتخذ أي إجراء وقائي، ثم أطاح بوزير الدفاع السابق المشير حسين طنطاوي، ورئيس الأركان الفريق سامي عنان.

من ناحية أخرى، تكدس مئات الفلسطينيين أمام معبر رفح البرى في انتظار فتح المعبر، و السماح لهم بالعبور إلى قطاع غزة خاصة أن معهم أطفالا صغار السن ومرضى.

كما اعتصم أهالي المختطفين أمام معبر رفح، احتجاجًا على اختطاف أبنائهم، مطالبين بضرورة عودتهم، واتخاذ كافة الإجراءات لذلك.

ومنعت قوات الأمن بكمين الريسة علي الطريق الدولي (العريش- رفح) عددا من الجنود من الوصول إلي معسكر قوات الأمن بمدينة رفح خشية تعرضهم للاختطاف علي أيدي الجماعات المسلحة.

وأكدت مصادر أن قوات الأمن بكمين الريسة منعت ٣ أتوبيسات تقل عددًا من الجنود من مواصلة طريقهم إلي مدينة رفح، وقامت بنقلهم إلى معسكر لقوات الأمن بمدينة العريش وسط حراسة أمنية مشددة خوفًا من قيام مسلحين باختطافهم.

وأدان الائتلاف العام لأمناء وأفراد الشرطة واقعة الاختطاف معتبرها عملية إرهابية تهدد هيبة وأمن الدولة.

وقال أحمد مصطفى - المنسق العام لائتلاف أمناء وأفراد الشرطة - إن الائتلاف في حالة تواصل مستمر مع منفذ رفح البري ونساندهم مساندة تامة في إغلاق المنفذ لحين الإفراج عن المخطوفين.

وقام الائتلاف بوقف الدعاية الانتخابية الخاصة بالمرشحين لعضوية النادي العام لأفراد الشرطة وذلك لحين عودة المختطفين.

سالى إسماعيل

الحبس المتتالى لسلمى صباحى سابقة قانونية

أكد حامد جبر محامي الإعلامية سلمي حمدين صباحي ، إن قرار النيابة العامة بحبس موكلته ٤ أيام لثلاث مرات متتالية في بلاغات تخص واقعة واحدة يمثل إجراء غريبا وسابقة قانونية.

وجاء التصريح بعدما صحح قاضي المعارضات بمحكمة الجيزة، أمس السبت هذا الإجراء ، وقرر إخلاء سبيل سلمى حمدين صباحي، وضم كل البلاغات التي تتهمها بالنصب والاستيلاء على أموال عن طريق التسويق الشبكي.

وكانت سلمي قد تم احتجازها بثلاثة قرارات من النيابة العامة، لمدة ٤ أيام متتالية، بعد أن قدمت نفسها طواعية، أولها احتجازها لاستكمال التحقيقات في اليوم التالي لمواجهتها بالمطرب حاتم فهمي، الذي أقر بحصوله على ٣ آلاف دولار منها بعد أن اتهمته بالنصب عليها، ثم حجزها ٤ أيام على ذمة التحقيقات وحجزها ٤ أيام أخرى بعد أن قرر قاضي المعارضات إخلاء سبيلها بكفالة ٣٠ ألف جنيه.

وأوضح جبر: هذه سابقة لم أشهد مثلها من قبل، حيث نص القانون على ضم البلاغات المقدمة في واقعة واحدة، مهما تعددت، ثم إصدار القرار، وليس إصدار القرار في كل مجموعة بلاغات على حدة.

ويباشر التحقيقات مع سلمى المستشار أحمد رفعت، تحت إشراف المستشار أيمن البابلي، المحامي العام لنيابات شمال الجيزة.

وهناك شكوك في أن تكون قرارات الحبس المتتالية نوعا من الانتقام من والد سلمي المرشح الرئاسي السابق حمدين صباحي على خلفية انتقاده الدائم لنظام الحكم القائم.



سلمى صباحى

مرسى يغمض عينيه عن «فضيحة» وزير الـ «سى دى»

أغلق الرئيس محمد مرسي ورئيس وزرائه هشام قنديل عيونهما تماما عن فضيحة الـ«سي دي» التي طالت الدكتور علاء عبد العزيز وزير الثقافة الجديد ، رغم تقديم بلاغ للرقابة الإدارية وتسليمها نسخة من الاسطوانة المدمجة التي نشرت المشهد بعض محتوياتها في عددها الماضي.

وكان الوزير الجديد قد تورط في فضيحة أخلاقية ، حيث غرر في وقت سابق باحدى طالبات أكاديمية الفنون ودفعها إلى تصوير نفسها عارية وإرسال الصور والفيديوهات على بريده الإلكتروني ، وتم تحويله للتحقيق في الأكاديمية منذ شهر مايو ٢٠١٢ .

وكان تعيين عبد العزيز وزيرا للثقافة قد قوبل بغضب شديد في الأوساط الثقافية ، وساعد خلافه القديم مع سامح مهران رئيس أكاديمية الفنون في تغذية إثارة الغبار حوله ، كما اتخذ عدة قرارات أثارت الجدل في الأيام الأولى له في الوزارة منها إقالة أحمد مجاهد رئيس هيئة الكتاب مما دفع عددا من المثقفين إلى محاولة الاعتداء عليه وقذف سيارته بالبيض لدى وجوده في مطعم وسط القاهرة خلال الأسبوع الماضي . ورغم عدم انتماء عبد العزيز لجماعة الإخوان إلا أنه (متهم) بمحاولة أخونة الوزارة وذلك على خلفية مقال كتبه في بوابة «الحرية والعدالة» .

وقالت مصادر في الوزارة إن هناك محاولات للصلح بين عبد العزيز ومهران ، كما نفى عبد العزيز وجود أي خلاف مع رئيسة دار الأوبرا الدكتورة إيناس عبد الدايم يدفعه لإقالتها على نحو ماتردد قبل أيام ، معتبرا ذلك نوعا من «الأوهام التي يتم ترويجها».

المشهد


تفاصيل "سى.دى" الوزير المراهق
انفراد
علاء عبدالعزيز دفع طالبة بأكاديمية الفنون لتصوير نفسها بالفيديو فى أوضاع مخلة لإشباع غرائزه 03
مفاجأة: الزمر وعبدالماجد اختارا الوزراء الجدد 04
ابراهيم فوزى: مصر بلا زعامة ولانظام.. وأتوقع انفجاراً 07

صورة زنكوغرافية لما نشرته «المشهد» حول فضيحة وزير الثقافة فى العدد الماضى

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

إغضبْ! / فلنْ أجيبَ بالتحدّي / فأنتَ طفلٌ عابثٌ.. / يملؤهُ الغرورُ.. / وكيفَ من صغارها..
/ تنتقمُ الطيورُ؟ / إذهبْ.. / إذا يوماً مللتَ منّي.. / واتهم الأقدارَ واتّهمني.. / أما أنا فإني..
/ سأكتفي بدمعي وحزني.. / فالصمتُ كبرياءُ / والحزنُ كبرياءُ
من قصيدة «إغضب»
نزار قباني

المشهد
العدد الستون - السنة الثانية ـ من 19 ـ 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

المشهد المصري من منظور نفسي





المطالبون بعودة مبارك يعانون مرض «التوحد مع المعتدى» وشخصياتهم تتسم بخلل فى التفكير

المشهد السياسي في مصر مغر جدا للمهتمين بالعلوم النفسية خاصة أنه يتغير بسرعة البرق وبطريقة غير متوقعة، وحتي الآن خلاصة المشهد سياسيا هو خسارة فادحة لكل رموز المعارضة سواء السياسيين أو الإعلاميين ومناقشة هذا ليس هدفي في هذه المقالة بل هدفي هو مناقشة سريعة للأحداث من منظور مدرسة التحليل النفسي.

فجميع الأطراف في المشهد السياسي سواء إعلاميين أو ليبراليين أو إسلاميين، معارضة كانوا أو مؤيدين يتعرضون لضغوط نفسية شديدة منذ يناير ٢٠١١، فجميع من على الساحة الآن كانوا قبل هذا التاريخ راضين بلعب دور سياسي ينتهي عند رئاسة الوزراء أو عضوية المجالس النيابية، والإعلاميون راضون بدورهم في إظهار السلبيات والبكاء علي حضارة سبعة آلاف سنة دون أن يضع خططا واقعية لتغيير هذا الوضع المؤسف، وفوجئ الجميع بخروج مبارك من الحكم، ولأنهم كانوا مغيبين ولم يخططوا لهذا المشهد سابقا ظهرت الأطماع البشرية واختفي النضج السياسي والعلمي وكذلك كل أنواع التسامي سواء الديني أو الاجتماعي، وبدأ الجميع يبحثون عن دور مما جعلهم جميعا بلا استثناء يستخدمون الحيل الدفاعية المرضية بلا توقف حتى الآن.

وحتي لا يكون كلامنا نظريا وبلا فائدة تعالوا نلقي الضوء على المشهد وأحداثه بالأمثلة.

الحيل الدفاعية

أول من أدخل مفهوم الحيل الدفاعية هو سيجموند فرويد، ويرى أن الناس يلجئون إليها لحماية أنفسهم وتساعدهم على معالجة الصراعات والإحباطات وهي أساليب عقلية لا شعورية تقوم بتشويه الخبرات وتزييف الأفكار والصراعات التي تمثل تهديدا للشخص وهي تساعد الناس على خفض القلق حينما يواجهون معلومات تثير التهديد (كل الموجودين علي الساحة أصبح مطلوبا منهم أن ينزلوا البحر، ويثبتوا أنهم سباحون مهرة ومؤمنون بالديمقراطية فعلا لا قولا). وهنا يحضرني قول المستشار أحمد مكي في لقائه مع مني الشاذلي بعد استقالته حين قال أنه اكتشف أنه لا يصلح للسياسة وأن آل مكي فقدوا الكثير بعد اشتراكهم في الحكم، وقال أيضا أن القول غير الفعل وهذا نضج نفسي وعقلي لكنه للأسف متأخر، ولكن يحمد للمستشار وأخيه أنهما توقفا عن استخدام الحيل الدفاعية وواجها نفسهما بحياد وبنضج.

لو عدنا للمشهد السياسي بعد تنحي مبارك سنجد اختفاء التسامي الذي ظهر في أيام الثورة الأولى، والتسامي آلية دفاعية يلجأ إليها الإنسان عندما تضيق عليه الأمور ويزداد التوتر بأعلى درجات الشدة(فترة الاعتصام وما أحاط بها من تخوين ومن ألم ومن فقد للشهداء، حيث ظهر انكار الذات والاهتمام بالآخر، (وهذه الحيلة الدفاعية من أهم الحيل وأفضلها، والأكثر انتشار، ويدل استخدامها على الصحة النفسية العالية. فبواسطتها يستطيع الإنسان أن يرتفع بالسلوك العدواني المكبوت إلى فعل آخر مقبول اجتماعيا وشخصيا («نتحدث عن نحن بدلا من الأنا»، وظهر التسامي في منتجات فكرية وأدبية وشعرية وفنية نتذكرها جميعا وكان أغلبها عفويا ووليد الميدان ويستخدمه المعتصمون للترفيه ولشحذ الهمم وكانت أعمالا مقبولة ووجدت الرضا من أفراد المجتمع. تذكروا أنه بعد الثورة لم يتم تقديم عمل فني واحد متقن لأن المبدعين للأسف لم يستغلوا هذه الأيام المجيدة وانتظروا ليعلموا لمن ستكون الغلبة، وبالتالي بدأت أعمالهم بعد نهاية فترة التسامي فكانت مسخا مشوها بلا طعم ولا لون.

التسامي الإنساني

ويمثل الدين أعلى درجة من الإعلاء والتسامي بالنسبة للإنسان في ظروف التوتر والضغوط الشديدة والأزمات، وظهر هذا في الالتزام بالصلوات وترتيل القرآن وإقامة القداس وغياب التحرش والسرقة بل وأصبح للثورة خطيب أيضا .

والتسامي حول كل الصراعات سواء سياسية أو فكرية أو عقائدية او حتى اجتماعية إلى مجالات مفيدة وسليمة ومقبولة اجتماعيا، ومكن كل فرد من الإبقاء على هذه الصراعات مكبوتة وبعيدة عن الوعي.

وانتهت الثورة وبدأ البحث عن الغنائم واختفى التسامي وظهرت الحيل المرضية بجدية، فظهر التبرير كإحدى أهم الحيل في هذه المرحلة حيث رفضت العديد من القوى السياسية في هذا الوقت (الأحزاب الكرتونية في عهد مبارك / شباب الثورة الذين قرروا إنشاء أحزاب / بعض المفكرين الليبراليين وبعض الاعلاميين المشهورين) فكرة استفتاء مارس وحاربوه وفعلت القوى الاسلامية العكس تماما بل تعدى الأمر الخلاف السياسي إلى أنه خلاف ديني فمن يوافق على الاستفتاء مؤمن وينشد الاستقرار ومن يرفضه فهو خارج عن الملة ويمهد للفوضى واستمرار حكم العسكر..

وهذه المبررات تبدو منطقية إذا كانت لا تخفي خلفها أطماعا وأهدافا شخصية، فالتبرير هو إعطاء أسباب مقبولة اجتماعيا للسلوك (الاستقرار كما يدعي الاسلاميون / بناء ديمقراطية سليمة قائمة على دستور يمثل كل المصريين كما ادعى الآخرون) بغرض إخفاء الحقيقة عن الذات أو عن المجتمع) طمع كل طرف أن يكون مشارك فاعل في الحكم وخاصة أن الطريق فجأة أصبح ممهد لرئاسة الجمهورية ، (والتبرير وسيلة دفاعية ترمي إلى محافظة الفرد على احترامه لنفسه وتجنب الشعور بالإثم والألم (فهو يعمل لصالح الوطن، وتعطيه الشعور بأن ما قام به قد جاء بناء على تفكير منطقي معقول.

انقسام مصر

ومن هنا انقسمت مصر إلي معسكرين كبيرين وبدأت الحيل في الظهور تباعا، فظهر الهروب أو الكبت من خلال الدعوة إلي رفض الاستفتاء أو رفض الذهاب للتصويت تحت دعاوى مختلفة في كل مرة (انتخابات مزورة / محسومة للإسلاميين لأنهم الأكثر تنظيما / رفضا لبيع صوتك بالزيت والسكر / لعدم إعطاء الانتخابات شرعية).. والهروب عملية عقلية لاشعورية يلجأ إليها الفرد للتخلص من شعور بالقلق والضيق الذي يعانيه بسبب وجود عوامل متضاربة الأهداف في نفسه (الصندوق هو الحل بس أنا هاخسر لو اشتركت).



وباستخدام هذه الآلية فإن الإنسان يحرر نفسه ولو مؤقتاً من الضغوط المتسلطة عليه وتشكل عبئا لا يطيقه، فيهرب من الموقف الضاغط بكبته ومحاولة تحييده على الأقل. لكي يحصل على توازنه النفسي، وهذه الآلية لا يستخدمها إلا الذين ليس لديهم قدرة على المواجهة وتحمل المواقف.

ثم ظهرت حيلة التعويض بين العديد من الفئات فظهرت النقابات المستقلة والطلبات الفئوية والائتلافات الثورية المتعددة والظهور الإعلامي، وبدأ كل شخص يبحث له عن تاريخ وماض عارض فيه مبارك وظهرت فيديوهات تظهر هذه المعارضة.

والتعويض: حيلة دفاعية لاشعورية يلجأ إليها الإنسان حينما يبتغي سلوكاً يعوض فيه شعورا بالنقص، والتعويض محاولة لاشعورية تهدف للارتقاء بالذات إلي الصورة المثالية الذي يحبها الإنسان لنفسه.

وقد يهدف الإنسان إلى تغطية الشعور بالنقص أو تحقيق مكاسب ذاتية مثل لفت الانتباه والعطف والاحترام أو إثارة الآخرين، أو ربما لكي يعزز موقعه في المجتمع الذي يعيش فيه (أرى الكثيرين يتذكرون نماذج ابتلينا بها من إعلاميين وسياسيين وفنانين وعلماء دين باحثين عن دور مثالي.

التحالف مع أعداء الثورة

وظهر بعد ذلك التكوين العكسي وهي أخطر ما حدث في الثورة حيث تحالف الثوار مع أعداء الثورة، وتحالف الاشتراكي مع الرأسمالي والمتدين مع العلماني والفاسد مع غير الفاسد تحت مبررات التقبل والقبول والرغبة في الصفح وغيرها من المبررات التي ساعدت علي ظهور حيلة التكوين العكسي، وهو إخفاء الدافع الحقيقي عن النفس إما بالقمع أو بالكبت، ويساعد هذا الميكانزيم الفرد كثيراً في تجنب القلق والابتعاد عن مصادر الضغوط فضلاً عن الابتعاد عن المواجهة الفعلية، مثل إظهار سلوك المودة والمحبة المبالغ فيهما بديلا لحالة العدوان الشديد الموجود في داخله(الدفاع عن النائب العام وعن الزند وعن عكاشة بل وعن العسكر الذين طالبوا بإبعادهم عن الحكم).

ثم ظهر النكوص « الارتداد» حيث طالب الثوار المؤسسة العسكرية بالانقلاب على الشرعية وقيادة البلاد وهذا يمثل التقهقر إلى مرحلة سابقة وهي المرحلة الانتقالية التي شكك الجميع في إنهائها وقتها بل وطالبوا بمحاكمة القائمين عليهم والغريب أنهم نفس الاشخاص (من طلب تخلي العسكر هم من طلبوا عودتهم).

إن النكوص كحيلة دفاعية تحقق للفرد ولو لفترة مهربا من الضغوط المحيطة به وذلك بالرجوع إلى مرحلة سابقة تتمثل فيها السعادة والراحة النفسية (نلعب من الأول يمكن تتغير الأدوار والمكاسب) ، يلجأ إليها الإنسان للتخفيف عما يعانيه الآن من نكسات (خسارات متتالية للمعارضة)، فيتذكر ماضيه المليء بالأمان الذي عاشه، ويذهب بتفكيره بعيداً إليه، وكأنه حلم مر سريعا. وقد أثبتت الدراسات النفسية أن النكوص استجابة شائعة للإحباط.

والأخطر أن هناك دعوات حاليا ترى أن عهد حسني مبارك أفضل وينادي بعودته وهو ما نطلق عليه التوحد مع المعتدي، فالتوحد :عملية لاشعورية يدمج فيها الشخص هويته مع شخص آخر تربطه به روابط انفعاليه قوية. وعملية التوحد تخدم أغراضاً كثيرة وتعتبر وسيلة لتحقيق الرغبات التي لا يستطيع الفرد نفسه تحقيقها (أنا لم أحكم يبقى نرجع للحاكم السابق لنحرم الحالي). فيقتنع بتحقيقها في حياة الغير ويرضاها لنفسه كأنه قام بها، ويكثر استخدام هذه الحيلة الدفاعية لدى الشخصيات التي تتسم بخلل التفكير مثل الشخصية الفصامية أو البارانويا (هذاءات العظمة والاضطهاد) وهي أنماط من الشخصيات ليست مرضية وإنما نمط سلوكها وتكوينها الشخصي بهذا النوع.

«تمرد» وتسييس القضاء

ونأتي لآخر الحيل المستخدمة وهو التحويل حيث ظهرت دعوات التمرد وسحب الثقة من الرئيس والدعوة للتظاهر وتدخل القضاة في السياسة سواء بطريقة مباشرة مثل تعطيل المحاكم او رفض الاشراف علي الاستفتاءات والانتخابات أو بطريقة غير مباشرة عن طريق اصدار احكام تحرج السلطة الحاكمة وكل هذا بدعوى حماية استقلال القضاء من قضاه جاء بهم مبارك لتقويض القضاء.

فالتحويل آلية دفاعية تستخدم لنقل او توجيه مشاعره وانفعالاته وسلوكياته المحبوسة تجاه شخص(رفض الإخوان أو الاسلاميين عموما) أو موقف خلاف الأشخاص أو المواقف الحقيقية (حماية مصر).

وفي التحليل النفسي يدل هذا الميكانزيم على موقف انفعالي معقد.

يتضح من العرض السابق أن الجميع بلا استثناء يلعب سياسة بطريقة الأطفال أو المراهقين بمعنى أن الديمقراطية تعني أن أربح أنا في صندوق الانتخابات، والحرية هي ان أفعل ما أراه في صالحي دون حساب ودون أن يفعل الآخر هذا .الجميع يبحث عن مصالحه الشخصية دون اهتمام بمصر أو بالمصريين فهل سنفيق من وهم أنهم يخدموننا أم سنظل نردد كالبلهاء يحيا س أو ص أو ع؟!.

«المشهد»:

التزاما بحرصنا على مبدأ حرية الرأي، قررنا نشر هذا المقال الذي يعبر عن وجهة نظر كاتبه.

د. علي إسماعيل
أستاذ مساعد الطب النفسى بجامعة الأزهر

باحثة من الصعيد تسجل إنجازا بحصولها على الدكتوراه وتترجم القرآن إلى ٧ لغات


هبة عبدالرحيم

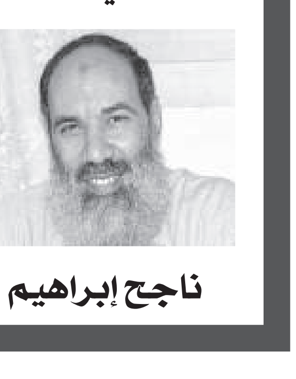
حصلت الباحثة هبة عبدالرحيم إبراهيم القاضي – المدرس المساعد بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب بجامعة جنوب الوادي، وعضو مجلس إدارة نادي أعضاء هيئة التدريس– على درجة الدكتوراه في اللغويات والترجمة من جامعة أسيوط بمرتبة الشرف الأولى. استهدفت الدراسة تقديم تحليل دلالي معجمي لمراجعة وتحليل وتنقيح ٧ ترجمات إنجليزية لـ ٥٥ مفردة قرآنية تمثل ظاهرة الفروق اللغوية الطفيفة في القرآن الكريم.

وقدمت الباحثة من خلال الدراسة عرضا مفصلا لمشكلة الدراسة كما قامت بعمل تحليل معجمي واف للمفردات المختارة و اقترحت حلول لمعالجة أخطاء الترجمة التي تم رصدها، وقدمت توصيات كي يتبناها المترجمون واللغويون والمهتمون باللسانيات بالإضافة لقيامها بعمل نسخة منقحة لترجمة المفردات قيد الدراسة. أشرف على الرسالة الدكتور عبدالجواد توفيق محمود أستاذ اللغويات بقسم اللغة الانجليزية ووكيل كلية الآداب لشئون الدراسات العليا والبحوث بجامعة أسيوط والدكتورة منال محمد عبدالناصر أستاذ اللغويات المساعد بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب بأسيوط، وترأس لجنه المناقشة الدكتور شاكر رزق تقي الدين أستاذ اللغويات ووكيل كلية التربيه لشئون الدراسات العليا والبحوث بجامعة قناة السويس والدكتورة جيهان إبراهيم شعبان أستاذ اللغويات بجامعة الأزهر وعميد كلية اللغات والترجمة بطيبة.

عادل عبدالحفيظ

خواطر داعية

تجديد الخطاب الإسلامي للسلطة



ناجح إبراهيم

١- ركزت الحركة الإسلامية قبل وصولها إلي سدة الحكم أن تقول لأبنائها أننا لا نحتاج لحضارة الغرب ولا الشرق.. وأننا نملك كل شيء.. وأننا الأقوى والأفضل والأحسن في كل شيء.

وهذا مخالف للحقيقة ومنافي للواقع.. إذ أن القرآن يهدي للتي هي أقوم.. ولكن واقعنا هو أسوأ واقع.. وهذا يعني أن هناك خللا ً يكمن فينا بالضرورة.. إذ أن الكثير من المسلمين لا يطبقون جوهر الإسلام وروحه ومضمونه ولا يعيشون مع مقاصده العليا .. وهذا التدين الشكلي لا يقيم حضارة وقد ينفر الآخرين في الوقت نفسه عن الإسلام الحقيقي.

فبعض شعوبنا تتكلم أكثر مما تعمل .. ولا تقيم حضارة حقيقية ولا تستوردها .. فضلا ً عن تصديرها.

فلابد أن نصارح أنفسنا أننا بحاجة إلي أمرين: تعاليم الإسلام الحضارية الدينية مع استيراد حضارات الأمم الأخرى المتقدمة والتي لا تصطدم بثوابت الإسلام.

٢- ركزت بعض فصائل الحركة الإسلامية قبل الثورة علي خطاب التشديد والتحريم وإلزام الآخرين بما لم يلزمهم به الله من تشديد.. والانعزال عن الآخر الديني والفكري والسياسي.. وقد يكون ذلك مستساغا ً لفرد أو مقبولا ً من جماعة صغيرة... ولكن هذا الخطاب لا يصلح أن يقيم دولة تتعامل مع ملايين المواطنين من أبنائها من كل الأفكار والتوجهات والأديان.. وتتعامل مع أكثر من ١٥٠ دولة متباينة في أفكارها وأديانها وفلسفاتها.. ومن لم ينفتح علي الآخرين من أطياف شعبه وعلي الآخرين في العالم الخارجي فإنه سوف يعزل.. وعزله الدولة فناء وانتحار .. بعكس عزلة الفرد التي قد يريح فيها ويستريح .

ولذلك فإنه ينبغي علي الحركة الإسلامية بعد وصولها إلي سدة الحكم أن تنفتح علي الدنيا كلها لأن الإسلام دين ديناميكي ينفتح علي الآخرين يأخذ منهم ويعطي.. يأخذ منهم النافع في الدنيا ويعطيهم النافع في الدنيا والدين .

٣- تحتاج الحركة الإسلامية في خطابها الجديد أن تستلهم عبقرية الخليفة العظيم عمر بن الخطاب الذي لم يستنكف أن يقتبس من حضارة الفرس « فكرة الدواوين « من أمة تعبد النار.. ولم يقل نحن الأعظم والأقوى ولا نحتاج لأحد.

كما أن رسول الله صلي الله عليه وسلم لم يستنكف أن يطبق فكرة الخندق التي اقترحها سلمان الفارسي رغم أنها فكرة فارسية لم يعرفها العرب من قبل.

٤- الأمة الإسلامية تحتاج إلي ثوابت الإسلام الحضارية مع اقتباس النافع من حضارة الآخرين الذين سبقونا بأشواط حضارية طويلة وعميقة .. ما دام ذلك لا يصطدم بثوابت الإسلام .

٥- علي الحركة الإسلامية أن تترك فكرة أنها البديل عن المسلمين العاديين سواء أفرادا ً أو مؤسسات.. وتدرك أن الكفء الأمين يقدم علي كل من سواه حتى لو لم تكن له أي علاقة بالحركة الإسلامية أو كان من خصومها السياسيين .

فكل العباقرة السياسيين والعسكريين الذين كانوا قبل الإسلام هم نفس العباقرة الذين قادوا الدولة الإسلامية بعد إسلامهم وعلي رأسهم خالد بن الوليد ومعاوية بن أبي سفيان وعمر بن الخطاب وعمرو بن العاص .

٦- ركزت الحركة الإسلامية في خطابها السابق علي التوسع في قاعدة «سد الذرائع» وهي التي تحرم الأشياء سدا ً للذريعة وإغلاقا لأبواب محتملة من الفساد.. وهذه القاعدة قد تصلح لشخص يريد أن يشدد علي نفسه ولكنها لا تصلح لإدارة أمه أو دولة.. ولكن القاعدة التي تصلح لها هي قاعدة» فتح الذرائع» وهي التي تميل للاشتباك والتوافق المنضبط مع الحياة بكل أطيافها.

٧- من أمثلة قاعدة سد الذرائع تحريم التعامل مع غير المسلمين إلا في أضيق نطاق.

أما فتح الذرائع فيجعلك تتعامل مع كل الأمم بلا استثناء ما دام ذلك يحقق مصلحة للدولة.. وهناك أمثلة لا حصر لها لقاعدتي سد وفتح الذرائع يضيق المقام عنها.. ولو أننا حرمنا علي الناس كل شيء فلن يدور دولاب العمل في الدولة علي الإطلاق وسننعزل عن العالم الخارجي.. بل قد نتمزق داخليا .

ولعل نظرة بسيطة علي كم المحرمات الذي ساد الحركة الإسلامية قديما ً يعطيك فكرة عن أنها يمكن أن تتضاعف مئات المرات في حالة الدولة إن استمر الأمر علي التوسع في سد الذرائع.

أزمة

يرى دكتور محمد نصار المنسق العام لحملة صيادلة مصر لإنتاج المواد الخام الدوائية ،أن مسئولية الأزمة موزعة بين الدولة وشركات الأدوية، حيث تعتمد صناعة الدواء فى مصر على استيراد المواد الخام بشكل كامل وهو ما يجعلها تتأثر بالأزمات الخارجية أو تغيرات سعر الصرف.

المشهد
العدد الستون - السنة الثانية - من 19 - 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

قالت العرب

لنفترق.. ونحنُ عاشقان../ لنفترق برغم كلِّ الحبّ والحنان / فمن خلال الدمع يا حبيبي / أريدُ أن تراني / ومن خلال النار والدُّخان / أريدُ أن تراني.. / لنحتَرق.. لنبكِ يا حبيبي / فقد نسينَا / نعمةَ البكاءِ من زمانٍ / لنفترق..

من قصيدة «أسألك الرحيلا»

العـــــار

الخبراء العسكريون: هيبة الجيش في خطر.. والتفاوض مع خاطفي جنودنا «عيب»

تقاعسنا عن تعمير سيناء ٣٠ سنة.. وعلينا ألا نبكي على اللبن المسكوب



أثار حادث اختطاف ٧ من الجنود المصريين ردود فعل غاضبة بين المواطنين، الذين اعتبروا الواقعة بمثابة صفعة لكل مصري، وشعروا بالعار للمساس بهيبة الجيش.

«المشهد» استطلعت آراء الخبراء والمحللين العسكريين والاستراتيجيون الذين طالبوا بعدم التفاوض مع الإرهابيين الخاطفين، وردعهم بكل الوسائل، وجعلهم عبرة لغيرهم، حتى لا تضيع هيبة القوات المسلحة، مؤكدين أنه إذا تم التفاوض معهم، ولم ينالوا عقابهم سيكون «مسمارا وتم دقه في نعش هيبة الجيش المصري».

وأكدوا الخبراء أنه يجب معاملة الخاطفين «كخونة»، والتصدي لهم دون النظر لرغبات دول الجوار لأنه عيب كبير على القوات المسلحة، متمنين ألا تتدخل جماعة «الإخوان» في الأمر والتأثير على قرار القوات المسلحة في التعامل مع هؤلاء.

بداية قال اللواء فاروق حافظ المقرحي مساعد وزير الداخلية الأسبق والخبير الأمني، إن المقصود من عملية خطف الجنود الهدف منها إظهار أن القوات المسلحة والشرطة، غير مسيطرين على سيناء وغير قادرين على تأمينها، مؤكدًا أن عملية التفاوض مع الخاطفين «عيب» كبير على القوات المسلحة والشرطة.

وأضاف مساعد وزير الداخلية الأسبق، أنه يوجد تقصير واضح في التعامل مع الإرهابيين الموجودين في سيناء، وساعدهم هذا التقصير على الوصول إلى ما وصلوا إليه، لأنه كان يجب التصدي لهم وبقوة وبعنف، لافتًا إلى أن التأمين والأمان للبلاد أهم من العلاقات مع دول الجوار، ولذلك كان يجب ردع كل الخارجين على القانون مهما تكلف الأمر دون الالتفاف إلى ما ترغبه دول الجوار.

وقال المقرحي: إنه يجب أن يضع رجال القوات المسلحة والشرطة، أن تضع «مصر» نصب عينيها وأن يكون أمنها وأمانها هو الشاغل الوحيد لها، وأن تردع كل هؤلاء الذين يهددوا أمن البلاد مهما كانت هويتهم، مشيرًا إلى أنه يجب على الأجهزة الأمنية من الجيش والشرطة والمخابرات العامة والحربية، بالاستعانة بالمواطنين الشرفاء من أهل سيناء للوصول إلى هؤلاء والقضاء عليهم.

وأكد الخبير الأمني أن «الكرامة» موجودة، إنما نحتاج إلى الإرادة السياسية، مطالبًا الأجهزة الأمنية بأن تعمل لصالح مصر، وألا تنتظر توجيها من أية جهة.

وهاجم اللواء الدكتور سامح أبو هشيمة الخبير العسكري والاستراتيجي، الأجهزة الأمنية بشأن عملية التفاوض مع الخاطفين، قائلا: يجب أن يكون الرد حاسما والتفاوض ليس صحيحًا. وأضاف: إن الخاطفين معروفون لأنهم أعلنوا عن نواياهم وهي إخراج عدد من أقربائهم المسجونين.

وتمنى أبوهشيمة ألا يتدخل الإخوان في هذه العملية ويؤثروا على موقف الجيش، مؤكدًا أن أسلوب القوات المسلحة يتمركز في استراتيجية «العمل، والردع»، إنما المفاوضات «شغل السياسيين».

وطالب الخبير العسكري القوات المسلحة بمعاملة الخاطفين «كعدو»، لأن ما حدث نوع من الخيانة، قائلا: «أتمنى لو تم التفاوض يكون كمرحلة أولية فقط لإعادة الجنود ومعرفة من وراءهم، وألا يكون مرحلة نهائية».

وقال اللواء يسري قنديل الخبير الاستراتيجي والمحاضر بأكاديمية ناصر العسكرية: «اللي حصل لجنودنا في سيناء سواء من القوات المسلحة أو من الشرطة متوقع لأن هناك كثيرا من البلطجية والخارجين عن القانون، تضرروا من القوات المسلحة خلال الفترة الماضية بسبب هدم الأنفاق، لأن تجارتهم المتمثلة في تهريب الأسلحة والمخدرات قائمة على هذه الأنفاق التي من خلالها تم تهريب ١٢ مليون قطعة سلاح متنوعة ما بين خفيفة وثقيلة.. ولذلك هم يريدون أن يطعنوا الجيش المصري، وهذا لن يحدث أبدًا لأن الجيش الذي عبر قناة السويس ودمر خط «بارليف» وهزم اسرائيل ومن وراءها، مش ها يقدر على مجموعة من «الخونة»؟!، قوة مقاتلة واحدة تتكون من ١٥ مقاتلا تستطيع القضاء عليهم، ولكن إذا كان يوجد هناك تفاوض فذلك للحفاظ على أرواح أبنائنا الجنود، ومعرفة من يحرك الخاطفين، لأنهم أدوات في يد تنظيم أكبر يحركهم».

وألقى قنديل باللوم على الحكومات المتعاقبة لأنها تقاعست عن تعمير سيناء لأكثر من ٣٠ عاما، وعلينا الآن ألا «نبكي على اللبن المسكوب».

رامي إبراهيم

تغيير ١٥ محافظا.. والإخوان والعسكر يسيطرون

الجماعة: رشحنا ٨ أسماء فى الحركة الجديدة.. و"الرئاسة": مرسي والإرشاد أصحاب القرار

كشف قيادى إخوانى، وعضو بحزب "الحرية والعدالة"، أن حركة المحافظين ستشمل ١٥ محافظة تأكد تغيير قادتها، منها: القليوبية، والإسكندرية، والغربية، والإسماعيلية، وأسوان، ودمياط، وبنى سويف، وبورسعيد، والسويس، والجيزة، والمنوفية، وسوهاج، وأسيوط، والدقهلية، والشرقية. وكشف المصدر عن ترشيحات الحزب لتلك المحافظات، وهى كالآتى: الدكتور حسام أبو بكر عضو مكتب الإرشاد، محافظا للقليوبية، والمهندس محمود عامر، عضو الهيئة العليا للحزب، مرشح للجيزة، وصبرى عامر، عضو الهيئة العليا للحزب، للمنوفية، كما رشح الحزب المهندس صابر عبد الصادق، لدمياط.

وقال المصدر، الذى رفض نشر اسمه، فى تصريحات لـ "المشهد" إن الحركة الجديدة ستضم عددًا كبيرًا من أساتذة كليات الهندسة والحقوق والتجارة، وإن هناك نية للإبقاء على عدد كبير من المحافظين الحاليين.

وقال مصدر مسئول بمؤسسة الرئاسة، أن قوائم المحافظين الجدد يتم تجهيزها، من قبل عدد من مستشاري الرئيس مرسي، وبرعاية مكتب الإرشاد، مؤكدا أن الحركة ستضم محافظين إخوان وعسكريين، خاصة بعد رفض قوى المعارضة وعلى رأسها جبهة الإنقاذ، التقدم بأسماء لتولى تلك المناصب. وأشار المصدر، أن حركة المحافظين من المحتمل أن تكون فى ١٢ محافظة، مع تبادل مواقع المحافظين فى ٣ إلى ٥ محافظات أخرى، وأضاف أن تلك التغييرات دون تدخل من جانب مجلس الوزراء، وأن "مرسى" اختص نفسه وجماعته بالحركة الحالية. وأكد المصدر، أن الترشيحات اقتصرت من جانب أحزاب الحرية والعدالة، والبناء والتنمية، والوطن، والوسط، مضيفا أن المرشحين الإخوان سيتولون المحافظات التى تعرف بعدم انتمائها للإخوان، وخاصة التى خسر فيها مرسى الأصوات خلال الانتخابات الرئاسية.

محمود عدوي

«الرئاسة»: مرسى لم يتراجع.. والشورى: سنواصل مناقشة القانون «شاء من شاء وأبى من أبى»

إصرار إخوانى على إهانة القضاء

توقعات بفشل مؤتمر العدالة بسبب المقاطعة.. والزند يرد بمؤتمر مع الاتحاد الدولي

يبدو الإصرار الإخواني واضحا على الاستمرار في مناقشة تعديلات قانون السلطة القضائية بمجلس الشورى، رغم وعود الرئيس مرسي بالاستماع لآراء القضاة، وتحقيق مطالبهم، وعدم تغول السلطة التشريعية على السلطة القضائية، الأمر الذي اعتبره الكثيرون بمثابة إهانة للقضاء والقضاة.

المستشار زكريا شلش، رئيس محكمة استئناف الجيزة، وصف المشهد بأن النظام يسعى لهدم السلطة القضائية، وأن مؤتمر العدالة يُقصد منه هدم السلطة القضائية.

وأضاف شلش، في تصريحات إعلامية أن النظام جعل البعض من "جبهة الضمير"، يتهمون القضاء بالفساد والرشوة، ثم يكافئهم بالوظائف.

ودعا شلش القائمين على مؤتمر العدالة إلى الجلوس مع من أسماهم بـ "قضاة المقطم".

جاء ذلك في الوقت الذي عبرت فيه التصريحات الصادرة عن مؤسسة الرئاسة عن التزان الرئيس مرسي بتقديم ما يسفر عنه مؤتمر العدالة لمجلس الشورى.. وأن "رئيس الجمهورية كحكم بين السلطات يؤمن بقيام كل سلطة بوظيفتها وفق الدستور، الذى يجب على الجميع احترامه"، مضيفة "أن التشريع يتم فى إطار الحوار وأخذ رأى الجهات القضائية".



مرسى



الزند

وشددت التصريحات على أن الرئيس لم ولن يتراجع عن رعاية مؤتمر العدالة، وعلى حرصه المطلق على إقامة هذا المؤتمر. وانتقدت المؤسسة الرئاسية - على لسان المتحدثين باسمها - ما وصفته بـ "الشائعات والآراء التى ترددت فى الآونة الأخيرة مدعية تفريط الرئيس فى وعده بتبنى ما سينتهى إليه مؤتمر العدالة، بعد قرار الشورى باستئناف دراسة مشاريع قانون السلطة القضائية".. و«أن الرئيس لا يتدخل فى عمل مجلس الشورى حفاظا على مبدأ الفصل بين السلطات".

وكان قرار مجلس الشورى بتحديد يوم ٢٥ مايو الحالى، موعدا لمناقشة تعديلات قانون السلطة القضائية المقدم من حزب الوسط، قد فجر أزمة حادة، وهو ما دفع المجلس الأعلى للقضاء، إلى اتخاذ قرار بتعليق الأعمال التحضيرية لمؤتمر العدالة الثانى. وكان المستشار أحمد الزند، رئيس نادى القضاة، قد أعلن أيضا أن جميع القضاة قرروا عبر أنديتهم مقاطعة مؤتمر العدالة. فيما قال طاهر عبدالمحسن وكيل اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس الشورى إن المجلس سيناقش مشروع قانون السلطة القضائية.. ونحن ماضون في طريقنا لإقرار قانون السلطة القضائية شاء من شاء وأبى من أبى.

وفي سياق متصل قال الدكتور ماجد الحلو عضو اللجنة التشريعية بمجلس الشورى: إن المحكمة الدستورية لم تكن موفقة في تأجيلها لحل الشورى إلى ٢ يونيو حيث إنه بعد صدور الدستور لم يعد هناك محل لرفع هذه الدعوى على الإطلاق، ووصف رد فعل الملجس الأعلى للقضاء بتعليق المشاركة في أعمال مؤتمر العدالة بأنه رد فعل سلبي، وقال: أتمنى أن يتراجعوا عن هذا الرأي.

من جانبهم أكد عدد من السياسيين والقضاة أن مؤتمر العدالة "مصيره الفشل الذريع" بعد إعلان عدد من الجهات القضائية عدم مشاركتها فيه وعلى رأسها مجلس القضاء الأعلى ونادي القضاة ونادى مستشاري النيابة الإدارية مشيرين إلى أن الشورى يتحدى القضاء بإصراره على مناقشة مشروع السلطة القضائية.

من جانبه، شن المستشار علاءِ الدينِ شوقي، رئيس محكمة جنايات الجيزة، هجوماً حاداً على الشورى، وقال: "مرسى أعلن عن توصية بسحب مشروع قانون السلطة القضائية من الشورى، وفى نفس الوقت يظهر وكيل اللجنة التشريعية بالمجلس ليعلن أن الشورى ماض في مناقشة المشروع مدللا على هذا التناقض بالمثل الشعبي: أسمع كلامك أصدقك أشوف أمورك استعجب». وقال المستشار محمد عيد سالم أمين المجلس الأعلى للقضاء السابق أن مصير مؤتمر العدالة الثاني هو الفشل الذريع، وأن "هناك إصرارا غريباً من الشورى على مناقشة مشروع القانون، وهذا يعد نوعاً من التحدي والصلف يدخلنا في صراعات لا أساس لها".

وأشار إلى أن قانون السلطة القضائية المراد مناقشته ليس له علاقة بالقضاء وإنما هو أشبه بقانون لتنظيم العاملين بالدولة، ويحدد قواعد العمل والتعيين والترقية والنقل وغيرها. وفي مواجهة الخطوات الإخوانية أعلن نادي القضاة بالتعاون مع الاتحاد العالمي للقضاة عن تنظيم المؤتمر الدولي لحماية استقلال القضاء المصري، غدا "الاثنين" بحضور رؤساء الهيئات القضائية ورؤساء أندية القضاة ورجال القضاء والمحاماة والفقهاء الدستوريين والقانونيين، وذلك لمناقشة سبل حماية استقلال القضاء في مصر، في ظل الانتهاكات التي يتعرض لها. وفي السياق أصدرت وزارة العدل بياناً، جاء فيه: إننا وقضاةٍ مصر في خندق واحد دفاعاً عن الدستور وحفاظاً على استقلال القضاء، وأن الأمر ليس مغالبة ولا استقواء بالآخرين وإنما وطن نسعى لحمايته وأمة نعمل على نهضتها". ودعت وزارة العدل خلال بيانها جميع السلطات إلى التوافق على كلمة سواء رائدها الحكمة والروية للخروج من هذه الأزمة، وأكدت أن دولة القانون لا يمكن أن تقوم بغير قضاء مستقلٍ يحمى الحقوق والحريات ويلتزم بحكمه الجميع حكاماً ومحكومين وأن حمايته والدفاع عنه تقع علي كل مسئول ومواطن بغير استثناء.

أميرة الشريف

مؤتمر

أكد المستشار عبد الله فتحى، وكيل أول نادى قضاة مصر ، إن النادى سيبدأ الإعداد للمؤتمر خلال الفترة القادمة، ويتم إقامته بعد انفراج الأزمة الراهنة بشأن تعديل قانون السلطة القضائية

وطالب مجلس القضاء الأعلى بإلغاء مؤتمر العدالة الذى دعا إليه رئيس الجمهورية بناء على مقترح من المجلس، وذلك بعد أن ظهرت نوايا مجلس الشورى، وظهر للجميع بوضوح أن ثمة مؤامرة تحاك للقضاء

المشهد
العدد الستون - السنة الثانية - من 19 - 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

قالت العرب

متهمون نحن بالإرهاب / إذا كتبنا عن بقايا وطن ... / مخلع ... مفكك مهترئ / أشلاؤه تناثرت أشلاء ... / عن وطن يبحث عن عنوانه ... / وأمة ليس لها سماء !! / عن وطن .. لم يبق من أشعاره / العظيمة الأولى ... / سوى قصائد الخنساء !! من قصيدة «أنا مع الإرهاب»



الجهاديون انتقلوا إلى المعارضة بفعل المطاردات الأمنية

عشوش: مرسي هو مبارك .. يحاربان الإسلام ويدوران في فلك أمريكا

سادت حالة من التوتر بين قيادات جماعة «الجهاد» في مصر والرئيس مرسي ذي الخلفية الإخوانية، وذلك بعد توقيف أجهزة الأمن قيادات منتمية لتنظيم الجهاد، واتهامهم بالانتماء لتنظيم «القاعدة» إلى جانب اتهامات بالتخطيط لقلب نظام الحكم، كان آخرها ضبط خلية من شخصين بالأسكندرية السبت الماضي، ما ينذر بتوتر العلاقة بين الطرفين، إلى درجة يحتمل معها حدوث صدام مسلح بين الطرفين المتمثل في جماعات الجهاد والمؤسسات الأمنية، خاصة بعد تصريحات معادية نسبت لقيادات جهادية أن مرسي لا يختلف كثيراً عن الرئيس السابق في ملاحقة الجهاديين، وهذا ما يستوجب جهاده.

كانت الجماعة تدخلت مؤخراً بقوة لوقف العملية (نسر) في سيناء التي أعقبت الهجوم على قوات حرس الحدود المصرية، وأدت إلى قتل ١٦ جندياً، وذلك من أجل الدخول في مفاوضات مع جماعات الجهاد، عبر قيادات الجماعة في سيناء إلى جانب الاستعانة بأعضاء الجماعة الإسلامية الأكثر خبرة في التعامل مع هذه العناصر الجهادية بحكم تاريخها الذي شهد العديد من تلك العمليات، وهذا ما أثار غضب قطاعات عريضة من المصريين.



أحمد عشوش

فمن جانبه، أكد القيادي بتنظيم الجهاد أحمد عشوش أن نظام الرئيس مرسي لا يختلف كثيراً عن نظام الرئيس السابق حسني مبارك، مشيراً إلى أن النظامين يحاربان الإسلام، كما انهما يعتمدان على أنظمة كفرية قائمة على أن السيادة للشعب وليست لله بحيث أن الشعب هو الذي يحلل ويحرم من خلال البرلمان، كما أنهما لا يطبقان شرع الله بل يحاربون من يسعى إلى تطبيقه.

أوضح عشوش في تصريحات «للمشهد» ان الأخطر أن يُحارب الإسلام من نظام يدعي أنه يمثل الإسلام، وواصل عشوش هجومه على الرئيس مرسي أنه يدور في فلك أمريكا مثل غيره من الأنظمة السابقة، مؤكداً أنهم كفصيل لن يتنازل عن الجهاد ضد من يحارب الإسلام ويحاول تغريب الأمة عن حقيقة دينها.

وحول ما يدور بأن جماعة الإخوان عملت على الإفراج عن الجهاديين لاستعابهم، أكد عشوش أن قرار الإفرج عليهم جاء في عهد المجلس العسكري، نافياً أن يكون الرئيس مرسي هو من أفرج عليهم، مشيراً إلى أنه أفرج فقط عن أعضاء الجماعة الإسلامية الذين كانوا في السجون وقدموا بما يعرف بالمراجعات الفكرية التي تخلوا فيها عن عقيدة الجهاد، بمسمى العدول عن الخطأ، قائلاً: لسنا سذج حتى يحتوينا «الإخوان».



نبيل نعيم: الجماعة حاولت استعاب الجهاديين لكنها فشلت

ونفى عشوش أن يكون لجماعة الإخوان دور في وقف العمليات العسكرية في سيناء التي لاحقت فيها القوات المسلحة عناصر تنتمي لتنظيم الجهاد ظلماً وعدواناً، إلى جانب قتل العديد منهم، رغم أن الفريق عبدالفتاح السيسي القائد العام وزير الدفاع والإنتاج الحربي قال في أحد تصريحاته خلال الفترة الماضية: لم نعلم حتى الآن المنفذ الحقيقي لعملية رفح.

بينما قال القيادي السابق في تنظيم الجهاد نبيل نعيم: إن الصدام بين جماعة الإخوان وتنظيم الجهاد بدأ بالفعل منذ القبض على الخلية التي عُرفت إعلامياً بـ«خلية مدينة نصر» لذلك بدأت قوات الأمن في ملاحقت الخلايا «النائمة» والتي كان آخرها خلية الأسكندرية، التي أوقفها الأمن مؤخراً، لذلك بدأت تلك الجماعات في التحرك لتنفيذ عمليات نوعية ضد الدولة، بينما لجأ جزء آخر منها لإرباك المؤسسة الأمنية من خلال حصار جهاز «الأمن الوطني» مطلع الشهر الجاري.

وأوضح نعيم في تصريحات «للمشهد» أن جماعة الإخوان ليس لها حليف، مشيراً إلى أنها دائماً ما تستخدم تيارات وفصائل بعينها ثم سرعان من تنقلب عليهم، موضحاً أن جماعة الإخوان قبل ثورة الخامس والعشرين من يناير اجتعمت حول الدكتور محمد البرادعي وأقنعوه بالترشح للانتخابات الرئاسية وجمعوا له ١٠٠ ألف توقيع لسحب الثقة من الرئيس مبارك في حملة «معناً سنغي» وبعد أن كان للدكتور البرادعي دور كبير في توحيد المعارضة والإعداد لثورة يناير انقلبوا عليه بل وصل الأمر إلى اتهامه بالعمالة، الأمر ذاته تكرر مع التيار السلفي عندما استخدمتهم الجماعة أيضاً في الحشد لهم وتمرير الدستور انقلبوا عليهم ولم يعطوا لهم أي تمثيل في الحكومة بل كان تمثيلهم في مناصب شرفية مستشار الرئيس ثم تم إقالتهم منه.

وفيما يخص استيعاب الإخوان لجماعات الجهاد قال نعيم: الإخوان حاولت بأوامر من أمريكا احتواء جماعات الجهاد في مصر، كما استطاعت أن تستأنس حركة حماس وتمنعها من مقاومة إسرائيل بل وصل الأمر لملاحقة حماس للجهاديين في غزة، لكنها فشلت في احتواء جهاديي مصر لاعتبارات كثيرة من أهمها مدى شراسة تلك الجماعات.

وقال نعيم أن مبارك أفرج عن قرابة الـ ١٦ ألف جهادي من السجون والمجلس العسكري أفرج عن ١٤٠٠ جهادي واستبقى ٣٠٠ من أخطر العناصر الجهادية التكفيرية، فأفرج عنهم مرسي وهم الآن يناهضونه.

وعلى الجانب المقابل، رفض القيادي بحزب «الحرية والعدالة» أحمد عماد اتهامات قيادات الجهاد للجماعة بأنها تتعاون مع المؤسسات الأمنية لملاحقة الجهاديين، مشيراً في تصريحات «للمشهد» إلى أن هناك قضاء مستقلا يفصل بين المواطنين وأن التحقيقات لا تزال تجري مع أعضاء الخلايا الموقفة مؤخراً، قائلاً: إن لم يثبت عليهم شيء فلا شك سوف يُخلي القضاء سبيلهم، أما المدان فلا شك سوف يُعاقب.

وفيما له صلة نفى أشرف أبو شيتة، ابن عم أحمد محمد أبو شيتة، أحد المحاكمين في قضية اقتحام قسم ثاني العريش التي وقعت إبان ثورة يناير، وأسقطت عددا من القتلى بينهم ضابط بالقوات المسلحة، وجود أي علاقة لعائلتهم بحادث خطف الجنود في سيناء، وذلك بعد أن ترددت أنباء عن ضلوع أحد أهالي المتورطين في قضية قسم العريش في الحادث، بعد أن فقد أحد المتهمين في القضية عينيه بعد تعذيبه في سجن «طرة». وبحسب مصدر مطلع في مركز «براءة» لحقوق الإنسان قال: إن أبو شيتة تعرض لتعذيب شديد في ٢٧ أبريل الماضي، بسجن استقبال طرة مما أدى إلى فقدان بصره، وقد أمر النائب العام المصري المستشار طلعت عبدالله بفتح تحقيق موسع في الواقعة. بينما أوضح قيادي بتنظيم الجهاد رفض الإفصاح عن اسمه «للمشهد» أن ما حدث من خطف الجنود جزء من الصدام بين جماعات الجهاد في مصر وجماعة الإخوان، مشيرا إلى أنه من الممكن أن يتصاعد الصراع باستهداف قيادات من جماعة الإخوان أو ربما يكون بشكل عام ضد مؤسسات الدولة بعمليات نوعية.



نبيل نعيم

وقد ترددت أنباء عن قيام مساعد رئيس الجمهورية للتواصل المجتمعي عماد عبدالغفور بزيارة إلى سيناء لفتح قنوات اتصال مع الجماعات المسلحة هناك، فمن جهته، قال - أحمد سمير- المستشار السياسي لعماد إنه لم يقرر حتى الآن موعد لزيارة سيناء، مشيراً في تصريحات «للمشهد» إلى أن الزيارة تأتي من قبيل الزيارات الدورية لسيناء للتواصل المجتمعي، وليس لها علاقة بخطف الجنود السبعة، إلا أنه أوضح أن التواصل يأتي مع بعض الجهاديين الذي لم يثبت تورطهم في أعمال عدائية ضد مؤسسات الدولة.

باهر عبدالعظيم

الإخوان تغازل السلفيين «بالمقاعد» بعد استبعادهم من «الحقائب»

«الوطن» يشكل حكومة «ظل» ◁◁ «الأصالة»: الحكومة قائمة على أهل الثقة وليس الخبرة

في تطور جديد من شأنه إحداث شرخاً في العلاقة بين جماعة الإخوان المسلمين ومُواليها من التيارات الإسلامية، على خلفية استبعاد مرشحين للتيار السلفي في التعديل الوزاري الأخير الذي شمل تسعة وزراء خاصة حزبي «الوطن» برئاسة عماد عبدالغفور مساعد رئيس الجمهورية للتواصل المجتمعي، وحزب «الأصالة» برئاسة إيهاب شيحة، اللذان وصفا التعديلات الوزارية بالهشة وغير المقبولة، وهذا مالم يوافق عليه حزب الحرية والعدالة من استمرار خسارته لحلفائه في الوقت الذي يواجه فيه الرئيس محمد مرسي حملة من الانتقادات العنيفة لسوء إدارته للبلاد. وقد علمت «المشهد» من مصادر مطلعة داخل حزب «الحرية والعدالة» فضلت عدم الإفصاح عن إسمها أن جماعة الإخوان المسلمين قد فتحت قنوات اتصال مع الأحزاب السلفية الغاضبة من التعديل الوزاري، ومحاولة ترضيتهم من خلال الاتفاق معهم على إخلاء مقاعد ودوائر لهم في انتخابات النواب المقبلة.

وهذا ما نفاه بدوره الدكتور أحمد بديع المتحدث الرسمي لحزب «الوطن» أن يكون الحزب قد تواصل مع «الحرية والعدالة» بشأن إخلاء دوائر له في مجلس النواب القادم بعد استبعاد مرشحيهم من التعديل الوزاري، قائلاً إن حزبه تقدم بأسماء بعض الشخصيات لتولي مناصب وزارية في التعديل الوزاري الماضي، مشيراً إلى أن القائمة تضم كفاءات من داخل الحزب وخارجة، كما أن معيار الترشيح هو الكفاءة ومصلحة المواطن المصري، إلا أنهم فوجئوا بعدم أخذ أي من المرشحين للحزب في التعديل الوزاري، رغم أن مرشحين الحزب كفاءات لا ينتمون للحزب، ومع ذلك قدمهم الحزب لإعلاء المصلحة العامة على المصلحة الحزبية الضيقة، ومع ذلك لم يأخذ بتلك الترشيحات وتم الضرب بها بعرض الحائط.

وأوضح أن التعديل الوزاري على شكله هذا يُشير إلى أن العمل يُدار في مجلس الوزراء ومؤسسة الرئاسة بأنهم يختارون أهل الثقة وليس أهل الخبرة، وهذا ما لا يمكن قبوله في مصر ما بعد الثورة. بينما قالت مصادر داخل حزب الوطن إن الإعلان الرسمي عن حكومة الظل التي يسعى الحزب تدشينها وتحمل اسم حكومة «الأمل» سيكون خلال الأسبوع المقبل فى مؤتمر صحفي، موضحة أن الحكومة تتكون من ١٥ وزيرا فقط.

فمن جانبه، صرح الدكتور محمد نور القيادى بالحزب أنه سيتم تدشين الحكومة خلال الفترة المقبلة بهدف معاونة الحكومة الرسمية، فمصر تحتاج العمل وليس الكلام، موضحاً أن مساندتنا للحكومة الحالية جاء من أجل التطلع للقيام بأعمالها وليست مساندة سياسية، مشيراً إلى أن حكومة «الأمل» التى يشكلها الحزب أقرب إلى الشعبية.



أحمد بديع

وعن عدد وزراء الحكومة وميزانية الحكومة، قال نور: ستكون حكومة مضغوطة وعدد وزرائها ١٥ وزيرا، والميزانية من خلال الجهود الذاتية، متابعاً سيتم تمويل هذه المشروعات من خلال جهود ذاتية للحزب، أما المشروعات التى يمكن تنفيذها على أرض الواقع فستتم بالتعاون مع الجهود الشعبية، أو تقديمها للحكومة الحالية.



أيهاب شيحة

كما أوضح راضي شرارة عضو الهيئة العليا للحزب ان الرئاسة طلبت من الحزب ترشيحات للتعديل الوزاري الذى تم خلال المرحلة الماضية، واجتهدنا آنذاك وقدمنا شخصيات ذات كفاءة عالية، وأغلبهم من داخل الوزارات، وتوقعنا الاستفادة منهم، ولكننا فوجئنا بعدم مشاركتهم، وتم الاستعانة بشخصيات أقل كفاءة منهم، لذلك قررنا تشكيل حكومة تكون داعمة لحكومة قنديل، وتقدم لها مشروعات يمكن تنفيذها على أرض الواقع، كي تستفيد البلد من الكوادر التى قدمناها، واصفا حكومة قنديل بعد التعديل الوزارى بحكومة الفصيل الواحد.

وحول مخاطبة الأحزاب والقوى السياسية بالحكومة التى يشكلها الوطن، قال شرارة: إن هذه الحكومة ليست ضد حكومة قنديل، ومن يمتلك كفاءات يمكن أن تقدم مشروعات عليه الانضمام إلينا، مشيرا إلى أن حزب «الوطن» سيخاطب الرئيس وحزب الحرية والعدالة الذراع السياسية لجماعة الإخوان بتشكيل هذه الحكومة بعد تفعليها وإنتاجها مشروعات، مشيراً إلى ان الدكتور يسرى حماد نائب رئيس الحزب هو من سيتولى رئاسة الحكومة.

وشدد شرارة على ان حكومة «الأمل» ليست كيانا موازيا مضادا للحكومة الحالية، ولكنها لجان فاعلة تقدم الكفاءات والمشاريع والحلول البديلة، وهى جاهزة لاستثمارها فى خدمة الوطن والمساهمة فى إنهاء الأزمة الاقتصادية التى تمر بها البلاد، قائلاً بمجرد الانتهاء منها سيتم الإعلان فوراً عن أسماء المشاركين فيها.

وبخصوص فتح الحرية العدالة قنوات اتصال مع حزب «الأصالة» برئاسة المهندس إيهاب شيحة، قال رئيس الحزب أنهم يتواصلون مع كل القوى السياسية بما فيها «الحرية والعدالة» بشأن الانتخابات الرئاسية، إلا أنه رفض القول بأنهم تواصلوا معهم تحديداً بعد التعديل اللوزاري لترضيتهم بعد استبعاد مرشحيهم من التعديل الوزاري. وعلق شيحة على التعديل الوزاري قائلا: التعديل الوزاري وتوقيف النشطاء كل ذلك يعيد بنا التارسخ إلى ما قبل ثورة ٢٥ يناير، مشيراً إلى أن كل هذه الأشياء تخدم فصيل بعينه دون الآخر، وتزيد من حالة الاحتقان الموجودة في الشارع المصري الآن. وطالب شيحة بضرورة تغليب المصلحة العامة على المصلحة الشخصية، وتقديم الكفاءات ليس أهل الثقة وفقط ذلك لأن مسئولية النهوض بالبلاد مسئولية كاملة تقع على الرئيس والمعارضة والرجل العادي.

على موسى - أميرة العنانى

مؤشرات

ثقافة رفع الصوت



بقلم: محمود الحضرى

«رحم الله إعلاماً كان الناس يتعلمون منه آداب التعامل» و«نعيش إعلاما يحمل شعار «ثقافة رفع الصوت، والحديث الجماعي، وهو ما يفترس بأفكار الصغار، وينتهي إلى «سلوك صدامي» بسبب غياب المهنية.

تلك كانت كلمات فضيلة الشيخ الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، أمام الحضور في منتدى الإعلام العربي في دبي، الثلاثاء الماضي، والتي لقيت ترحيبا وتصفيقا من الحضور، لأنه «ضغط على الجرح» الذي تعيشه مجتمعاتنا العربية، وفي مصر بشكل خاص.

وضغط الدكتور مرة أخرى وبأكثر قوة على الجرح، عندما قال «نعيش فوضى الإفتاء في القنوات الفضائية، وبرامج الفتاوى بدون علم، وهي آفة لبست ثوب الدين»، وضغط أكثر وأكثر على الجرح الإعلامي بقوله «لقد انتقلت الخلافات على الفضائيات إلى حياة الناس، بتأثير الإعلام، وانقلبت إلى دين وشريعة وإسلام».

وكان شيخ الأزهر أكثر وضوحا في حديثه عن الإعلام وفوضى الإعلام عندما قال «تصبح القنوات الفتنة والفتاوى أكثر خطورة لأنها تردي ثياب الدين وتتحدث باسمه» ، ويزداد الأمر سوء عندما لفت إلى «قنوات زرع الفتنة بين الناس وبين المسلمين أنفسهم، لبزر الشقاق واستخدام أفكار قديمة على أنها الدين».

واستخدم شيخ الأزهر عبارات «تحمل الألم» في مصارحته مع الإعلام عندما قال «إن صورة الإسلام والعرب تتعرض لتشويه ممنهج» من الإعلام والإعلاميين الغربيين» وفي المقابل قال «أرى واجبا أن يعمل الإعلام على بيان الصورة الصحيحة للإسلام واحترام صورة الشخصية العربية»، و«مواجهة حرب الإرهاب ضد الإسلام والشخصية العربية من أصحاب الأقلام».

كانت كلمات الدكتور الطيب تعبير عن توصيف لواقع الإعلام الذي أصبح ملطشة بسبب حالة الضوضاء التي يعشيها، و«ثقافة رفع الصوت» والفتاوى» و«فوضى الممارسة الإعلامية تحت عباءة الدين، أو من خلال قنوات نشر الفتنة»، ولم تكن كلمات الرجل هي تعبير عن هجوم بقدر ما كانت تشخيصا لحالة من القلق على إعلام صنع تاريخ بلدان المنطقة.

وجاءت كلمات الرجل واضحة عندما قال «أدعو إلى ممارسة حرية الكلمة في كل فكر ورأي وإبداع، مع ضرورة التقيُد بتقاليد ثقافتنا وأمانة الكلمة، والحفاظ على الكرامة الشخصية، خصوصا أن الكلمة سلاح ذو حدين.

تلك كانت كلمات شيخ الأزهر أمام جمهور تجاوز الالفين في قاعة طغى على الحضور صفة الصفحيين والاعلاميين، معبرا عن جراح أوطان ومهنة.

وتأتي كلمات فضلة الشيخ الدكتور الطيب، في وقت خرج علينا فيه من ينتمون للاسلام «إسما» ليرفعوا أعلام «تنظيم القاعدة الارهابي» في مصر الوسطية، الرافضة لكل تشدد، والتي لفظت كل منحرف دينيا، وخرج منهم من يدافع عن «إرهاب القاعدة» تحت مقولة «بن لادن له ما له وعليه ما عليه» فأي منطق يتحدثون.

من وراء الارهاب:

ما يحدث في سيناء على أيدي عناصر أي كان إنتمائها، محاولة لكسر هيبة جيش مصر، وهو ما لم يسمح به المصريون، ولكن الأخطر أن تكون العناصر ممن ينتمون الى «الجهاديين» الذي علت شوكتهم، مع بروز حكم الاخوان، فاذا تغاضى النظام عن محسابتهم، سيكون هو المُتهم الأول، والقصاص منه سيبقى حقا مكتسبا، وأيضا من كل من يدافع عنهم سراً وعلانية.

متاهه

قال على خافجة أمين شباب حزب الحرية والعدالة فى الجيزة، إن توقيعات حملة تمرد لن تستطيع أن تجرى انتخابات رئاسة مبكرة، موضحا أن مطالبات إجراء انتخابات رئاسية مبكرة غير منطقية وستدخل مصر فى دائرة مغلقة
أشار أن حديث حملة تمرد حول نجاحها الحصول على مليونى توقيع لسحب الثقة من الرئيس محمد مرسى «غير حقيقى»، مضيفًا أنّ حملة تمرد لا يوجد لها مكان فى هذا الوقت لأننا الآن فى مرحلة بناء وعلينا جميعا التكاتف من أجل مصر.

«تجرد» فى مواجهة «تمرد».. والإخوان فى دائرة الرعب

استعدادات لـ «٣٠ يونيو» أمام «الاتحادية» بـ ١٥ مليون توكيل

أكثر من ٤ ملايين توقيع جمعتها حركة «تمرد» خلال فترة وجيزة.. والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة: وماذا بعد؟! هل يستجيب الدكتور مرسي لمطالب الشعب بإجراء انتخابات رئاسية مبكرة؟!

وقد أثارت الحملة اهتمام العديد من الإعلاميين ومنهم الفنانة آثار الحكيم والإعلامى محمود سعد الذى قام بالتوقيع على إستمارة الحملة على الهواء ودعا المواطنين للتوقيع، وعمرو أديب وإبراهيم عيسى ولميس الحديدي .

وقد أعلن الكاتب يوسف زيدان عن دعمه لحملة «تمرد»، وقال إنها دليل على أن قلبَ المصريين لايزال ينبض بحبّ لهذا الوطن لا حدود له، وأعلن دعمه الكامل لهذا الحركة باعتبارها مؤشرا لا يستهان به، مهما سعى المغرضون و احتالوا لتسفيه هذه الخطوة المجيدة.

واتفق يوسف زيدان مع الكاتب الكبير علاء الأسوانى على جمع توكيلات من المواطنين بالأسكندرية لدعم حركة تمرد .

جورج إسحاق، القيادي بـ« جبهة الإنقاذ» يعتبر «تمرد» الموجة الثانية من الثورة وأنها ستؤدى إلى تحقيق أهداف الثورة التى لم تتحقق حتى الآن، وأنه إذا أراد د. مرسى حماية مصر من التمزق والانقسام عليه أن يدعو إلى انتخابات رئاسية مبكرة استجابة لمطالب غالبية الشعب.

هيثم عواد عضو المكتب التنسيقي للحملة يقول: بعد نجاح الحملة فى جمع ملايين التوقيعات فى أيامها الأولى، شعرت الجماعة بالقلق الشديد، وبدأوا فى ملاحقة أعضائها، خصوصاً فى محافظات القاهرة وسوهاج والمنيا والجيزة. وأنهم يتعرضون حاليا لمحاولات كثيرة للتضييق عليهم من خلال التهديد، لكنها لن تؤثر على أدائهم وإصرارهم على جمع أكبر عدد من التوقيعات بهدف التخلص من النظام الحاكم وإجراء انتخابات رئاسية جديدة .

بلاغ للنائب العام

واستقبلت «تمرد» البلاغ المقدم ضد محمود بدر المتحدث الرسمي باسم الحملة، وضد مؤسسي الحملة وأعضائها، وضد مجموعة من الشخصيات وهم حمدين صباحى عضو جبهة الانقاذ الوطنى ومحمد البرادعى عضو جبهة الإنقاذ وأحمد ماهر مؤسس حركة ٦ إبريل بتهمة قلب نظام الحكم - ببالغ الدهشة .

وقالت فى بيان لها إن «إدراكنا ويقيننا حاسم، بأن هذا النظام المستبد وصل لحالة من الذعر من أي صوت معارض، وأصبح كما قلنا دائما، امتدادا طبيعيا لنظام مبارك، لا يريد أن يسمع إلا صوته، ولا يرى إلا جماعته، لكننا لم نكن نتوقع أن يصل رعبه من تعاطف والتفاف الشعب المصري العظيم، حول حملة تمرد لهذه الدرجة، لكننا الآن ندرك جيدا أن نظام مرسي يعيش لحظاته الأخيرة، فلا أحد مهما اغتر بقوته، ومهما استقوى بجماعته، ومهما هددنا بميلشياته، يستطيع هزيمة هذا الشعب، الذي استعاد روح الثورة، واستيقظ فيه الأمل للتغيير بشكل سلمي وديمقراطي، عن طريق حملة تمرد لسحب الثقة من رئيس فاقد للشرعية، وإجراء انتخابات رئاسية مبكرة».

ووجهت حملة تمرد رسالة للمصريين مفادها: «أننا لن نتراجع مهما بلغت التهديدات، ولن نخاف مهما زادت البلاغات، فإننا أدركنا طريقنا، وسنسير فيه مهما كلفنا الأمر، لا بالترغيب ولا بالترهيب، لا بالترويع أو بالتطويع، فحملة تمرد هي حملة الشعب المصري بأكمله، وحتى لو فقدنا حياتنا وليس حريتنا فقط، فحياتنا ثمنا بسيطا تجاه استكمال ثورتنا وتقدم بلدنا».

وأضافت الحملة «أن هذه المعوقات لن ترجعنا خطوة واحدة للخلف، بل ستزيدنا عزما وقوة، وفي كل لحظة نتقدم خطوات للأمام،



«تجرد»: نستطيع جمع ١٠ ملايين توكيل في ساعات

وسنستمر في جمع التوقيعات بأكثر مما يتوقعه أحد، وسنفاجئ الجميع بعظمة الشعب المصري الذي قرر الاتحاد والخلاص من حكم الاخوان، فلا بلاغاتكم ترهبنا، ولا ميلشياتكم تمنعنا، موعدنا مع الشعب المصري يوم ٣٠ يونيو فى الاتحادية ومعنا على الأقل ١٥ مليون توكيل» .

وفي محاولة يائسة لمواجهة النجاح الهائل لـ «تمرد»، دعا المهندس عاصم عبد الماجد، عضو مجلس شورى الجماعة الإسلامية، لإطلاق حملة تحت عنوان «تجرد» من محافظة قنا .

وتنص استمارة حملة «تجرد» على «نحن الموقعين على هذا سواء كنا متفقين أو مختلفين مع الدكتور محمد مرسى الرئيس المنتخب للجمهورية، فإننا نصر على أن يكمل مدة ولايته ما لم نر منه كفراً بواحاً عندنا فيه من الله برهان، عافاه الله وسدد خطاه».

الجماعة تتبرأ

في المقابل فإن الجماعة الإسلامية تبرأت من حملة «تجرد» التى أطلقها الشيخ عبد الماجد .

وأكد أحمد المصرى أحد مؤسسى حملة تمرد بالقاهرة أن الحملة قامت بجولة بجامعة القاهرة واستطاعت جمع ١٠ آلاف توكيل لسحب الثقة من الرئيس مرسى، وأن أمن الجامعة قام بحمايتهم عندما حدثت مشادات كلامية بين أفراد الحملة وعدد من طلاب جماعة الإخوان بكلية الحقوق .

وبسؤاله عن بدء ما يسمي بحملة «تجرد» المناهضة أكد أنها لم تبدأ حتى الان فى جمع التوكيلات .

وقال المصرى أن وجود الرئيس مرسى هو الدمار بعينه، وأن الحملة تسير فى اتجاهين وهما: مشروع قضائى، وذلك بالتقدم بدعوى قضائية أمام المحكمة الدستورية والاتجاه الثانى هو الفكر الثورى بمعنى الدخول فى عصيان مدنى إذا لم يتم الإستجابة لمطالبنا .

وأكد ان «تمرد» حملة ذاتية فهم لايحصلون على تمويل من أى جهات خارجية فالشعب فرد من حملة تمرد ويساهم مع الحملة فى تصوير التوكيلات .

وأضاف المصرى انه سيتم تنظيم مظاهرة كبرى بمحافظة الشرقية للاعتراض على القبض على ٦ من شباب الحملة بجامعة الزقازيق وإجبارهم على توقيع إقرار بعدم تجميع التوكيلات من المواطنين .

وتابع ان حملة تمرد جاءت لتفرغ غضب الناس فقد أصبح كل مصرى فردا من أفراد الحملة، وأنها نجحت قبل أن تبدأ .

وقالت دعاء خليفة المنسق العام لحملة تمرد بمحافظة الدقهلية ان المحافظة حصلت حتى الان على ٣١٦ ألف توكيل لسحب الثقة من الرئيس مرسي.

وأضافت أننا نتوقع أن نحصل على ما يزيد على ١٥ مليون توقيع نذهب بها إلى قصر الاتحادية، وأكدت أن الريف المصرى الذى كان السبب فى نجاح مرسى يسعى الآن لإسقاطه بعد أن أثبت عدم قدرته على إدارة البلاد .

تجاوب المواطنين

وقالت رؤي داود منسق «تمرد» بالمنصورة أن حزب الدستور وضع مقره بالمنصورة بـ«طوريل» تحت تصرف الحملة .

وأضافت ان المواطنين متجاوبون مع الحملة بشكل واضح، ويساهمون فى تصوير التوكيلات وتوزيعها على مستوى محافظة الدقهلية بدون التحيز لشخص معين لإدارة البلاد بل هو رفض لإدارة الرئيس مرسى.

وقال إسلام الطحان المنسق العام للحملة بمحافظة البحيرة أن عدد التوكيلات وصل إلى ٥٠ ألفا .

وأكد أن الرئيس مرسى ليست لديه رؤية وكأن هناك أمرا ببيع الوطن فهو يقمع معارضيه من خلال القبض عليهم، كما حدث للناشط السياسى أحمد دومة .

وأضاف الطحان أن «تمرد» أول حملة تمس الشارع المصرى وتحتك به، وأن البحيرة التى كان يعتبرها الإخوان جنتهم على الأرض أثبتت معارضتها لحكمهم.

وأكد أن حملة «تجرد» التى دعا لها عاصم عبد الماجد لم تجمع توكيلات حتى الأن، وأضاف ساخرا أنها ستجمع توكيلات من «الأشباح».

وطالب الطحان بسحب الشرعية الشعبية والإسقاط السياسى بمعنى حشد الناس وتجميع ١٥ مليون توكيل .

وأكد أن نتائج الاستمارة الالكترونية الخاصة بالحملة لم يتم إضافتها لإجمالى أعداد التوكيلات التى حصلت عليها الحملة، وأن ٨٠ ٪ من نجاح الحملة قائم على الشعب فهو يسعى بنفسه لإنجاحها .

وأشاد الطحان بمجهودات الحزب المصرى الديمقراطى فى إنجاح الحملة وذلك بإتاحة مقراته لـ «تمرد» لاستقبال المواطنين الراغبين فى التوقيع على توكيلات سحب الثقة.

عمرو علي، القيادي بحزب الجبهة الديمقراطية وأمين سر لجنة الانتخابات بجبهة الإنقاذ الوطني، إن الإخوان والقوى المساندة لها تعمل بطريقة تدل على أنهم لا يصدقون أنهم فعلا يحكمون.

وأكد علي، أن كل تصرفاتهم هى تصرفات كيانات تحت الأرض وليست تصرفات حكومة، قائلا - تعليقًا على حملة «تجرد» التي تهدف إلى جمع توقيعات لتأييد الرئيس مرسي- من يقول أن أي حكومة في العالم تقابل حملة المعارضة والتي تدعو الى رمزية سحب الثقة من الرئيس، فتحولها الجماعة الحاكمة إلى استفتاء من طرف مؤيديها لبقاء النظام الحاكم، وكأنهم لا يفهمون رمزية وأهداف تلك الحملة، وأنها للفت الانتباه لمساوئ النظام الحاكم وفشل الرئيس.

وأضاف علي: تتعامل الجماعة مع حملة تمرد على أنها حملة انتخابات جديدة يفوز فيها من يجمع العدد الأكبر من التوقيعات، وهل يعني ذلك أن الإخوان والمتحالفين معهم راضون على سقطات الرئيس؟ وأنهم يطبقون الحديث الشريف: انصر أخاك ظالما أو مظلوما !، بدون أن يعلموا أن نصرة رئيسك الظالم بكفه عن المظالم التي يقترفها وإعطائه النصيحة.

وانتقد اختيار اسم حملة «تجرد» المؤيدة للرئيس والتي أكد أنها تدعو للسخرية والاستهجان، فهي تنطبق عليها فعلا اسمها تجرد قائلا: إنهم تجردوا من نصح الحاكم وأصروا على تأييده تأييدا مطلقا في أخطائه المتتالية، والإخوان يكشفون كل أذرعهم الخفية مع الوقت، فتارة يعين رئيس الجمهورية ١٧ نائبا في الشورى من حزب الوسط ويدفعه لتقديم مشروع السلطة القضائية، وتارة يقوم ذراعه الآخر من الجماعة الإسلامية وحازمون، بحملة تأييد للرئيس وجماعته، وخلال الفترة القادمة لن نتعجب ان نكتشف أيضا ذراعا جديدة للإخوان من بعض المخترقين من الأحزاب المهادنة لتمثيل المعارضة في مسرحية مجلس النواب القادم.

رعب إخوانى

وأشار إلى أن حملة تمرد التي تهدف إلى سحب الثقة من الرئيس، أرعبت الإخوان وكشفت تخبطهم الشديد وأنهم لا يعلمون أنهم الحكام الآن، والقبض على نشطاء الحملة دليل على هذا الخوف الشديد.

ووصل نجاح «تمرد» إلى خارج مصر حيث تنظم بفرنسا وقفات أمام القنصلية المصرية بباريس؛ لجمع توقيعات من المصريين هناك؛ لسحب الثقة من الرئيس مرسي.

وأوضح أمير سيد، أحد مراقبي الحملة بفرنسا، أن هناك حماسًا منقطع النظير من المصريين في العاصمة الفرنسية باريس، كما تشهد عدد من دول أوروبا إقبالاً كبيرًا، مثل فرنسا وسويسرا وبريطانيا؛ للتوقيع على استمارات سحب الثقة من الرئيس د. مرسي.

وأعلنت حركة «سلفيو كوستا»، المنتمية للتيار السلفي، تأييدها حملة «تمرد»، ودعمها لها، لسحب الثقة من الرئيس مرسي.

وقالت الحركة في تدوينة على «فيس بوك»: «تعلن حركة سلفيو كوستا تأييدها حملة «تمرد» وسنعمل في الأيام القادمة على دعم الحملة، اعتراضك لوحده مش كفاية «تمرد»».

وأعلنت الجماعة الإسلامية بالمنيا دعمها ومباركتها حملة تجرد التي أطلقتها وتنظمها هيئة الأنصار.

وأكدت الجماعة في بيان أن شرعية أي رئيس سواء الحالي أو من يأتي بعد ذلك، لا تكتسب إلا عبر الإنتخابات المعبرة عن اختيار الشعب، وأن نزع الشرعية عنه لا تكون أيضاً إلا عبر صناديق الاقتراع.

وأضاف البيان ان حملة تمرد فوضوية تسعى لانتشار الفوضى في البلاد، بالاضافه الي عدم شرعيتها .

وأكد محمد حسن القيادي بحزب الحرية والعدالة، أن الحزب تجاهل في السابق عدة مليونيات مثل «الإنذار الأخير وكش ملك» وغيرها لعدم إهدار الوقت، وتعطيل الطرق، مطالبًا جبهة الإنقاذ وحملة «تمرد» بأن تحشد كل من قام بالتوقيع على الاستمارة بميدان التحرير لمعرفة عددهم الحقيقي، خاصة أنهم أعلنوا عن جمع أكثر من ٢ مليون ونحن نرغب في مشاهدتهم بالميدان، ولكنهم لن يستطيعوا تجميعهم وسيبررون ذلك بعد فشل المليونية بأن العدد غير مهم، ونحن نرد عليهم: «ستلحق هذه المليونية بسابقتها».

وعلق شاهين ساخرًا من حملة تمرد قائلاً: «يمكننا جمع ١٠ ملايين توقيع في يوم واحد، وما يتم من هذه الحملة كذب، لأن أي شخص يمكنه كتابة أي رقم وأي اسم ويقول جمعت».

حزب الحرية والعدالة نفى صلته بهذه الحملة التي تطالب بمد الفترة الرئاسية حتى ٢٠٢٠ دون إجراء أي انتخابات.

أكد الدكتور جمال جبرائيل أستاذ القانون الدستوري أن هذه الحملة ليس لها أي أساس دستوري أو قانوني وكذلك الأمر بالنسبة لحملة تمرد وحتى إن جمعت كل حملة منهما ٩٠ مليون توقيع فليس لهما أي اعتبار قانوني، أما بالنسبة لتأييد الرئيس مرسي حتى فترة رئاسية أخرى تمتد حتى ٢٠٢٠ فهذا ما سيحدده الانتخابات القادمة وفقا للأصوات القادمة من الصناديق الانتخابية ولا يمكن الحديث في هذا الأمر عبثا فلا استمرار في الرئاسة إلا من خلال انتخابات وليس من خلال توقيعات أو تأييدات فالرئيس الحالي لابد أن يكمل مدته الرئاسية شئنا أم أبينا، اتفقنا أو اختلفنا معه ومع حكومته فهناك مسار قانوني يجب أن تسير وفقا له الأمور، ولكن كل ما يحدث من حملات وتوكيلات بالتوقيعات فكل هذا الكلام لا يخرج من نطاق أنه سياسة الشارع لا أكثر وليس له أي صحة قانونية أو دستورية، ولكن ما يحدث هو استعراض قوى وشغل « سياسة شوارع « .

مروة عاطف




محمود بدر


عاصم عبدالماجد

إيقاع مختلف
غير قابل للتصديق!!!


بقلم: السيد حسن

«هذا المشروع الذى تحدثنى عنه الآن عظيم بدرجة لا يمكن تصديقها» هكذا قلت لضيفى على موجات الإذاعة المصرية وهو يحدثنى عن مشروعه لتنمية منطقة منخفض القطارة باستخدام المياه المهدرة من نهر النيل، تلك المياه التى تذهب إلى البحر المتوسط هدراً، كان هو أحد ضيفين على مائدة صالون «السلاملك» الإذاعى الذى نقدمه على موجات البرنامج العام، الإذاعية جيهان الريدى وأنا، لم أكن قادراعلى تصديق أننا نستطيع أن نضيف إلى الرقعة الزراعية المصرية أربعة ملايين فدان بإمكانات محلية وبتكلفة لا تتعدى مليارى جنيه مصرى خلال أربع وعشرين شهراً، قلت لضيفى الجيولوجى الأديب حمدى الراوى: «إما أن تكون حساباتك خاطئة أو أن نكون أمام كارثة حقيقية لا يمكن تصورها».

وحين أكد لى الرجل أن كل معلومة واردة فى ملف مشروعه المذهل قد روجعت بدقة من قبل الأساتذة المتخصصين ومراكز البحث المعتمدة، وأن المسئولين (الذين داخ السبع دوخات حتى يصل إليهم) لم يشككوا فى أية معلومة منها، ولكن أياً منهم لم يحرك ساكناً فى سبيل تنفيذ المشروع.

وقبل أن أسترسل فى دهشتى جاءنى صوت ضيفنا الثانى د. سامح نعمان أستاذ الطاقة الشمسية الذى يقول بوضوح: «لو أننا استخدمنا واحداً على الألف مما لدينا من مصادر الطاقة الشمسية بواحد على عشرة من الإمكانيات لكان الناتج اليومى مائة مليون جنيه» فما بالنا لو ضاعفنا نسبة ما نستخدمه من موارد أو نسبة ما نستخدمه من الإمكانيات، وحين سألته: «وما الذى يمنعنا من أن نفعل ذلك؟» أجابنى بوضوح :»من؟ يوجد أين؟ ويريد ماذا؟» القضية إذن ليست غياب القدرة وإنما هى غياب الإرادة.

بدأ كل من الضيفين فى شرح المزايا النوعية الأخرى للمشروعات المطروحة بتفاصيل مذهلة، لكننى أنا كنت هائماً فى فضاءات أخرى حول الصكوك والقروض ووضع أيدى أصحاب الأموال وأصحاب المطامع من بلاد الله جميعاً على منطقة قناة السويس لعشرات السنين باسم تنمية المنطقة.

وكنت هائماً فى استعادة تفاصيل كثيرة حول (خناقات) كثيرة ليس أصغرها خناقات تطهير القضاء أو تصفية المعارضين فيه باسم التطهير، وقلت: لا يهم أن تتعطل هذه المشروعات العملاقة، ولا أن تتبدد هذه الموارد المتاحة، المهم أن نقصى القضاة فوق الستين، وأن يصدر قانون الصكوك، وأن نعقد اتفاقيات قناة السويس، ولا بأس من أن نتخلص من شيخ الأزهر أيضا، والأهم طبعاً أن نستكمل شروط صندوق النقد الدولى حتى نحصل على قرض المليارات الأربعة، فهذا أمر دونه الرقاب!

تمرد

يعقد تكتل القوى الثورية الوطنية، اليوم الأحد، مؤتمرا صحفيا مشتركل مع حركة تمرد، بمقر حزب الجبهة الديمقراطية لإعلان الأرقام الأخيرة، التى توصلت إليها حملة «تمرد» بشأن سحب الثقة من رئيس الجمهورية.

واكد المهندس عمرو على المتحدث ا لرسمى بايم تكتل القوى الثورية، ان المؤتمر سيتم الكشف خلاله عن تفاصيل وآليات تحرك أعضائه مع حركة تمرد خلال المرحلة القادمة.

سياسيون و«عرافون»: استمرار مرسى والاخوان مستحيل

مخاوف من ميليشيات مسلحة وتزايد القمع وعودة الاغتيالات السياسية





القاسم المشترك بين توقعات وتحليلات الكتاب والمفكرين السياسيين وبين العرافين ونبؤاتهم وبعض الصوفيين وعلاماتهم لمستقبل مصر السياسى عدة أمور أولها أن نهاية حكم الإخوان أقتربت وثانيها أن المدى الزمنى لدى الكثيرين هو ثلاثة أو أربعة أشهر وأن اقصى مدى زمنى لسقوط الإخوان ونظامهم سيكون قبل نهاية عام 2014 وهناك شبه إجماع على سقوط الرئيس مرسى صحيا أو بالإقالة وإجراء إنتخابات رئاسية مبكرة أو بتغيير الإخوان له أو باغتياله

ويجمع الكثيرين على نشوب ثورة عارمة يؤيدها الجيش ..كما يؤكد البعض أن نزول الجيش لحفظ الأمن وإدارته للبلاد سيتكرر ثانية ! كما تتنوع التوقعات والنبوءات لتشمل شخصيات إعلامية وفنية وعسكرية وسياسية معارضة ومؤيدة للإخوان !

بالنسبة للمفكر جلال أمين فقد أعلن عن توقعه بسقوط الإخوان خلال شهرين ونشر هذا التصريح منذ 52 يوما وهذا معناه أن الإخوان سيسقطون خلال هذا الأسبوع ..

المفكر الكبير جلال أمين هو نفسه الذى تنبأ بسقوط دولة مبارك الرخوة خلال سنوات قليلة فى كتابه (سنوات مبارك) ..ولكن هذه المرة حسب جلال أمين فالمفترض أن تكون نهاية الإخوان خلال هذا الأسبوع !

شيمون بيريز يتوقع مستقبلا دمويا مريعا لمصر فهو يرى أن مصر بها 3 حروب أهلية نائمة وهى موشكة ومقبلة بشكل متسارع وأولى هذه الحروب دينية وأخرى طائفية وثالثة اقتصادية !

أما أحمد شفيق فيرى أن الإخوان سيسقطون خلال 3 شهور وأن انتخابات رئاسية مبكرة ستكون أمرا لا مفر منه !

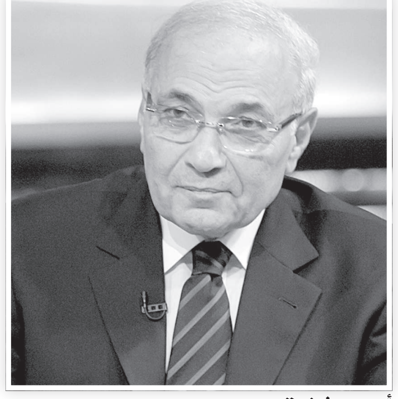
ويستشهد شفيق برأى سيناتور أمريكى نشر فى صحيفتين أمريكيتين كبيرتين أكد فيه أن مصر تسير إلى هاوية اقتصادية مخيفة وأنها خلال 3 شهور ستتعرض للإفلاس ! وأن مصداقية وشعبية الجيش تتزايد !

أما محمد حسنين هيكل فيرى أن مقولة أن مصر كبيرة بما لا يسمح بسقوطها مقولة مغلوطة؛ لأن مشاكل مصر كبيرة بما يرجح سقوطها وأن المجتمع الدولى قد يجد نفسه عاجزا عن تقديم يد العون لها فى هذه الحالة !

ويضيف أن العد التنازلى لخروج الإخوان من العصر والتاريخ قد بدأ .. ونصح الرئيس مرسى بإجازة وهو يشترك مع مختار نوح الذى يرى أن صحة الرئيس مرسى ستتأثر كثيرا فى الأيام القادمة !

أما العرافة ليلى عبد اللطيف المصرية اللبنانية التى تنبأت بوقوع الثورة المصرية منذ عام 2008 فقالت: أرى مرسى على الكرسى وأحمد شفيق خارج مصر، وأن الثورة ستنقلب على الثورة ودماء وغضب فى الشارع.. وتوقعت وفاة عمر سليمان ووردة الجزائرية وأن نهاية القذافى مؤلمة ووفاة البابا شنودة وصدام حسين وأن بابا الفاتيكان سيتعرض لأزمة، وتوقعت أحداث11سبتمبر ورأتها فى أحلامها وهيفاء ستطلق ونانسى أيضا «التى لم تطلق بعد»، وغيرها من التوقعات التى تحققت.. فتتنبأ بعدة أمور أولها مؤامرة وانقلاب على مرسى أو اغتياله.. وتوقعت مصابا لباسم يوسف وتم استدعاؤه للتحقيق! ودور آل مبارك سيعود للساحة مجددا!!

توقعات «صوفية» بتغيرات عنيفة وحادة واعدام شخصيه كبيرة


أحمد شفيق


أحمد شاهين


محمد حسنين هيكل


مختار نوح

العراف أحمد شاهين: تدخل للجيش وحرب أهلية واغتيال مرسى

وحذرت البرادعى من مشاكل في قلبه! وربما يصاب حمدين؟؟ ونشوب حرب دينية والثورة سوف تستمر مع انهيارات اقتصادية! وسائل إعلام سوف تغلق وأكثر من صحيفة وحرق مقارات إعلامية واستديوهات! وتدخل للجيش فى كل المحافظات ورئيس آخر مكان مرسى! ولكن الجيش لن يحكم ! والفنانين يتوحدون وسيأثرون في الناس ومنهم عادل أمام ونور الشريف وعمر الشريف.

2014 و2015 أصعب عامين

مواجهات على الحدود بين مصر وغزة ودماء كثيرة ستراق على الحدود ..وعودة ساويرس بعد فترة لينجز الكثير .

وعادل أمام ويسرا ينتبهان لصحتهما !

لن يتنحى بشار ولن يغادر سوريا !

وفى مصر موت غامض متكرر لنشطاء وسياسيين !

ومظاهرات ضد أوباما.. وكارثة خطيرة فى أمريكا قبل نهاية هذا العام واليابان والصين وأندونيسيا وسريلانكا واسبانيا والهند والاردن وروسيا، وبوتين بالمستشفى ...وتركيا فيها دم وشخصية تموت بالبرلمان وبالبحر اليونان وقبرص ولبنان.

شبكة الأنترنت ستتعطل ! سرقات بنوك كثيرة.. وفنانين سيتم خطفهم فى أمريكا.

تفجيرات لمقر للمعارضة وإصابات ونجاة لبعضهم واختفاء لـ 3 شخصيات سياسية بارزة قبل نهاية 2013 وسرقات وفوضى شاملة والنساء سيخشين النزول بعد حادث مفجع !

مصر تتحول إلى لبنان

أما العراف والفلكى العربى أحمد شاهين عضو الاتحاد الامريكى للفلكيين المتخصصين وعضو الاتحاد الكونى للمنجمين الفلكيين فقد نقل توقعاته كما يلى:

مصر تقترب من مصير لبنان السبعينات: حرب أهلية.. طوائف وميليشيات مسلحة أكثر تنظيما تتبع الإخوان والتيار الإسلامي على غرار الحرس الثوري الإيراني ما يثير غضب الجيش والشعب، مع مزيد من القمع للمواطنين. وسيتم تشكيل حكومة جديدة تنتمي للتيارات الإسلامية وسط مشكلات تتعلق بالبرلمان بسبب شخصيات لا تلاقي قبولا من الشعب.

معنى هذا أن الوضع في مصر سيكون كارثيا هذا العام؟

ستكون هناك فترات هدوء لكنه الهدوء الذي يسبق العاصفة، فسوف يشهد الجيش استنفارا وتحركات وغضبا من جانب الضباط والقيادات لما يحدث على الأرض، وقد تكون للجيش المصري مهام خارج الحدود، ومناوشات أو مواجهة مع إسرائيل، وسوف تحدث محاولات انفصالية لبعض المناطق المصرية، بينما يشهد الاقتصاد المصري انهيارا تنطلق على أثره مظاهرات الجياع بعد رفع الدعم عن السلع الأساسية والحيوية للمواطن المصري.

هل سيتغير الحال بعد تلك المظاهرات؟

المظاهرات لن تكون تعبيرا عن الآراء السياسية لكن طلبا للقوت والرزق، وسوف ينجح الشعب بعد منتصف العام في فرض كلمته على النظام الحاكم، رغم استمرار الإخوان في حكم مصرلفترة حيث يشهد هذا العام تغلغلا كبيرا لها بجميع مرافق الدولة، وستعود مصر إلى عصور الاغتيالات السياسية التي ستطول شخصيات غير مصرية، كما ستنتشر الجرائم بصورة كبيرة في المجتمع المصري.

هل هناك تنبؤات أخرى وسط هذا الوضع القاتم للمصريين؟

ستشهد مصر وفاة الكثير من الشخصيات السياسية والاقتصادية والفنية المؤثرة، وسوف تتعرض البلاد لزلازل وكوارث بيئية وأمراض وحرائق بمباني مهمة ولمؤسسات الدولة، وسوف تتعرض مصر لتهديدات وعمليات إرهابية وتفجيرات من الجنوب، كما سيتعرض الرئيس مرسي لأزمة صحية خطيرة تخفيه عن الأنظار فترة من الزمان، وسيتم اغتياله بالفعل.

اشتباكات الجيش والميليشيات

وتوقع العراف والفلكى أحمد شاهين، أيضا، تداول شائعات حول ظهور المهدى المنتظر، ويتولى ملك جديد حكم المملكة السعودية، ويشتبك الجيش المصرى مع ميليشيات الإخوان وذلك إثر الإصرار على أخونة الدولة المصرية ويموت مرسى وأمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثان، وتولى تميم بن حمد زمام الأمور هماك، ثم تنصيبه ملكا عليها فيما بعد..

أما القيادى العمالى كمال أبو عيطة رئيس اتحاد نقابات العمال المستقلة فيرى أن بقاء الأمور على ماهى عليه مستحيل، وأن تغييرا سريعا سيحدث وسوف تخرج الناس عن صمتها قبل نهاية هذا العام.

سلماوى ومختار نوح وخير الله: نهاية الإخوان وشيكه

أما الصوفية فيرون أن هناك تغييرات عنيفة وحادة ستحدث قريبا جدا وأن هناك حدثا جللا سيحدث وأن إعداما لشخصية كبيرة أدارت البلاد لفترة سوف تعدم ! والتوقع الأخر هو أن نهاية الإخوان ستكون قبل نهاية 2014 وبعدها ستصعد مصر وتتقدم للأمام.

الكاتب محمد سلماوى يتوقع بتحليله فى مقال نشر له مؤخرا تحت عنوان «متى الخلاص»؟ نهاية حكم الإخوان خلال شهور ولكنه يتوقع أن يقدم الإخوان وجها رئاسيا أخر بديلا عن مرسى حتى يستمر حكم الإخوان وأن حكم الإخوان سينتهى بإنتخابات رئاسية مبكرة أو بالثورة عليه.

ويميل الكاتب إلى أن الإخوان لن يخرجوا بالانتخابات أبدا ! أما حالنا بعد حكم الإخوان فسيكون كحال بعض الدول الأوروبية التى خرجت من الحرب العالمية الثانية وهى فى حالة دمار وترد، وتتطلب سنين طوالا وجهودا مضنية وأموالا هائلة لإعادة بناء البلاد.

الجماعة ستضحي بمرسي.. لتعيش

أما الفريق حسام خير الله وكيل أول جهاز المخابرات سابقا فهو يرى أن استمرار الأوضاع بهذه الطريقة مستحيل، وأن جماعة الإخوان ستضطر لتغيير الرئيس مرسى لتحمى نفسها وأنها ربما تجد نفسها مضطرة لقبول خيار الانتخابات الرئاسية المبكرة خلال شهور.. وأن الشهور الثلاثة القادمة ستكون حاسمة لمستقبل مصر السياسى كله وأنها تحمل تغيرات كبيرة.

ولكنه يعود ليؤكد أن الجيش يقف فى صف الشعب تماما وأن مدن القناة أصبحت خارج سيطرة جماعة الإخوان والنظام الحاكم.

أما مختار نوح القيادى المنشق عن جماعة الإخوان وعضو المكتب السياسى لحزب «مصر القوية»، فهو يرى أن نهاية الرئيس والإخوان ستأتى خلال 3 أشهر ونصف.

وهو يرى أن الضغوط المحيطة بمرسى فوق قدراته الصحية وأنها ربما تقضى عليه وإن لم يحدث هذا فإن شرعيته أصبحت محل شك!

وها هى قوى التغيير الأصلية «6 إبريل» و«الوطنية للتغيير» و«كفاية» تتحرك، وتعلن بصراحة انتهاء شرعية هذا الحكم.. هؤلاء لم ينتظروا رأى العرافين والمنجمين والمحللين السياسيين، وقرروا الإعلان عن انتهاء شرعية الرئيس مرسى وهو ما لم تجرؤ عليه جبهة الإنقاذ حتى الآن!

فهل تمثل هذه الموجة من الاحتجاجات مع تفاقم الوضع الاقتصادى وتردى مستوى معيشة غالبية المصريين وخاصة بعد إغلاق آلاف المصانع وتشريد أكثر من 650 ألف عامل خلال الـ 10 شهور الأخيرة وتزايد مشاكل الطاقة ورغيف الخبز والقمامة والغلاء إلى انفجار ثورة جياع ربما تحقق أهدافها كاملة دون مساعدة من أحد !

طارق عبد الفتاح

فلاسفة النفاق في مصر


كوكب محسن

انتفاضات متقطعة يشهدها ميدان التحرير منذ الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١ لم تثمر اي منها إيجابا ، لماذا ؟ سؤال يحير الخبراء والمتخصصين بالشئون السياسية والاجتماعية والاقتصادية في العالم كله ، ثورة بحجم الإطاحة بنظام توغل ستون عاما في بلد لم تستطع ان تقوم بوضع بديل ثوري يوائم الحراك الاجتماعي والسياسي الكبير الذي يحدث بها الان .

الإجابة ببساطة يا سادة في فلسفة النفاق التي ينتهجها ساسة مصر وقياداتها وزعامتها المعارضة على طول الخط ، هؤلاء الذين لا يألون جهدا في التواصل مع الحاكم وجوقته بكل السبل على امل تحقيق بعض أحلامهم بالوصول للكرسي .

وكم هي رخيصة تلك التصريحات بالمقاطعة لانتخابات يجرون سرا تحالفاتهم للفوز ببعض مقاعدها ، وكم هي مؤسفة مواقفهم المؤيدة لسياسات لطالما أعلنوا رفضهم المطلق لها ، في وقت كان العسكر في أحرج حالاته مع الشعب المصري كان هؤلاء يتوددون اليه ويلتقون بقياداته للتنسيق معهم والالتفاف على الشرعية على حد قول الطرف الآخر ، والتي لم تمض اشهر معدودات حتى انقلبوا عليه وطالبوا بمحاكمة رؤوسه كمسئولين مباشرين عن موجة الاعتقالات التي سلبت حرية الآلاف من شباب مصر الثائر بل وحولته إلى محاكمات عسكرية جائرة .

هؤلاء العباقرة المنافقون هم انفسهم من يحاولون التودد إلى حركات التمرد الشابة للإفادة منها في حملاتهم المستمرة للوصول للكرسي منذ سنوات ، حتى قبل ان يخلع مبارك .

وهنا نتساءل : متى وتتطهر الساحة السياسية الثورية من فلاسفة النفاق وعباقرة الاحتجاج الذين لا يقدمون مشروعا حقيقيا لإنقاذ البلاد ، متى يعلنون تمردهم حقيقة وليس قولا بلا فعل . يمضون استمارة التمرد على خلع الحاكم ويبررون ذلك أمامه بالحق في ممارسة الديمقراطية التي أتت به لمنصب الرئاسة عبر صناديق الاقتراع .

عزيزي الثائر تمرد حتى تغير ، ولا تلوث مسيرتك بانضمام المنتفعين أيا كانت محاولاتهم لإغرائك ، هم أس البلاء ، ولولاهم لوجدت مصر قيادة شابة لا تاريخ من النفاق لها ولا أحلام متكسرة في الوصول للكرسي ، وتبا للخبرة التي تتشدقون بها ، فأي خبرة أتت مع « مرسي « .

الثورة مستمرة ومحاولات سرقتها مستمرة ، والأمل في الشباب اليقظ الذي قام بالثورة اول مرة ولن يتركها حتى يحقق مبتغاه أو يهلك دونها .

فقط نتمنى ان يخلي عواجيز الفرح الساحة للشباب النقي الذي يسعى للتغيير من أجل مستقبل أبناءه ليس الا ، لا طمعا في جاه ولا مال ، ولا تنفيذا لخطط أو مؤامرات كما يدعي البعض .

هؤلاء الشباب اقدر على فهم أزمات بلادهم وإبتداع الطرق المناسبة لحلها ، في ظل فشل أعتى المنظرين على وضع حلولا لها وزارة بعد وزارة وحكومة تلو الأخرى .

امل كبير على حركات شعبية شبابية خالصة لا تخترق من حزب أو جماعة ، ومخاوف أكبر من ضياع كل تلك الجهود وتشتيتها بسبب الخلافات المزمنة على القيادة ، ومحاولة احتواءها أو ابتلاعها بمعنى أصح ، وعلى رأسها في الوقت الحاضر حركة « تمرد « التي رفضت انضمام عددا من الشخصيات التي وضعت بمواقفها نفسها تحت مستوى الشبهات .

وان كانت دولة الظلم زائلة فدولة النفاق لا تقوم من الأساس ، المعارضة التي تريد ان تغير الحاكم بحق يجب ان تمارس ما تقول ولا تحاول إرضاء كافة الأطراف لأن هذه السياسة لن تصل بهم ولا البلاد لأبعد مما هم عليه . تمرد أو أبقى كما انت بوجهين أو عدة أوجه . وجه مع الشعب ، وآخر مع الجماعة والرئيس ، وثالث مع الجيش ، ورابع مع القوى الخارجية .

من يطالب بانتخابات مبكرة هو نفسه من يؤكد على التزامه بنتائج الصناديق ، فمن تخدعون غير أنفسكم ، الرئيس المنتخب لم يأت في ظروف عادية ، جاء في ظروف استثنائية لولا الثورة ولولا الشباب لكان قابعا في غياهب المعتقلات كغيره من أبناء أهله وعشيرته الذين كانوا اول من أطلق من السجون بمجرد توليه الرئاسة وليس الثوار الذين أتوا به .

اللائحة تطول ولا مجال لذكرها من فرط ما قتلت بحثا ، لكن المحصلة تبقى سياسات عرجاء تعود بالبلاد للوراء وتمكين لتيار على حساب شعب ، وصفقات مشبوهة يتم تمريرها لنهب ثروات مصر من جديد .

إعادة إنتاج النظام البائد لن يسمح به تحت اي ظرف ، البلد في حالة عدم توازن وإنقاذها لا يزال خيارا مطروحا ، والسعي إلى تشكيل قيادات شابة هو البديل الممكن في مواجهة محاولات التمكين والاحتواء أو التوظيف لحركات التغيير الشابة ، مصر شابة هي ما نريد بعيدا عن المنتفعين والافاقين ومحترفي السياسة أصحاب الألف وجه .

سيناء

قال الناشط الحقوقى، حافظ أبو سعده، «إن هناك فارق كبير بين تقديم حلول حقيقية لقضايا شعبنا فى سيناء، وبين الدخول فى تفاوض بعد خطف الجنود»، مضيفا: «لن نجد جنديا يقبل العمل فى سيناء بدون حماية، مضيفا أن هناك فارق كبير بين تقديم حلول حقيقية لقضايا شعبنا فى سيناء، وبين الدخول فى تفاوض بعد خطف الجنود، ولن نجد جنديا يقبل العمل فى سيناء بدون حماية.

العدد الستون - السنة الثانية - من 19 - 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

قالت العرب

لو أخبروني أنهُ / طفلٌ كثيرُ اللهو والضوضاءِ ما أدخلتهُ / وأنهُ سيكسرُ الزجاجَ في قلبي لما تركتهُ / لو أخبروني أنهُ../ سيضرمُ النيرانَ في دقائق / ويقلبُ الأشياءَ في دقائقٍ / ويصبغُ الجدرانَ بالأحمرِ والأزرقِ في دقائقٍ / لكُنتُ قد طردتهُ..

من قصيدة «تلومني الدنيا»

«خناقة دولية» حول مشروع إقليم قناة السويس

هشام قنديل لـ «المشهد»: المعروض مجرد مسودة قابلة للتعديل.. واستعنا بتجارب الدول الناجحة

أثار مشروع تنمية إقليم قناة السويس لغطا كبيرا طوال الفترة الماضية.. ومن غير المنتظر أن ينتهي هذا الجدل قريبا، حيث تتباين الآراء بين معارضين – وهم الأكثرية – ومؤيدين، وعلى قلتهم إلا أن لهم الغلبة لأنه يقودهم النظام الحاكم.

وثمة اتهامات لدولة «قطر» بالتدخل في صناعة القرار المصري، وأنها تستهدف السيطرة على أهم موقع استراتيجي وهو محور قناة السويس.

وتتلاقى هذه الرغبة القطرية مع التطلعات الإسرائيلية التي تريد أن يكون لها وجود في مجرى القناة، من خلال الاستثمارات في المشروع حيث عرضت من قبل تأجير القناة وضخ استثمارات تقدر بنحو ١٠٠ مليار دولار، بشرط أن يكون لها حق الامتياز لمدة ٩٩ سنة، ولكن قواتنا المسلحة حالت دون ذلك.

والتخوفات التي تأتي من قطر سببها علاقتها باسرائيل لأن الدولة الصهيونية، تقوم بإنشاء شركات تحت غطاء بعض الدول العربية والغربية، حتى لايعرف أن هذه الشركات إسرائيلية، وتواجه بالمقاطعة، ومن خلال هذه المشروعات تتسلل إسرائيل إلى هذه الدول وتدفع جواسيسها من خلال هذه الشركات.

وهذا ما لاحظناه خلال المؤتمر الأول لتنمية محور القناة الذي عقد مؤخرًا، ونظمته جمعية الأعمال والاستثمار الدولي «إيبيا»، حيث استرعى انتباهنا أنه لأول مرة تنظم جمعية خاصة مؤتمرا تعرض من خلاله رؤية الحكومة، فى حين أن الحكومة هى المنوطة بعرض المشروع، وهذه الجمعية تضم عددا من رجال الأعمال المنتمين لجماعة الإخوان من مختلف دول العالم. ونائب رئيسها هو مستشار وزير النقل للمشروعات.

كما تم تدشين مبادرة شركاء التنمية «اصطفاف»، وهى عبارة عن تجمع يضم معظم جمعيات رجال الأعمال فى مصر، وأشارت بعض المعلومات إلى أن معظم رجال الأعمال بهذه الجمعيات لهم علاقة وثيقة بقطر التي تريد أن تدخل من خلالهم إلى المشروع، وذلك بحضور رجلي الأعمال «أحمد أبوهشيمة المقرب من القطريين، وحسن مالك».

«المشهد» سألت الدكتورهشام قنديل – رئيس مجلس الوزراء – : لماذا لم تتم الاستعانة بقوانين إحدى التجارب الناجحة مثل «هونج كونج وجبل على وسغافورة وروتردام»؟!

فأجاب: قمنا بقراءة ودراسة قوانين جميع التجارب الناجحة ودراستها بشكل جيد لإمكانية الاستفادة منها في المشروع، بالإضافة إلى دراسة عوامل نجاحها.

وأكد قنديل أن مشروع القانون مجرد مسودة أولية وليس قانونا نهائيا، وبالتالي فهو قابل للتعديل بما يصب في صالح المشروع، وأخذا في الاعتبار كافة معايير الأمن القومي والقوات المسلحة، لأنه يهمنا أمن البلد وهذا موقف الحكومة والمعارضة.

وأضاف أنه لا يوجد تمليك للأراضي وإنما هو «حق انتفاع»، كما أن البعض حاول تشويه الجهد المبذول في هذا المشروع، ونأمل تصحيح الصورة بعد أن وصلت المعلومات الكاملة حول المشروع.

وهاجم الدكتور حسام عيسى أستاذ القانون الدولي، والفقيه القانوني، قانون هيئة تنمية قناة السويس بشدة، ووصفه بالـ «فضيحة»، لأن القواعد الموجودة فيه لا تنطبق على أرض الواقع، مؤكدًا أن مشروع القانون يسلم الدولة إلى الشركات متعددة الجنسية، وهذا الكلام لا يليق بمصر.

وأوضح أن الجهة التشريعية المنوط بها وضع تفاصيل القانون «مجلس النواب»، سوف تفتح المجال لتحكم فصيل سياسي صاحب الأغلبية في وضع القانون على حساب المصلحة الوطنية، متسائلًا: كيف يتم البدء في المشروع وسيناء مازالت ملجأ للإرهابيين؟!

وطالب عيسى بضرورة أن يتضمن القانون الاعتماد الأساسى على رؤية المؤسسة العسكرية والمخابرات العامة فى هذا المشروع نظرا لحساسية المنطقة وخطورتها على الأمن القومى المصرى.

وعلى الجانب الآخر قال المهندس أشرف دويدار عضو مؤسس بالجبهة الشعبية لمحور القناة: إن اعتراضنا على مشروع القانون المقدم، يأتي من بعض بنوده التي لا تتناسب مع طبيعة المشروع وتعطي رئيس الجمهورية صلاحيات مطلقة، مثل الحق فى تعيين هيئة تتكون من رئيس و١٤ عضواً مصرياً، لم يحدد معايير وشروط اختيارهم.. وكذلك سلطة اختيار أعضاء الهيئة التي تنشأ لإدارته، ووضع ميزانية المشروع، وتخصيص الأراضي ومنح المستثمرين حق الانتفاع.

وأضاف دويدار: أيا كان الزعم بأن المشروع محاولة لإعطاء رئيس الجمهورية صلاحيات مطلقة للخروج من دائرة الفساد والبيروقراطية العتيدة التى نعانى منها داخل أجهزة الدولة،

إسرائيل تستغل علاقتها بقطر للتسلل إلى القناة تحت غطاء شركات متعددة الجنسيات



فإن منحه صلاحيات كاملة أمر خطير، فنحن لا نريد العودة إلى الاستبداد مرة أخرى، هل نحن بصدد دولة منفصلة عن الدولة الأم، اسمها دولة محور قناة السويس؟!

وفي نفس السياق ومن خلال ما أثير حول القانون من جدل فإننا نرى أن مجمل عيوب القانون تمركزت في أنه يمنح رئيس الجمهورية سلطة تحديد حدود ومساحة الإقليم، وهو ما يثير الجدل حول ما إذا كان هذا الإقليم المزمع إنشاؤه يشمل مدن القناة فقط «الإسماعيلية والسويس وبورسعيد»، أم تنضم إليه سيناء بمحافظتيها «الشمال والجنوب».

كما يخلو المشروع من أية رقابة تشريعية أو محاسبية على أعماله وأنشطته، كما لا يملك البرلمان صلاحيات في الرقابة على أنشطة المشروع، وايضًا غياب رقابة الجهاز المركزي للمحاسبات على أية أنشطة مالية أو محاسبية للهيئة القائمة على المشروع.

كما يمنح القانون صلاحيات نائب رئيس مجلس الوزراء لمدير عام الهيئة ومساعديه، بالإضافة إلى أنه يحرم الوزارات المختصة من المشاركة في صنع القرارات الخاصة بالمشروعات التي من المقرر إنشاؤها تحت إشراف الهيئة.

وعن المشروعات المنافسة للمشروع قامت "المشهد" برصد المشروعات التي تؤثر سلبًا على المشروع ومنها: إنشاء قناة ملاحية تربط بين البحرين الميت والأحمر، ويقوم بإنشائها كل من إسرائيل، والأردن، وفلسطين.

وأيضًا قيام "إسرائيل" بتطوير ميناءي "حيفا وأشدود" بالبحر المتوسط ومد خطوط سكك حديدية تربط بينهما وبين ميناء "إيلات" المطل على البحر الأحمر لتستحوذ على نسبة من البضائع أوالحاويات التي تدخل ميناء شرق بورسعيد، وتنفذ هذه المشروعات بالتعاون مع الصين.

وأيضًا ميناء "بيريه" اليوناني والذي تضاعف عدد الحاويات المتداولة به بعد قيام الصين بشراء أسهمه وتطويره وهو يخدم بضائع دول شرق ووسط أوروبا، ويعتبر منافسًا قويًا، بالإضافة إلى ما تقوم به موانئ دبي من مشروعات في البحر الأحمر، لكي تسيطر على نسبة من الحاويات لتحرم منها مصر.

ومن ضمن المشروعات المنافة أيضًا خط سكة حديد برى سيستخدم فيه القطار السريع يبدأ من "شنغهاى فى الصين مرورًا بكازاخستان، روسيا، تركيا، أوروبا"، وهو سيأخذ من حصة البضاعة القادمة من جنوب شرق آسيا والتى تعبر قناة السويس إلى جنوب أوروبا وشمال أفريقيا والساحل الشرقى لأمريكا.

وأيضًا توسعة وتعميق قناة بنما لكى تمر منها السفن العملاقة التى كانت لا تعبر إلا من خلال قناة السويس، بالإضافة إلى ميناء الفاو الكبير بالعراق على الخليج العربى ومنه إلى تركيا ثم إلى أوروبا، حيث تقوم إيطاليا بعمل الدراسات الخاصة به.

مستقبل المشروع بين شرف والجيش والحكومة

تضمنت رؤية الدكتور عصام شرف رئيس مجلس الوزراء الأسبق – للمشروع أن أول تخطيط صحيح يتضمن إقامة مناطق لوجستية في ظهير موانئ محورية مثل شرق بورسعيد والسخنة، وهذا تأمين لـ «سيناء» بعد تنميتها وملأها بالبشر وقناة السويس وجذب استثمارات عالمية وملء فراغ المنطقة، لتكون قاطرة نمو وارتقاء للاقتصاد المصري.

واكد شرف أن جوهر المشروع يتضمن عدة أنشطة للاستفادة من حجم وأنواع البضائع المارة بقناة السويس، ومنها النشاط الابتدائي الذي يتضمن تفريغ البضائع في الموانئ المصرية للتخزين فقط، ثم يعاد تصديرها، كما هي ولنفس الأماكن «محطات ترانزيت»، ويكون عائد الحاوية من ١٢٠ – ١٥٠ دولار، والمرحلة التفريغ والتخزين، ثم يتم توزيعها كما هي، ولكن لأماكن متعددة.

أما المرحلة الثالثة وهي تنفيذ عليها بعض الأنشطة اللوجستيات كقيمة مضافة مراكز لوجستية ويكون عائد الحاوية «٢٠٠٠ إلى ٣ آلاف دولار»، كما تتضمن المرحلة النهائية التفريغ والنقل إلى المناطق اللوجستية والصناعية لتصنيعها وإعادة تصديرها، والأنشطة المكملة.

مخطط الحكومة

مخطط الحكومة المعد من قبل هيئة التخطيط العمراني لمشروع تنمية محور قناة السويس والذي تحدث عنه الدكتور طارق وفيق وزير الاسكان ورئيس اللجنة الوزارية للمشروع، يعتمد على ٣ محاور رئيسية، أولها تنمية منطقة بورسعيد شرق وغرب في نطاق المشروع، والثاني تنمية الإسماعيلية وضاحية الأمل، مع وادى التكنولوجيا، والثالث تنمية شمال غرب خليج السويس، مع ميناء ومطار السخنة.

ويتضمن المحور الأول، تحويل المناطق المحددة به إلى منطقة خدمية لوجيستية عالمية، وذلك من خلال تنمية بورسعيد مع منطقة شرق بورسعيد بمساحة ٧٠ ألف فدان، وشمال القنطرة شرق، وسهل الطينة، ومناطق صناعية وحرة، وتنفيذ أنشطة سياحية وبحرية بالإضافة إلى تحديد مناطق للاستصلاح الزراعى، وإنشاء المزارع السمكية.

ويشمل المحور الثانى، تنمية الإسماعيلية وضاحية الأمل غرب القناة مع وادى التكنولوجيا بمساحه بلغت نحو ٦٦ ألف فدان، وإنشاء منطقة لوجيستية بها استيراد وتصدير، وتصنيع وتوزيع، مخازن وشحن وصناعة حاويات، بالإضافة إلى إنشاء منطقة صناعية وجامعة تكنولوجية، وتنفيذ أنشطة سياحية وطبية.

أما المحور الثالث، وهو تنمية منطقة شمال غرب خليج السويس والتي تبلغ مساحته ٤٦ ألف فدان، ويتضمن إنشاء منطقة لوجيستية تتضمن الترسانة البحرية وبناء السفن، تداول الحاويات، تجارة الترانزيت، خدمات الإصلاح والصيانة، وشحن.

تضارب الرؤية

رفضت القوات المسلحة بدء تنفيذ المشروع فى هذا التوقيت، وطالبت بتأجيل أى مشروعات داخل إقليم القناة، لحين دراسة كافة التفاصيل، وضمان سلامة الأمن القومى، والسيادة المصرية.

وقالت مصادر عسكرية – في تصريحات إعلامية – إن القوات المسلحة قدمت تقارير لرئاسة الجمهورية، بتحفظات كبيرة على المشروع، تؤكد أضراره على الأمن القومى، وطالبنا بدراسة كبيرة تشارك فيها مؤسسات الدولة بالكامل، وعلى رأسها الأجهزة السيادية، التى أبدت تحفظاً كبيراً، بسبب احتمال دخول شركات إسرائيلية تحت ستار جنسيات أخرى.

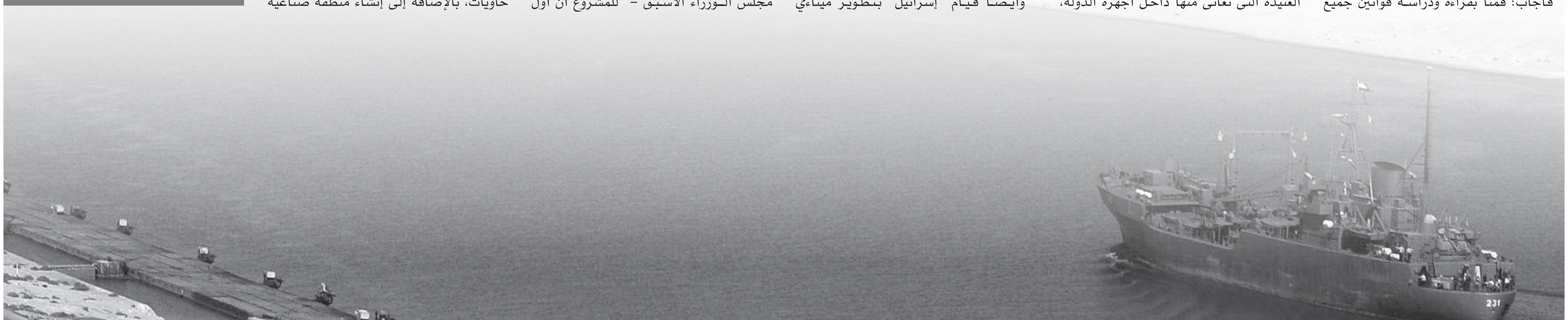
وأكدت أنها لن تسمح لأى شركة إسرائيلية بالمشاركة فى أى مشروعات تخص القناة، ولا تمليك الأراضى، أو طرحها بحق الانتفاع.

وتابع: السيادة المصرية هى أساس المشروع، بمعنى أدق أن تكون مصر ذات اليد العليا، من حيث المشاركة بالمشروعات والمستثمرين والأيدى العاملة، وهي من شروط القوات المسلحة والأجهزة السيادية للموافقة.

وهذا ما نفاه الدكتور وليد عبد الغفار، رئيس الأمانة الفنية لتنمية محور القناة، حيث قال إن القوات المسلحة لم ترفض المشروع، مؤكدا أن الفريق أول عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع أكد المشاركة في المشروع، وأنه تحت رعاية القوات المسلحة.

وأضاف عبد الغفار، في أحد البرامج التليفزيونية أن من يدفع تكلفة دراسة المشروع هي هيئة قناة السويس، وأن القوات المسلحة، والمخابرات العامة، أعضاء في الأمانة الفنية للمشروع، قائلا: أي مستثمر سيمر من خلالهما، ولا يوجد أي مخاوف من دخول مستثمر إسرائيلي أو غيره.

رامي إبراهيم



3.2 مليون حسرة في بيوت مصر



بقلم: منى ياسين

٣,٢مليون عاطل عن العمل... ٣,٢ مليون حسرة في بيوت دفع ساكنوها- أباءً وأمهات، من أقواتهم وأعمارهم كي يمنحوا أولادهم فرصاً للتعليم على أمل أن يأتي يوم يشب هؤلاء ويقفوا على أقدام ثابتة في الحياة.

ولا شئ يثبت الأقدام مثل العمل وشعور الإنسان أنه قادر على الاستقلال وإعالة نفسه والمساهمة في إعالة غيره. هذا الواجب، إعالة النفس والآخرين، تضاءلت فرصه حتى دخل في قائمة الحقوق غير الملباة لشريحة تزداد اتساعاً في بلدنا ولا نرى سبيلاً للحد منها. الأكثر إيلاماً أننا لا نرى اهتماماً بتحقيق ذلك.

عندما نقول اهتماماً نقصد اهتماماً حقيقيً وفعالاً يتجاوز التفكير المتمني الذي نسمع أصداءه يوماً بعد يوم في شكل أخبار هلامية عن مئات الآلاف من فرص العمل يقال إنه يتم تدبيرها ولا تدبر أبداً.

طبقا لمنظمة العمل الدولية فإن المتبطل عن العمل هو كل قادر على العمل وراغب فيه، ويبحث عنه، ويقبله عند مستوى الأجر السائد، ولكن لايجد فرصة للعمل.

قبل ٢٥ يناير كانت نسبة من ينطبق عليهم هذا التعريف في مصر أكثر من ١٠٪ واستمرت هكذا لسنوات بلغت عقدين كاملين تقريباً. لم تتحرك عن هذا المستوى إلا عام ١٩٩٩حيث هبطت إلى حوالي ٨٪ وتأمل الاقتصاديون خيراً لكنها سرعان ماعادت سيرتها الأولى.

ومع ازدياد رقعة البطالة ولاسيما بين الشباب وما يصاحبها من زيادة نسبة القابعين تحت خط الفقر، حذر خبراء البنك الدولي- كأنما كانوا يقرأون من كتاب مفتوح، من أن البطالة في بلدان مثل مصر وتونس هي قنبلة موقوتة ستنفجر عاجلا غير آجل. ولاسيما مع ما يصاحبها من مظاهر انعدام المساواة وغياب العدالة رغم الحديث عن المؤشرات الإيجابية على مستوى الاقتصاد الكلي.

نعرف جميعاً أن هذا نصاً ماحدث في البلدين حيث أشعلت شرارة البطالة وانعدام العدالة الاجتماعية بالأساس نيران الثورة مع غيرهما من العوامل المتعلقة بالحريات. نعرف أيضاً أن تداعيات الثورة والمنحى الذي أخذته الأحداث ساهم في تفاقم مشكلة البطالة وجعل مواجهتها بقوة وجدية ومنهج علمي هدفا مؤجلا لا يجد من يتحمس له. وبعد أن كانت نسبة ١٠٪ عامل خطر مهد الطريق إلى ثورة شعبية عارمة، وجدنا هذه النسبة تتزايد بلا رابط. وفي الربعين الثالث والرابع من العام الماضي قفزت النسبة إلى ١٢,٥بالمئة قبل أن تتجاوز ١٣ بالمئة في الربع الأول من هذا العام. ما يضعنا في مرتبة متقدمة بين البلدان ذات معدلات البطالة المرتفعة في العالم.

والمؤسف أنه ما من ضمانة تلوح في الأفق بعدم ارتفاع معدلات البطالة عن هذه الحدود المخيفة طالما ظلت سياسات الحكومات المتعاقبة على حالها من جهة التراجع عن الإصلاحات الاقتصادية، وزيادة الإنفاق الاجتماعي بشكل كبير وبلا تخطيط أو تدبر لغرض تهدئة الاستياء العام مؤقتاً، فضلاً عن استمرار حالة عدم اليقين السياسي التي تنعكس بل تسبب تباطوء النمو الاقتصادي على نحو ملحوظ.

نعلم أن الأوضاع الحالية بالغة السوء من حيث انخفاض إيرادات الحكومة وتضرر القطاعات التي تضخ بالأساس هذه الإيرادات في شرايين الاقتصاد وتؤمن فرص عمل واسعة مثل قطاع السياحة، والصناعة التحويلية، والبناء.

وندرك أنه من المرجح أن معدلات النمو الاقتصادي ستظل بطيئة خلال السنوات القليلة القادمة، مع استمرار تآكل احتياطيات النقد الأجنبي وندرة المساعدات المالية الخارجية. ولكن أليس هذا هو التحدي الأكبر الذي يواجهنا جميعاً وفي المقدمة منا المخططون للسياسات الاقتصادية والتنموية لهذا البلد؟ وأليس هذا التحدي الأكبر هو ما يجب مواجهته فوراً وبلا إبطاء؟ يخطئ هؤلاء كثيراً إذا ظنوا أن سياسة «من اليد إلى الفم» ستجدي نفعاً دون تنمية حقيقية وتخطيط خلاق يوقف النزيف الاقتصادي ويزيح شبح البطالة الجاثم على صدور المتبطلين وأسرهم . ويخطئون أكثر إن تصوروا أن التوظيف العشوائي في الدولاب الوظيفي الحكومي المتخم أصلا هو الإجابة النموذجية لمشكلة البطالة.

مكنوا القطاع الخاص الوطني والشريف وافتحوا أمامه مجالات الاستثمار الحقيقي. فهو الأولى والأقدر على الإسهام في حل معضلة البطالة في مصر.

اجتماع

قالت وزارة الخارجية أن الوزير محمد عمرو سيشارك في اجتماع الدول الرئيسية الداعمة للمعارضة السورية المقرر عقده في عمان يوم ٢٢ من الشهر الحالي، بمشاركة وزراء خارجية الأردن، والسعودية،

أضافت إن عقد المؤتمر المقرر يوم الأربعاء المقبل «يأتي في إطار الجهود الجارية للتوصل إلى حل لإنهاء الصراع الدموي في سوريا، والإعداد للمؤتمر الدولي المقرر عقده في الأسابيع المقبلة لتحقيق هذا الهدف.

قالت العرب

يا أيُها الأطفالْ/ من المحيط للخليج، أنتمُ سنابلُ الآمالْ / وأنتمُ الجيلُ الذي سيكسرُ الأغلالْ
/ ويقتل الأفيونَ في رؤوسنَا / ويقتلُ الخيالْ/ يا أيُها الأطفالُ أنتمْ -بعدُ- طيِّبونْ / وطاهرونْ،
كالندى والثلجِ، طاهرونْ / لا تقرؤوا عن جيلنا المهزومِ يا أطفالْ / فنحنُ خائبونْ
من «هوامش على دفتر النكسة»

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى

ناظر المدرسة
محمد الصباغ

فزورة



كان موعود بمنصب وطار
كان معارض وصار نص نص
وهو علي الجانب الايمن من
الحكومة

كلام في العضم

لو كان نظام الاخوان المسلمين مخلصا وفيا لاصدقائه وحافظا للجميل لعين المستشار بجاتو نائبا لرئيس الجمهورية

د نور فرحات

فين يوجعك

●● الحكومة المصرية تعهدت لوزارة الزراعة الاسترالية بالمحافظة على رعاية حقوق الحيوان .
■ ومالوا .. وماذا عن حماية حقوق الحيوان الناطق ؟
●● عشر حالات اغتصاب شهريا في اسرائيل
■ طب ليه ما قالوش مين بيغتصب مين الرجال ام السيدات ؟
●● ماقالوش لانها ما تفرقش في اسرائيل
●● كل شوية يخرج علينا مشؤل من الحكومة يفكرنا ان الرغيف بـ 34 قرش والمواطن بيشتريه بخمسة قروش
■ ماهو يا بيعايرونا ، يا بيدفعوا الفرق من جيب اهاليهم
●●الاخوان تناست ان فؤاد سراج الدين هو اصغر وزير في تاريخ مصر 32 سنة وقالوا انهم عينوا اصغر وزير في تاريخ مصر 36 سنة
■ هما كسروا الرقم القياسي في الكذب
●● لاء هما فاكرين انها ثورة وممكن يسرقوها
وزير الداخلية بيزعم عدم اعتقال الدكتور محمد مرسي او هروبه من سجن وادي النطرون !!
■ المثل بيقول اللي ما يشوفشي من الغربال يبقى اعمى
●● طب واللي ما سمعشي الجزيرة اثناء الثورة يبقى ايه
■ يبقى فلول من غير طعمية
●●صندوق النكد الدولي هينهي القرض امتى؟
■ هما قرضوا الصندوق يا محمد لكن مفتاحه مع الحاجة امريكا

بقلم : ممدوح دسوقى

برواز ابيض

ع القدس رايحين ناكل كبدة وسمين تبدل شعار الاخوانجية من صدعونا بتحرير القدس وواضح انهم قرروا العشاء في مطعم القدس

طرقع له

بعد تهديادات الهجوم على جريدة التحرير شعار هيكون شعارنا..
على التحرير رايحين لابسين طراطير نضرب ونجرى زاى الصراصير



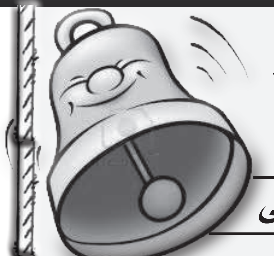
مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

جرس الفسحة



بقلم علام الملوانى

ومض عام علي الاخوانجية في السلطة وخلال العام جري كلام مليان كلام فاضي وكلام فارغ لكن اهل الفيس بوك يشعلون معركة خفيفة الظل مع الجماعة ومنهم من كتب يقول «يحكى أن أحد حراس الرئيس محمد مرسي عطس، فقال له مرسي: «يرحمكم الله!» فبكى الحارس وبكى الشعب كله. كما يقال إن الرئيس مرسي غسل أسنانه بنفسه، وعندما رآه أفراد طاقم الحراسة، تعجبوا من تواضعه، وأعلنوا إسلامهم" وبالطريقة المشار اليها انفجر موقع التواصل الاجتماعى بالنكت والسخرية من تصريحات رئيس وزراء مرسى الدكتور هشام قنديل، حين اختصر مواجهة أزمة الكهرباء الصيف الماضى فى ان يرتدى افراد الاسرة الملابس القطنية ويجلسوا فى غرفة واحدة لترشيد استهلاك الكهرباء، اسمى البعض رئيس الوزراء بأسم « هشام قطونيل» فى اشارة الى تصريحاته التى لم تقدم حلاً للأزمة، بينما سخر اخرين قائلين « طيب ينفع نستحمى مع بعض ترشيداً للمياة»، وقال اخرون « اشتكينا من عدم النظافة قالوا لموها انتوا، اشتكينا من الكهرباء قالولنا البسوا قطن، خايف نشتكى من الصرف الصحى يقولولنا البسوا بامبرز» وفى إشارة إلى مرشد جماعة الاخوان المسلمين وتشكك البعض فى تدخله فى ادارة شئوون البلاد قال النشطاء « قديماً «ملكت مصر الهاً يسمى امون رع ،، اما الان اصبح لدينا الاله بديع يع وهو الذى يرعى الوطن والمواطن» ، بينما سخر الاخرون من وصول الاسلاميين للحكم قائلين «قرار جمهورية رقم ١ تغيير اسم شرم الشيخ، لتصبح فضيلة الشيخ» . أما عن خطابات «مرسى» المتكررة والتى احيانا تكون ذات لغة لا يفهمها البعض، اطلق النشطاء نكتة قائلين «لو تحدث مرسي مرة أخري فإن الإخوان سوف يندمون على عدم انتخاب شفيق»، كما اعرب النشطاء عن مخاوفهم من بقاء الاخوان فى الحكم باطلاق نكتة تقول» مسطول قال لصاحبه: الاخوان لو مسكوا الرئاسة مش هسيبوها ابداً،فرد الاخر : ازاى ؟،فاجاب المسطول انت مش شايف المرشدين اللي جابوهم بعد حسن البنا.. كلهم اخوان !! « اثار ايضاً خطاب تعيين السفير المصرى لدى اسرائيل حفيظة الجميع وانهالت النكت والسخرية من الموقف المخزى، حيث كتب نشطاء «الصهيونى اشتكى من كتر مراسيلى، وعيونى لما بكوا دابت مناديلى» .

سين و جيم



بقلم احلام منال غانم

١-عمار علي حسن حزمة بصل ل امي

في السنة الأولى الابتدائية عدت من المدرسة ومعي حزمة بصل كبيرة وأعطيتها لأمي، فابتسمت وقالت: من أين أتيت بها؟ قلت: من غيط عشم الله. فسألت: هل أعطاها لك؟ فأجبت: العيال نزلت الأرض وخلعت البصل وكنت معهم. فاحمر وجهها وقالت: اقعد هنا، وأحضرت «وابور الشرايط» ووضعت سكينة عليه، وأنا لا أدري ما تفعل، فلما احمر السكين، سألتني: أين يدك التي خلعت بها البصل، فأعطيتها يدي اليمنى، فأخذتها، ثم كوتني على ظهرها، فصرخت، وسمعتها تقول: حتى لا تمد يدك إلى ما ليس لك أبدا. ويعلم الله من يومها لم يدخل جوفي ولا جوف أسرتي بمليم واحد حرام، فأشكرها في عيدها أنها علمتني الأمانة وهي السيدة الريفية البسيطة الطيبة. كل سنة وأنت طيبة يا أم عمار

٢- كله شتيمة كدة ياعالم قال محمد عبد العليم داوود وكيل مجلس الشعب الاسبق

ستظل الدنيا مشرقة بنور الاسلام مهما حاول الجهلاء امثال المدعو زورا وبهتانا ابو اسلام وامثاله تلطيخ ثوب الدعوة بالشتائم والسباب الي شرفاء الامة والي سائر عباد الله حتي الذين ذهبوا الي ذمة الله لم يسلموا من هؤلائ الشتامين الذين اصبحوا الخطر الحقيقي علي المسلمين لم يعلم هذا الشتام والسباب ان مصطفي باشا النحاس زعيم الامة بحق لم يكن يترك فرض قط وكان اكثر الناس تقربا لله لعنة الله علي كل من اساء للاسلام

تتمنى

المونولوجست حسام المنياوي يتمنى .. مرسي ضعيف لغويا



قال الفنان حسام المنياوي للمشهد أنه تعاقد موخرا مع شركة للأنتاج الفني علي تصوير فيديو كليب ومن المتوقع اذاعته خلال ١٥ يوم في القنوات الفضائية الغنائيه .
وكشف المنياوي ان شركة سنرجي لأنتاج الفني قامت باختيارة ليقوم بدور المحقق في مسلسل العراف بطوله الفنان الكبير عادل امام وتأليف يوسف معاطي واخراج رامي امام ، مؤكدا علي انه تم البدء في تصوير المسلسل والذي سيتم عرض رمضان القادم .
ويذكر ان الفنان حسام المناوي هو الوحيد الذي يقوم بتقليد اسماعيل يس غنائياً حيث انه قام بغناء عايز اروح لاسماعيل يس .
واشار المنياوي الي ان الدكتور مرسي هو وراء اختفاء سعاده الشعب المصري ودخوله في حاله اكتئاب مبرراً ذلك بان الشعب عندما يشاهد رئيس جمهوريته يتجاهل مطالبه ولا يجيد حس الخطابه واحراجه اكثر من مره في العديد من اللقاءات الخارجية فكل ذلك يجعل الشعب المصري مكتئب .
واضاف المنياوي ان الرئيس مرسي لا يوجد لدية الا حلان ام ان يتخلي عن الجماعه او يتنحي وذلك اكرمله عند الله ، موضحاً انه في حال عدم قبوله باحدي الحلول فعلي الجيش التدخل لايقاف ايراقه الدماء وانقاذ البلد وتدخل الجيش حاليا ليس له علاقه بالسياسيه وانما هو واجب وطني علي الجيش ان يتحمله كما ان الدين يلزم الجيش بالتدخل فانا رجل ازهري في الاصل واتحمل وزر هذه الفتوي امام الله حيث ان فقراء هذا البلد لن يأكلو سياسيه ولا يتم معالجتهم بالسياسيه .
واوضح المنياوي ان هناك فئة ضعيفه في مصر اختفت بسبب الجوع والفقر وعدم قدرتها علي العلاج فتقوقعت واعتزلت المجتمع .
وقال المنياوي ان الرئيس مرسي لا هو خفيف الدم ولا هو ثقيل الدم ولكنه لإيتمتع بالكاريزما الذي لابد ان يتمتع بها كل رئيس مقارنتاً بالرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، قائلا ان الكتور مرسي ينظر كثيراً في الساعه وهذه من عادات الفنانين وليس الرؤساء .
واشار المنياوى
الي ان الرئيس مرسي ضعيف لاغوياً وهذا علي عكس المتوقع حيث انه يقال ان من ينتمي لجماعه الاخوان فانه قوي في اللغة العربيه وذلك علي عكس مرسي .

اضحك بانشراح مع عم صلاح





- لكن ياهبلة بالنسبة للبنت .. كل ما تجيب مجموع اصغر كل ما يجيلها عرسان اكتر !



- باقولك على مسئوليتى وانشاالله يشنقونى .. البلد دى مش ح ينصلح حالها الا اذا قفلوا وزارة التعليم !



ع الفلكة

مبارك هوه مرسي بس بدقن
اكد د عماد جاد البرلماني السابق والكاتب الصحفي بالاهرام ان احتجازة لمدة قليلة في مطار القاهرة يؤكد ان مرسي يسير علي نفس سياسيات مبارك في ملاحقة المعارضين له ولجماعتة بل والاغرب اتجاة الاخوان لتصفية المعارضين بطريقة قانونية لاتخلو من العجز السياسي وفهم اوضاع البلاد والازمة التي دخلت فيها مصر بسبب سياسات مرسي وجماعتة اضاف ل المشهد انة تم اتحتجاز الصحفية امينة شفيق واخرين في مطار القاهرة من قبل مباحث امن الدولة وكأن ثورة لم تقم في مصر وللاسف فجماعة الاخوان الان تعادي كل من يختلف معها وتقفل فرص بقائها في السلطة في فترة وجيزة

دعماد جاد





ندوة

تنظم ساقية الصاوى بالزمالك فى السابعة من مساء غدا الاثنين ندوة عن أهمية الرياضة لصحة المرأة يشارك في الندوة كل من الدكتور عمرو حسن، مدرس أمراض النساء والتوليد بكلية طب قصر العينى، وعيد محمد، مدرب الألعاب القتالية والأيكيدو.

قالت العرب
ترونَهُ في ضحكة السواقي / في رفَة الفراشة اللعوب / في البحر، في تنفس المراعي / وفيَ غناء كل عندليبَ / في أدمَع الشتاء حين يبكَي / وفي عطاءِ الديمةِ السكوبِ / لا تسألوا عن ثغره.. فهَلا / رأيتمُ أناقة المغيب
من قصيدة «لاتسألوني»

المشهد
العدد الستون - السنة الثانية ـ من 19 ـ 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

شــيء من اللــوف !!



عبد الهادي محتدا : دا حرام يا ناس الحكومة بتحاربنا في أكل عيشنا ، طفشنا وسيبنا بلادنا واتغربنا لاجل ما ناكولها بالحلال ، وبرضه مش سايبنا في حالنا ... نسرق يا عالم .. ولا نسرق يعني ؟

أحمد : لا وبيقولك ثورة وقامت عشان الغلابة ، يا ريتنا فضلنا غلابة زي ما كنا أيام اللي ما « يتسماش « أهو كنا مستورين ، دا احنا بقينا مش لاقيين اللضى وبنكمل عشانا نوم على الرصيف جنب بضاعتنا من كتر الخوف عليها لا تتسرق .

أبو سويلم : بلاش انت يا احمد يا بن الشيخ ابراهيم انت واقف في الميدان بعربية لوف على قد الحال والمحافظ حاطك في دماغه عشان قريبه « ابو الليف « فاكر ان عربيتك الصغيرة دي ها تخطف منه الزباين ، وأبوك الراجل الغلبان بيسترجاك من الدنيا خلي بالك يا بني ولاد الحرام ما خلوش لولاد الحلال حاجة .

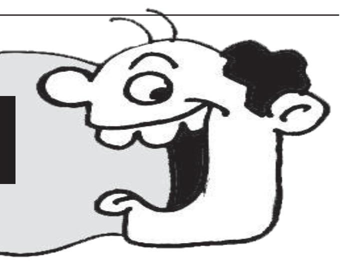
الشيخ إبراهيم مستنكرا بشدة : لا يا بوسويلم انت فكرك إيه أحمد ابني راجل من ظهر راجل ، انت فكرك ان خوفي على شبابه يمنعني أقول كلمة الحق ، أنا رحت للمحافظ امبارح وقلت له قدام رجالته كلهم : « زوال البياعين من ميدان الجيزة : باطل ... باطل « ، دا احنا غلابة يا بيه وبنسترزق ، وطول عمرنا موجودين في الميدان بالأصول والأدب ، أما الجماعة اللي بتشاغب وتقفل الطريق وترازي في مخاليق ربنا دول بلطجية استحلوا العملية بعد الثورة وافتكروها فوضى وانتو اللي شجعتوهم على كده ياما الناس اشتكت منهم ، واحنا عملنا لهم محاضر ولا حد سأل فينا ولا فيهم ، يا بيه .. دا العدل البطيئ هو الظلم بعينه ، أما عربية « اللوف « بتاعة أحمد فعمرها ما هاتأثر في قريبك « أبو الليف « دا بيبيع على واسع وعامل شرايط بيبعت معاها البضاعة لزباينه لحد باب البيت ، دي الأرزاق بالله يا باشا .

أبو سويلم مبتهجا : يسلم فمك يا شيخ إبراهيم وقال لك ايه المحافظ بسلامته ؟

الشيخ إبراهيم مكتئبا : ولا حاجة ضحك لي ضحكة صفرا كدة ما لهاش تفسير ، عنها وراح زاعق في رجالته وقال لهم مشوا الراجل الخرفان دا من هنا ، قاموا مجرجرني من هدومي من غير أي اعتبار لشيبتي ورموني بره المحافظة بصيت لهم وقلت : يمهل ولا يهمل .. حسبي الله ونعم الوكيل .

على ناصية الميدان تقف شاحنات للأمن المركزي في طابور طويل ، يترجل منها عدد كثيف من الجنود بخوذاتهم وعصيهم المعهودة ، يبدأون في اتلاف البضائع وملاحقة الباعة الجائلين ، يحاول عبد الهادي انقاذ رأس ماله بينما يقفز أحمد ليتصدى للجنود بصدره العاري محاولا اقناعهم بفداحة ما يفعلون ، بينما يصرخ به والده الشيخ ابراهيم وعمه أبو سويلم : ارجع يا بني منهم لله ... حرام عليك يا حبيبي دا انت فرحك بعد شهرين ، تنطلق رصاصات الغدر لتسكن صدر أحمد ابن الشيخ ابراهيم لتورده حياض الموت بينما كان يحاول أن يستنشق نسيم الحياة . يقطع الباعة الجائلون الطريق على الجانبين في ميدان الجيزة متجهين ناحية المحافظة في أول شارع الهرم يحملون جثة الشهيد أحمد ابن الشيخ ابراهيم ويرددون خلفه في غضب عارم « زوال البياعين من ميدان الجيزة .. باطل .. باطل « ، يهرب الموظفون من المحافظة نجاة بحياتهم ، يغلق نائب المحافظ الطامع في منصبه أبواب المكتب عليه من الخارج ويتركه وحيدا ، الباعة الجائلون يلقون الأخشاب المشتعلة على مبنى المحافظة ، المذيع في نشرة الثالثة : احتراق مبنى محافظة الجيزة بالكامل واستشهاد المحافظ والسلطات تتوعد الباعة الجائلين ، بعد الموجز فاصل غنائي لأبو الليف : « ما بقاش عندي ثقة في حد « .

أحمد السعيد



اخوانجي دوت com

وفي زمن الاخوان وبعد وصولهم للسلطة فان اغلب النكت السياسية اصبحت نكت على الاخوان او على حلفائهم من السلفيين، بالتاكيد لن يمر يوم عليك من غير ان تسمع سيرة الاخوان بالخير او بالشر فهم حديث الموسم منذ قيام الثورة .

واذا اردت معرفة اخر نكتة او اخر نكت مصرية جديدة عن جماعة الاخوان المسلمين فما عليك الا ان تتابع تصريحات قادة الجماعة في نشرات الاخبار اليومية المقروءة والمسموعة المرئية لتعرف ان حياتنا الان قلبت كلها هزل و نكت عن الاخوان والسلفيين وعلى كل الشعب كمان

نكت دوت كوم

● الشاطر بعدما الاخوان اتطردوا من مصر واقف ع النصيه يبيع فول ف تركيا جاله واحد تركي قاله ايه ده انت مش كنت رئيس الاخوان ف مصر ايه الي رماك الرميه دي قاله اعمل ايه ادي الحال

قاله تعالي انا عندي شغلانه احسن من كده شغله ف مصنع وادالة بيت وعربيه.

بعد اسبوع قبضوا عليه مع خليه بيخطط عشان ياخد الكرسي من اوردوغان

● ليه الواد احمد كل الناس عارفه انه اخوان؟

عشان ابوه اسمه سرّي وامه اسمها إرشاد خلف بت سماها خليه واختها سماها إغتيالات

ايه الفرق بين مرسي وعبد الناصر؟

● ناصر سجن الاخوان وحرر العرب ومرسي حرر الاخوان والبلطجيه وسجن مصر الاخواني لما بيحلم ما بيشوفش اي حاجه لان الحلم مكتوب بالحبر السري

الاخواني لما بيعيط ما بينزلش دموع بينزل غلاسه خواني لما بيشتري عربيه جديده اول بيدور عليها فين هايحط مستنداته السرّي.



وفيما يلي بعض من اخر نكت متداولة عن الاخوان على الانترنت وصفحات الفيس بوك، وان كان بعضها من تأليف وابداع بعض الاخوان انفسهم وليست مجرد نكت مضحكة.

● عبد الحليم قنديل / صوّت لمرسي في جولة الإعادة قائلا : "سأختار مرسي حتى استطيع معارضته" .. ومع اول معارضة لمرسي احيل لنيابة امن الدولة للتحقيق معه بتهمة اهانة الرئيس اصلة شرب ليمون .

نائب مرشد الاخوان المسلمين في مصر: المسلمين الذين ينتقدوا الأخوان هم كفار قريش طبعا هههههه.

● محمد بديع مرشد الاخوان يطالب المصريين بالتخلى عن الطمع فى مناصب الدنيا ..ملعوبة

● مراته كل يوم تفتشه فقال احسن حاجه اخبي المرتب مع صاحبي الاخواني مراته تقوله فين ياراجل باقي المرتب يقوله خصومااات ياوليه اتخصم مني عشان اتأخرت اتخصم مني عشان عملت وسويت وبعد شويه راح لصاحبه الاخواني قاله فين الفلوس الي محوشها عندك صاحبه صاحبه قاله خدها طائر النهضه وطاار

● ليه دقن الاخواني دايما مهذبه وجميله؟

عشان امن الدوله بتاعة مبارك حلقتهاله

● طب ليه دقن الاخواني طولت بعد الثوره؟

عشان يخبي فيها السنجة

اسم الساندوتش بالعربيه الفصحي شاطر ومشطور وبنهما شاطر فتم تغيره بعد الحكم جديد الي شاطرو مرشود و بينهما مرسي

● نكتة السلفيين بمصر: يقولون آيات المنافق ثلاث وكلها اجتمعت في الاخوان المسلمين .

الفرق بين الاخوان ومبارك مبارك قال لم اكن انتوى لفتره رئاسيه جديده الاخوان لم نكن نتتوى الترشح للرئاسه فقط مذيع بيقول لرقاصة مصرية الاخوان المسلمين هيمسكوا الحكم فى مصر قالت و ماله نمثل معاهم قال لها ازاى قالت اكيد هيعملوا مسلسلات دينية و عاوزين كفار

● السلفيون لمدير أمن شمال سيناء: تطبيق نظام الحسبة هو الحل وفد من السفارة الأمريكية يلتقي «مفتي الإخوان» لبحث «تطوير» الخطاب الديني

برهامى: أوافق على قرض صندوق النقد لو الفائدة 1.1% .. وإذا وصلت إلى 2% فهى ربا وحرام.

● ام الاخواني بتقول ايه لما تولده؟

بتقول يارب اقفل مخه ووسع ودانه

ايه النظام العربي الوحيد الي بيحبوه الاخوان؟

نظام بال وسيكام.

الحسيني: أؤيد قرض صندوق النقد الدولي ولو كان "ربا".. فالضرورات تبيح المحظورات

عبد الحليم قنديل: الاخوان شربة زيت خروع لازم البلد تشربها عشان تنضف

● رئيس كتلة«النور» بـ«الشورى»:

نريد أن نصبح الجناح السياسى للشرطة

الاخوان انواع اخوان ولدتهم امك اخوان لم تلدهم امك اخوان هيطلعوا عين امى وامك

واحد اخوانى راكب تاكسى فبيسال السواق فبيقوله هو على ايام الرسول كان فيه راديو فاجاب السائق لا فقال له اذن اغلق الراديو فوقف سائق التاكسى وكله غضب وساله سؤال هو على ايام الرسول كان فيه تاكسى فاجاب الاخوانى لا فقال له اذن لازم تنزل من التاكسى وتنتظر قافله قريش





امام جامع يكفر الشعية ويهاجم الاقباط

هاجم خطيب الجمعة بمسجد الايمان بمحطة الجامع بالتجمع الثالث – نقابات القطامية – الشعية ووصفهم بالذنداقة اعداء الدين ثم خصص الحزء الثاني للهجوم علي الاقباط ولم يخفف حدة الاحتقان في المسجد بسبب اعتراض بعض المصلين علي كلام الامام وخروج بعضهم من المسجد للصلاة في جامع المستقبل 2 ارض الهناجر وبعد انتهاء خطبة الجمعة انتشر اعضاء جماعة الاخوان في المسجد يوزعون ماصقات داعية خاصة لمحطة مصر 25المملوكة لجماعة الاخوان

محمود سيد

اعلان العدد

مطلوب سنج ومطاوي وارد ليبيا عدد ٥٠مطوة قرن غزال واربعين الف سنجة لزوم انتخابات مجلس النواب القادم ترسل الطلبات للحاج بشلة بشارع الجمعية الخيرية الارهابيه فورا

مش مطلوب

اي حد بيفهم للعمل في وزارة البحث العلمي وهذا لان البحوث مرطرطة ومش لاقين حد يشفها اصلا





برج الحمل



طلعت وديع جدا خالص البركة في زيت الكافور مش كارفور افهم

برج العذراء



احترسي حماتك خبت اللحمة تحت السرير تنتظر خروجك عند امك عشان تطبخها

برج الثور



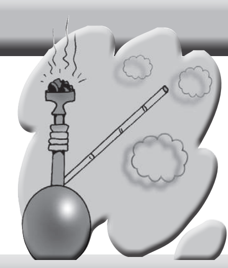
ابنك انضرب في شارع شبرا روح بلغ عن جمال صابر قبل ما يهرب

برج الميزان



روح اوزن نفسك من جديد وزنك زاد جدا جدا خس احسن مراتك حتخلعك وانت عارف لية

برج الجوزاء



خطيب بنتك طلع من اسيوط البس يامعلم الجزمة وراقب بيتة القصة فيها بانجو

برج العقرب



بسرعة انجز وابع الحباية زوجتك علي وصول بس ضغطك مشكلة حسب كلام د عادل مسعد

برج السرطان



انبوبة غاز هدية لك شغل بيها العربية احسن مفيش سولار

برج القوس



نشت يافالح اهي عين جاركم طارت مين قالك تضرب نار

برج الاسد



مبروك ربي دقنك واشتغل ظابط قدم طلب وملكش دعوة

برج الجدى



سمعتك بقت وحشة من ساعة ما شربت سجاير اجنبي والناس متعرفش ان العلبة اجنبي والسجاير صيني

برج الدلو



روح حالا الي منزل عمك حوز فيران دخلوا البيت ومش عارفين يخرجوا من الحصار

برج الحوت



مبارك .. حضرتك حتسافر لاول مرة بقطار الصعيد الحق الطريق مفتوح قبل غلقة الساعة اربعة صباحا.

قالت العرب

يا قدسُ.. يا حبيبتي / غداً.. غداً.. سيزهر الليمون / وتفرحُ السنابلُ الخضراءُ والزيتون / وتضحكُ العيون.. / وترجعُ الحمائمُ المهاجرة.. / إلى السقوف الطاهره / ويرجعُ الأطفال يلعبون / ويلتقي الآباءُ والبنون / على رباكَ الزاهرة..

من قصيدة « القدس»

قبل أسابيع من شهر رمضان

الحكومة تنكر ارتفاع أسعار السلع .. والدولار يصل إلى اعلى مستوياته

رغم ارتفاع أسعار السلع الغذائية تمهيدًا لإستقبال العلاوات الإجتماعية، وكذلك شهر رمضان، إلا أن أصحاب الشعب التجارية يؤكدون ثبات الأسعار خلال المرحلة القادمة وعدم وجود زيادة في الأسعار.

وأكد خبراء مصرفيين أن ارتفاع سعر الدولار في التعاملات الرسمية سيزيد من أسعار السلع الغذائية المستوردة خاصة مع اقتراب شهر رمضان.

وتباينت أسعار بعض السلع وفق آخر الأسعار بسوق العبور والذي يعد من أكبر الأسواق في مصر، حيث بلغ سعر كيلو الطماطم في سوق الجملة جنيه و ٧٥ قرشًا، بينما يتراوح سعرها فى سوق التجزئة فيما بين ٣ إلى ٣,٥ جنيه، أما الخيار البلدي فوصل سعره إلى ٢ جنيه في سوق الجملة وفي سوق التجزئة يتراوح فيما بين ٣ إلى ٥ جنيهات.

كما بلغ سعر كيلو البامية ١٠ جنيهات في سوق الجملة، بينما تراوح بين ١٠ إلى ١٤ جنيهًا في سوق التجزئة، في حين وصل سعر كيلو البطاطس إلى ٢,٢ في سوق الجملة، و٦ جنيهات في سوق لاتجزئة، وكيلو الكوسة بلغت ٤ جنيهات في سوق الجملة، و تتراوح بين ٦ إلى ٨ جنيهات.

أما أسعار الفواكه، فبلغ سعر كيلو الموز البلدي ٢,٥ جنيه في سوق الجملة، ووصل إلى ٦,٥ في سوق التجزئة، بينما بلغ سعر كيلو الكنتالوب ٣ جنيهات قفي سوق الجملة، و ٥ جنيهات في سوق التجزئة، أما البرتقال فبلغ ٢,٥ جنيه في سوق الجملة و ٥ جنيهات في سوق التجزئة.

قال حاتم الجندي عضو شعبة الصرافة بغرفة القاهرة إن سعر صرف الدولار بلغ ٧ جنيهات فى التعاملات الرسمية بالبنوك، فى ظل تراجعه فى السوق السوداء أو السوق الموازى ليقترب من حاجز ٧ جنيهات أيضاً.

وأرجع الجندي سبب هذا التقارب الكبير بين السعرين إلى زيادة المعروض من الدولار فى البنوك، وتلبية احتياجات المستوردين، خصوصاً فى ظل اقتراب شهر رمضان الكريم والرغبة فى استيراد مستلزمات.

وأضاف: ارتفاع سعر الدولار بهذه الصورة فى البنوك يرجع إلى تهافت المستوردين عليه لتلبية احتياجات شهر رمضان والوفاء بالتزماتهم.

وأكد على أن ارتفاع سعر صرف الدولار وبالتالى ارتفاع أسعار المواد الغذائية لن يكون له تأثير كبير على المواطنين بسبب حالة الركود التى يعانى منها السوق وإحجام المستهلكين عن الشراء.

وتوقع استقرار سعر صرف الدولار لفترة من الزمن عند أعلى مستوياته فى البنوك، وفى حالة تراجع الطلب قد يتراجع سعر الدولار أمام الجنيه.

وحول إمكانية اختفاء السوق السوداء بسبب تقارب أسعار صرف العملات الأجنبية أكد الجندى إنه فى حالة استمرار هذا التقارب قد يختفى السوق الموازى بنهاية العام الجارى.

فى حين قال محمد مدبولى الخبير المصرفى إن أى ضغط على العملات الأجنبية بسبب الاستيراد من شأنه رفع أسعار صرفها فى مقابل العملة المحلية.

وأكد على صعوبة توقع أسعار صرف الدولار فى ظل الأزمة الحالية، ففى حالة قيام البنك المركزى بتوفير المطلوب من العملة قد يحافظ على السعر فى ظل زيادة الطلب عليه من قبل المستوردين لسد احتياجات شهر رمضان.

وأضاف أن أي ضغط على الدولار من المؤكد سيرفع أسعاره أمام العملة المحلية، لافتاً إلى أنه فى حالة انخفاض سعر صرف العملة الأمريكية لن يكون هناك تأثير على أسعار المنتجات التى يتم استيرادها، وهذا الانخفاض لن يأتى إلا بتوافر المعروض منه، أما إذا تراجعت الكمية المعروضة سترتفع أسعاره حتى لو لم يكن هناك ضغط على الطلب.

بينما أكد كمال محجوب الخبير المصرفى أن ارتفاع أسعار صرف الدولار سيرفع أسعار السلع المستوردة، وبالتالى من المتوقع أن يتراجع الطلب على مستلزمات شهر رمضان.

وأضاف مستلزمات رمضان دفعت أسعار صرف الدولار إلى الارتفاع، حيث ارتفاع الطلب بصورة كبيرة على العملة الأجنبية من قبل المستوردين لسداد التزماتهم بالتزامن مع قرب حلول شهر رمضان.

وتابع : توافر محصول القمح وفق تصريحات الحكومة قد يدفع إلى تراجع الطلب على الدولار، وهو الأمر الذى ظهر بوضوح على تعاملات السوق السوداء التى تراجعت فيها أسعار صرف العملة بصورة كبيرة.

وأشار إلى أن هذا التراجع يدل على أن العوامل النفسية للمتعاملين أصبحت تميل للاستقرار، وتراجعت معدلات تخزين العملة الأمريكية والدولرة من قبل المتعاملين، وبالتالى اقتربت أسعار السوق السوداء من نظيره الرسمى.

وتوقع محجوب استقرار أسعار صرف الدولار فى السوق الموازى عقب ارتفاع احتياطى النقد الأجنبى، وعقد عدد من الاتفاقيات الخاصة بضخ ودائع وقروض فى الاقتصاد، لافتاً إلى أنه على الجانب الآخر من المتوقع ارتفاع أسعار صرف العملات الأجنبية فى السوق الرسمى بسبب مواسم العمرة.

فيما قال محمد وهبة رئيس شعبة القصابين بالغرفة التجارية المصرية، إن الأسعار ثابتة كما هي ولا يوجد زيادة في هذه الأسعار، حيث أنها ثابتة منذ أكثر من عامين دون أن يطرأ عليها أية تغيرات، حتى في عيد الأضحى المبارك الماضي وشهر رمضان الماضي أيضًا كانت نفس الأسعار، مضيفًا أننا نأمل أن تظل الأسعار كما هي خلال المواسم القادمة.

وأضاف أن القوة الشرائية خلال الفترة الراهنة قليلة، هذا بالإضافة إلى أنه لا يوجد قرى سياحية أو فنادق تقبل على شراء اللحوم نتيجة ضعف حركة السياحة لديها.



وتوقع عدم وجود زيادة في الأسعار، حتى في ظل وجود علاوات، مؤكدًا أن العام الماضي شهد علاوات اجتماعية إلا أنها لم تؤثر في زيادة أسعار المواد الغذائية، وكل ما يقال سنويًا عن أن العلاوات الإجتماعية سيمتصها التجار في زيادة الأسعار.

وأوضح أن ارتفاع الأسعار يرتبط بضعف الإنتاج وزيادة القوة الشرائية، إلا أنها تظل ثابتة إذا زاد حجم الإنتاج.

وقال إن إنتاج اللحوم حاليًا يصل إلى ما يقرب من ٦٠٪، بعد أن كنا ننتج ٤٥٪ عام ٢٠١٠، وكان الباقي يتم استيراده، مضيفًا أن أن سعر كيلو اللحم الجملي، والذي دخل بقوة كبيرة داخل الأسواق وارتفعت معدلات الإستهلاك منه خلال العامين الماضيين، يتراوح من ٤٠ إلى ٥٠ جنيهًا حسب الجودة والنوع والقطعة، أما اللحوم الكندوز البلدي تتراوح من ٥٠ إلى ٦٥ جنيهًا للكيلو حسب القطعة لأن النوع والجودة كله واحد.

وأكد أن قرار دولة أستراليا بتعليق تصدير اللحوم إلى مصر مؤخرًا، لن يؤثر كثيرًا على أسعار اللحوم، حيث أننا لا نقوم بالاستيراد من دولة واحدة فقط، فنحن نقوم بالاستيراد من أكثر من دولة طالما أننا نمتلك النقود.

وأعرب عن أمله في عدم زيادة تلك الأسعار عن العام الماضي، وأنها ستظل ثابتة خلال المواسم المقبلة، مؤكدًا أن عدم زيادة الأسعار وثباتها في المرحلة القادمة يتوقف على عدة محاور يأتي في مقدمتها أن إنتاج العجول البقرية تضاعف، فضلاً عن وجود تباطؤ في الاستهلاك، موضحًا أنه في حالة عودة القوة الشرائية إلى وضعها السابق في ٢٠١٠ من الممكن أن تكون هناك زيادة في الأسعار.

بينما قال الدكتور عبد العزيز السيد رئيس شعبة الثروة الداجنة باتحاد الغرف التجارية إن أسعار الدواجن ثابتة ولم تشهد أي زيادات خلال الفترة الأخيرة، متوقعًا استمرار تلك الحالة من الثبات في الأسعار خلال فترة المواسم القادمة وتحديدًا خلال شهر رمضان.

وأوضح أن سعر كيلو الدواجن يتراوح فيما بين ١٤ إلى ١٤,٥ جنيه، وأن إنتاجنا اليوم وصل إلى ما يقرب من ١,٥ مليون طائر، ومن المتوقع أن يصل إلى ٢ مليون طائر مع قدوم شهر رمضان، مضيفًا أن الأسعار ربما تظل ثابتة عند الأسعار الحالية وإن زادت سيكون بنسبة لا تزيد عن جنيه واحد في الكيلو. من جهة أخرى، أكد محمود العسقلاني رئيس جمعية مواطنون ضد الغلاء أن الأسعار سترتفع بشكل كبير خلال المرحلة المقبلة، وأن ما كل ما يقال عن أن الأسعار ثابتة ولم تشهد أية تغيرات كلام غير منطقي. وأوضح أن الزيادة الـ ١٠٪ المتوقعة في المرتبات نتيجة العلاوة الإجتماعية المقررة أول يوليو سيقابلها ٢٠٪ زيادة في الأسعار.

سالي إسماعيل – إسراء صلاح الدين

ممنوع على « العراق واليمن »

مجلس التعاون الخليجى.. ٣٣ عاما للأثرياء فقط!

مجلس التعاون لدول الخليج هو منظمة إقليمية عربية مكونة من ٦ دول أعضاء تطل على الخليج العربي هي الإمارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت، كما يعد كل من العراق باعتباره دولة عربية مطلة على الخليج العربي واليمن (الذي يمثل الامتداد الاستراتيجي لدول مجلس التعاون الخليجي) والأردن والمغرب دولا مرشحة للحصول على عضوية المجلس الكاملة حيث يمتلك كل من العراق واليمن عضوية بعض لجان المجلس كالرياضية والصحية والثقافية.

تأسس المجلس في ٢٥ مايو ١٩٨١ بالاجتماع المنعقد في الرياض، وكان كل من الشيخ جابر الأحمد الصباح والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من أصحاب فكرة إنشائه. يتولى الأمانة العامة للمجلس حاليًا عبد اللطيف بن راشد الزياني. ويتخذ المجلس من الرياض مقرا له.

فكرة الإنشاء

في ١٦ مايو ١٩٧٦ زار امير دولة الكويت انذاك الشيخ جابر الأحمد الصباح دولة الإمارات العربية لعقد مباحثات مع رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حول إنشاء مجلس التعاون الخليجي، واقترح فكرة إنشاء هذا المجلس، فلقد خطط ونفذ هذا المشروع لإحساسه بوجوب سد النقص الذي خلفته المملكة المتحدة بعد خروجها من الخليج، العربي، وكان قد اقترح إنشاء المجلس في قمة للجامعة العربية في الأردن في عمّان في نوفمبر ١٩٨٠، وفي عام ١٩٩٦ اقترح إنشاء مجلس شعبي استشاري لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك في القمة السابعة عشرة في الدوحة يتكون من ٣٠ عضوا بمعدل ٥ أشخاص للدولة الواحدة.

مراحل تكوين المجلس

في ٢١ رجب ١٤٠١ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١ توصل قادة كل من الإمارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت في اجتماع عقد في ابوظبي إلى صيغة تعاونية تضم الدول الست تهدف إلى تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين دولهم في جميع الميادين وصولاً إلى وحدتها، وفق ما نص عليه النظام الأساسي للمجلس في مادته الرابعة، التي أكدت أيضاً على تعميق وتوثيق الروابط والصلات وأوجه التعاون بين مواطني دول المجلس.

جاءت المنطلقات واضحة في ديباجة النظام الأساسي التي شددت على مايربط بين الدول الست من علاقات خاصة، وسمات مشتركة، وأنظمة متشابهة أساسها العقيدة الإسلامية، وايمان بالمصير المشترك ووحدة الهدف، وأن التعاون فيما بينها إنما يخدم الأهداف السامية للأمة العربية.

وجهت للمجلس منذ إنشائه عدة اتهامات، منها عدم ضم دولتين عربيتين أساسيتين في الخليج العربي هما العراق واليمن، مما يفقده صفة أن يكون مجلسا إقليميا، وهو مايشير بعين الريبة بأن المجلس الجديد هو مجلس نخبوي للأثرياء.

وفي يوم الثلاثاء العاشر من مايو ٢٠١١ في اجتماع المجلس في الرياض أعلن الزياني أمين عام المجلس عن الموافقة بضم المملكة الأردنية الهاشمية للمجلس ودعوة المملكة المغربية للانضمام لمجلس التعاون.

النظام الأساسي

حدد النظام الأساسي لمجلس التعاون أهداف المجلس في تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع الميادين وصولاً إلى وحدتها، وتوثيق الروابط بين شعوبها، ووضع أنظمة متماثلة في مختلف الميادين الاقتصادية والمالية، والتجارية والجمارك والمواصلات، وفي الشؤون التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية والإعلامية والسياحية والتشريعية، والإدارية، ودفع عجلة التقدم العلمي والتقني في مجالات الصناعة والتعدين والزراعة والثروات المائية والحيوانية، وإنشاء مراكز بحوث علمية وإقامة مشاريع مشتركة، وتشجيع تعاون القطاع الخاص.

الاتحاد الجمركي

يعتبر توحيد الأنظمة والإجراءات الجمركية في دول المجلس من أهم الأسس التي تعمل إدارات الجمارك بالدول الأعضاء على إنجازها، والتي من بينها، إيجاد نظام "قانون" موحد للجمارك لدول مجلس التعاون يوحد الإجراءات الجمركية في جميع إدارات الجمارك بدول المجلس ويساهم في تعزيز التعاون في مجال الجمارك بين الدول الأعضاء، وقد بدأ العمل لتحقيق هذا الهدف منذ ١٩٩٢، وعقدت اللجنة الفنية المكلفة بهذه المهمة من قبل مدراء عامي الجمارك سبعة عشر اجتماعاً لهذا الغرض انتهت بالاتفاق على النظام "القانون" المشار إليه.

أقر النظام "القانون" الموحد للجمارك بدول المجلس في الدورة العشرين للمجلس الأعلى التي عقدت بالرياض خلال الفترة من ٢٧ – ٢٩ نوفمبر ١٩٩٩، على أن يطبق بشكل استرشادي لمدة عام من تاريخ إقراره من المجلس الأعلى، وأن تتم مراجعته وفق ما يرد للأمانة العامة من ملاحظات حوله من الدول الأعضاء تمهيداً للعمل به بشكل إلزامي في جميع إدارات الجمارك في الدول الأعضاء في نهاية ٢٠٠٠.

كان قرار المجلس الأعلى في دورته الحادية والعشرين المشار إليه بتمديد فترة العمل بهذا النظام "القانون" في جميع إدارات الجمارك بدول المجلس بشكل استرشادي حتى بداية ٢٠٠٢ خطوة أتاحت لإدارات الجمارك واللجان الفنية المتخصصة بدول المجلس استكمال جميع الجوانب التي من شأنها توفير العوامل التي تؤدي للتطبيق السليم لهذا النظام "القانون"، وتحقيق الغرض الذي أعد من أجله بتوحيد وتسهيل الإجراءات الجمركية في الدول الأعضاء بما يوفر دعماً للتبادل التجاري فيما بينها، ومع بقية دول العالم، ووضع الأسس المتينة للعمل بالاتحاد الجمركي لدول المجلس.

عبدالرحيم كمال

التهبيل والتمكين !



طارق عبد الفتاح

التمكين هو سيطرة جماعة الإخوان على مقدرات البلاد والعباد بوضع أتباعها فى مفاصل الجهاز الإدارى للدولة والتمكين إقتصاديا ببيع أصول الدولة ثم شراء التنظيم الدولى لها !..أما التهبيل فهو قرارات هوجاء أتخذتها الجماعة وهى تنفذ مخطط التمكين نتيجة الغشم والجهل والسربعة فى تنفيذ المخطط فالجماعة تدرك أنها لن تبقى طويلا على مقود السلطة وبخار الغضب الشعبى المتصاعد يلهب حتى الجلد السميك ! بدء التهبيل بمحاولة إعادة مجلس الشعب المنحل !ثم الإعلان الديكتاتورى الغير دستورى والذى حل ! ثم تصريحات (سمعه) المختل ! ثم دستور ٢٠١٢ المسلوق والمبتل ! وإستهداف الثوار ومحاولة إعادة بناء جدار الخوف بالإبقاء على نفس الداخلية التى ثار الناس ضدها ومن أجلها !ولكن التهبيل صور للبعض أنه يمكن إستخدام نفس الأساليب مع شعب ثائر دون أن يثور ثانية ! والحقيقة أن أحد تعريفات (الغباء) هى أن تكرر نفس الفعل بنفس الأسلوب ثم تنتظر نتائج مختلفه عن المرة الأولى !!! فكأن نظام الأستبن يكرر أسلوب العادلى وبنفس الطريقة بل بنفس الأشخاص ويتوقع أن الشعب سيخضع ولن يثور ! من الذى نصحكم بإتباع نظرية التهبيل !

من التهبيل الإعلان الكاذب عن إكتشاف أكبر بئر للبترول! وتصريح وزير الزراعة أن هجوم الجراد من نعم الله علينا ! وأن مكتب الإرشاد كالبيت الحرام ! التهبيل يبدأ بمشروع للنهضة وينتهى بثلاثة أرغفه للمواطن يوميا !

التهبيل أن تحقق إكتفاءا ذاتيا من القمح فتقيل وزير الزراعة !وأن يتحدث رئيس وزراء مصر عن فنون الرضاعة !وأن يصبح مندوب مبيعات وزيرا للإستثمار وأن يتحرش وزير الإعلام بالصحفيات !... التهبيل يرسم ملامح المرحلة وهومسلسل ممل لن ينتهى الإ بنهاية الإخوان القريبة!

التهبيل أن تجد الثوار فى السجون ورموز مبارك خارجه ! وأن تتيقن أن مبارك هو المرشد السرى للإخوان المسلمين !فهم يتبعون خطاه تبعية المريد للقديس !ويسيرون على نهج سياساته الداخلية والخارجية دون نقصان بل يزايدون عليه برساله غراميه لرئيس الكيان الصهيونى و بوضع مجسات للتجسس لصالح إسرائيل على أرض مصرية ! أو بكبح جماح حماس نهائيا ووقف إطلاق الصواريخ على إسرائيل !و كما فى لعبة الأشكال المتشابهة بالمجلات الفكاهية يمكننا أن نضع صورتين واحدة لنظام مبارك وأخرى لنظام الإخوان بصعوبة ستجد إختلافا شكليا واحد فى الصورتين هو الدقن ! التهبيل هو محاولة تمرير قانون (إقليم) قناة السويس ولاحظوا كلمة إقليم ! وكأن مصر تم السطو عليها ويجرى تقطيها وبيعها بالقطعة بعد أن عز بيعها جمله !و قانون الصكوك المكمل لمؤامرة وضع مصر فى المزاد ! قوانينكم تهبيلية ومصر ليست سودانا أو صومالا أو أفغانستانا ...مصر لديها أزهر وكنيسة وجيش من المثقفين ورجال القانون وضباط الشرطة والإعلاميين المحترمين ! مصر لها تاريخ وجغرافيا عصية على أعتى المستعمرين ! ولها رب يحميها وجيش يذود عنها والمتسرب من معلومات أن مشروع بيع قناة السويس قد رفضه الجيش جملة وتفصيلا !وقانون صكوكم رفضه الأزهر فتحايلتم على قراره !..و مجلس الشورى الذى تستخدمونه كماكينة لإنتاج قرارات التمكين والتهبيل السريعة والساخنة ! معرض للحل قريبا من المحكمة الدستورية ! المقاومة فى كل مكان وحركة تمرد ليست أخر أزهار الربيع الثورى ...كشف البسطاء مخططاتكم وسأموا بقائكم وغدا سيخلعونكم خلعا ...أنكم تخبطون رؤوسكم فى صخر وجرانيت عمره ٧ آلاف سنة من الحضارة والثقافة والدين والفنون والذكاء والبطولات أن عقولكم مختلة وقلوبكم بها مرض ...ونهايتكم قربت !

الحل لن يأتى من الجيش ولا من المعارضة أوالجبهة ولا من السلفيين ..سيشعل المثقفين والطبقة المتوسطة فتيل الموجة العارمة القادمة من الثورة ثورة الحرافيش و المهمشين والعشوائيين والكادحين والمعدمين والعاطلين هؤلاء سيبتلعونكم هذه المرة ...لقد ذهل العالم من سلمية وحضارية ثورة يناير وأخشى أنه سيذهل أكثر من دموية الموجة الثورية الوشيكة !

تحسن

قال هارتويج شيفر، المدير الإقليمى للبنك الدولى لشئون مصر واليمن وجيبوتى، إن تحسن الوضع الاقتصادى المصرى يقع على عاتق الحكومة فى المقام الأول، والذى يتطلب منها توفير المحفزات والإجراءات اللازمة لتشجيع الاقتصاد الوطنى خلال الفترة الراهنة

وأوضح شيفر، أن التغيرات التى يشهدها العالم بصفة عامة والشرق الأوسط بصفة خاصة تتطلب العمل على توفير مزيد من التسهيلات لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية لتمويل وإقامة المشروعات

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com

عاطف حلمى يشهد انطلاق أعمال الملتقى الثاني لشركات تكنولوجيا المعلومات

شهد المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات انطلاق فعاليات الملتقى الثاني لشركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الذي تنظمه وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وحضره ممثلين عن الوزارات والجهات الحكومية المرتبطة باتفاقيات تعاون مع وزارة الاتصالات.

يأتي هذا الملتقى استكمالا لأعمال وفعاليات الملتقى الأول الذي شهده عدد كبير من شركات القطاع ومنظمات المجتمع المدني وممثلين من الشركات الصغيرة والمتوسطة التي تعمل في هذا المجال، وجرى خلاله استعراض البروتوكولات والمشروعات المخطط تنفيذها خلال الخمس أعوام القادمة بشكل تفصيلي، وكذلك شرح تفاصيل نحو (١٦) بروتوكول تعاون جديد موقع بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع عدد من الوزارات والجهات الحكومية باستثمارات تبلغ نحو٥٠٠ مليون جنيه.

وقد جرى خلال الملتقى الثاني استعراض عدد من الرؤى والأفكار التي طرحتها الشركات ومنظمات المجتمع المدني العاملة بالقطاع لتنفيذ المشروعات خلال الفترة القادمة من خلال تفعيل واستثمار اتفاقية الشراكة بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمعروف بنظام(Public Private PPP) Partnership، وذلك عن طريق تفعيل التعاون بين القطاعين الحكومي والخاص وإيجاد آليات جديدة ومتطورة لتمويل المشروعات الجديدة، واستثمار ما تم إنجازه من مشروعات في السنوات الماضية مع وضع نماذج اقتصادية غير نمطية لتطوير أعمال هذه المشروعات والاستغلال الأمثل لها.

كما تضمن اللقاء مناقشات عامة، واستعراض عدد من التجارب الناجحة في مشروعات مشابهة تمت



بدول أخرى تضمن تقديم خدمات متطورة للجهات المستفيدة والمواطنين تكون مدفوعة الأجر، مما يضمن استدامة تلك المشروعات، كما تم أيضاً بحث ومناقشة أهم التحديات التي من الممكن أن تعوق تطبيق تلك النماذج الاقتصادية في مصر. وكان الدكتور هشام الديب المشرف العام على قطاع البنية المعلوماتية بوزارة الاتصالات قد دعا الشركات ومنظمات المجتمع المدني المشاركة إلى ضرورة التركيز خلال الفترة القادمة على تفعيل دور الشركات المحلية خاصة الصغيرة والمتوسطة العاملة تحت مظلتها فيما يتم طرحه من مناقصات ومشروعات من جانب الوزارة، خاصة وان المرحلة القادمة سوف تشهد طرح عدة مناقصات سيتم الإعلان عنها في الوقت المناسب، سواء الخاصة بالمشروعات التي تتعلق بالبنية التحتية، أو تلك التي تتعلق بمشروعات الخدمات والبرمجيات بمختلف أشكالها.

هذا وقد اختتم الملتقى أعماله باتفاق على إصدار ورقة عمل تجمع بين توصيات وأفكار جديدة لتنفيذ المشروعات وطرق جديدة للتمويل سيتم الإعلان عنها قريباً بعد دراستها من النواحي الفنية والقانونية مع الجهات المختصة بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

silent



خالد أبو المجد

إلى من يهمه الأمر

الصحفي / خالد أبو المجد .. السلام عليكم ورحمه الله وبركاته، أحيط سيادتكم علما بأنه في أغسطس من عام ٢٠١١ وأثناء عملي بإحدى شركات المقاولات التي كانت تقوم بإنشاء عمارة سكنية بتقسيم المعلمين بشارع رسلان بأبو يوسف بحري بحي العجمي قسم الدخيلة بالإسكندرية، وحيث أننى كنت أقوم بالإشراف على هذه الأرض وأثناء قيام اللودر بحفر أساسات المباني تسبب في قطع كابل للتليفونات، واستمر انقطاع الكابل أسبوعين كاملين، مما أدى إلى تقدم أهالي المنطقة بشكاوى لسنترال الهانوفيل البحري الذي تتبعه هذه المنطقة.

وكان لابد من وجود شخص يتحمل مسئولية هذا القطع حتى يتم البدء في إصلاحه، وأمام رفض سائق اللودر أن يذهب للسنترال ليعترف بخطأه الذي تسبب في قطع هذا الكابل، ومع تعدد شكاوى الاهالى طلب منى المقاول أن اذهب إلى السنترال ليقوموا بإصلاح الكابل فطلبوا منى التوقيع على الأوراق الخاصة بالتصليح، وقال لي الأستاذ «جمعة» رئيس الشئون القانونية إن تكاليف الإصلاح لن تتعدى الثلاثة آلاف جنيه، وأبلغت المقاول بهذا فأمرني أن أوقع على الأوراق وانه سيتكفل بدفع قيمه الإصلاح.

وعند عمل مقايسة الإصلاح فوجئت بتجاوزها للمبلغ المشار إليه سابقا، كما تم اتخاذ الإجراءات القانونية ضدي، وصدر بالفعل حكم في حقي يقضى بالحبس لمدة ٣ أشهر مع الالتزام بدفع المبلغ الذي أشارت إليه المقايسة.

وتم تحديد جلسة للاستئناف على الحكم يوم الثلاثاء المقبل ٢١ مايو، وأنا لست ممتنعا عن السداد، ولكن كلى أمل أن يتكرم عليَ أحد مسئولي الاتصالات بتقسيط المبلغ حيث أن راتبي اليومي لا يتحمله إضافة إلى أننى أقوم بالإنفاق منه على أسرة مكونة من ٥ أفراد، فبرجاء مساعدتي للخروج من هذه الازمة رفقا بى وباطفالى .. ولكم جزيل الشكر

عبد الوهاب حسن حسين ابراهيم

العجمى ابو يوسف الاسكندرية

كانت هذه سطور رسالة أرسلها لي شخص ظن أنه يستطيع التواصل مع المسئولين عبر صفحاتهم على الفيس بوك، وترك رسالته ومعها رقم هاتفه أسبوعا كاملا دون أن يفكر أحد في الرد عليه .. وباءت كل محاولاته للتواصل بالفشل.

هذه الرسالة أنقلها إلى من يهمه الأمر .. عسى ألا يكون التواصل معهم عبر هذه النافذة من طرف واحد أيضا.

elmagd_kh@yahoo.com

«ايتيدا» تنظم المعرض الاول للشركات الصغيرة

رعاية المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تعقد هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات(ايتيدا) معرض وملتقى Microcom الاول للشركات الصغيرة والمتناهية الصغر العاملة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

ويعد هذا الملتقى الاول من نوعه للشركات المتخصصة في مجال التكنولوجيا، ويأتي في اطار اهتمام ايتيدا بهذه الشركات وفتح افاق جديدة للعمل، حيث يقام في اطار مبادرة لدعم الشركات الصغيرة ومتناهية الصغر وفقا لتوجهات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التى اتخذت على عاتقها منذ اليوم الاول لتأسيسها تنمية السوق والشركات المحلية، وسيتم خلال الملتقى عرض برامج لتطوير وتسويق المنتجات الخاصة بهذه الشركات حيث نتج عن هذه المبادرة تطوير



اكثر من ٢٠٠ منتج وتطبيق يقدم حلولا متكاملة لجميع القطاعات الاقتصادية في عدة مجالات هي : الصناعة ، الموارد البشرية ، التعليم ، إدارة المؤسسات ، الصحة ، تصميم وتنفيد المواقع الإلكترونية وخدمات التجارة الإلكترونية ، السياحة ، تطبيقات الحوسبة السحابية ، الخدمات المالية ، الأنظمة المدمجة .

جدير بالذكر أن هناك برامج متخصصة تقوم ايتيدا بمنحها للشركات الصغيرة ومتناهية الصغر منذ عدة سنوات، ولتحقيق هذا الهدف اتجهت إلى عقد شراكات مع جهات مختلفة على المستوى المحلى والاقليمى والدولى والمشاركة فى المحافل الدولية التى تسمح لها بترويج خدماتها على نطاق واسع ، كما تقوم ايتيدا من خلال برنامج Grow IT الذي اطلقته منذ بضع سنوات والذي يهدف الى تنمية قدرات الشركات الصغيرة ومتناهية الصغر . يذكر ان المشروعات الصغيرة والمتوسطة تمثل حوالي ٩٠٪ من إجمالي الشركات في معظم اقتصاديات العالم، وتوفر ما بين ٤٠٪ - ٨٠٪ من إجمالي فرص العمل وتوظف من (٥٠٪ - ٦٠٪) من القوى العاملة في العالم، كما تساهم بحوالي ٤٦٪ من الناتج المحلى العالمي.

الأخطار التي يتعرض لها مستخدمي البرامجيات المقلدة

أظهرت دراسة جديدة تم إجراؤها بتكليف من شركة مايكروسوفت ونفذتها شركة المعلومات الدولية(IDC) أن المستهلكين سوف يقضون ١،٥ مليار ساعة ويقومون بإنفاق ٢٢ مليار دولار لتحديد وإصلاح تأثير البرامج الضارة، بينما ستنفق الشركات العالمية ١١٤ مليار دولار للتعامل مع آثار البرامج الضارة الناجم عن هجوم الكتروني. فى هذا الصدد قال خالد عبد القادر مدير عام مايكروسوفت مصر أن الدراسة تؤكد على الأخطار الحقيقية التى يمكن أن يتعرض لها المستخدمين والشركات عند استخدام برمجيات مقلدة، حيث إن فرص التعرض للإصابة ببرامج ضارة هي ١ لكل ٣ من المستهلكين، و٣ لكل ١٠ شركات، كما أن هناك تأثيرا فادحا أيضا على الاقتصاد المحلى نتيجة قرصنة البرمجيات، حيث أن إهدار حقوق الملكية الفكرية يوقف الإبداع والابتكار فى هذا المجال، ويؤثر سلبا على أعمال الشركات المصرية التى تعمل فى التطوير والتى لا تحقق أى عوائد نتيجة القرصنة، وبالتالى فإن النتيجة النهائية هى التوقف عن العمل، وحرمان الاقتصاد من المزيد من الموارد وفرص العمل، ونصح باستخدام البرمجيات الأصلية لحماية المعلومات ، ودعم الإقتصاد فى الوقت نفسه.



وجاءت نشر نتائج دراسة(IDC) التى حملت عنوان «العالم الخطير لبرامج الكمبيوتر المقلدة والمقرصنة» كجزء من حمله اللعب الامن وهو المبادرة العالمية من مايكروسوفت لنشر الوعي والمعرفة بالمواضيع المتعلقة بقرصنة برامج أجهزة الحاسوب. وتقول عائشة مرزوق مدير الملكية الفكرية فى مايكروسوفت إن مشكلة البرمجيات المقلدة ما تزال إحدى المشاكل التى يعانى منها الاقتصاد العالمى والمحلي كما كشفت الدراسة الأخيرة، ومع ذلك تستمر جهود الشركة فى مصر لمكافحة هذه المشكلة، كما تستمر حملات رفع الوعى وتعريف المستهلك بالأضرار الفادحة التى يمكن أن يتعرض لها باستخدام البرمجيات المقلدة، والمزايا التى يحصل عليها عند استخدام البرمجيات الأصلية .

اتصالات مصر تكرم الفائزين فى «يلا نسيطر»

أعلنت شركة اتصالات مصر أسماء الفائزين في مسابقة " يلا نسيطر " التى أطلقتها الشركة للتشجيع على تصميم برامج جديدة لخدمات المحمول، ولقد اتاحت الفرصة لجميع مطوري برامج المحمول للتميز في تصميم تطبيقات ترتبط باحتياجات العملاء وتعمل بأنظمة Androidو Nokia و IOS و Blackberry وتهدف إلى ابتكار تطبيقات جديدة غير تقليدية تشجيعا للشباب المصري، وتبلغ قيمة الجائزة ٥٠ ألف جنيه لكل فائز من الثلاثة الأوائل بالإضافة إلى رعاية الشركة للمشروعات الفائزة وتحويلها إلى برامج وتطبيقات وخدمات جديدة لمستخدمي المحمول

شهد حفل إعلان الفائزين في المسابقة وتوزيع الجوائز كل من المهندس سعيد الهاملي الرئيس التنفيذي للشركة ، والدكتور هاني الجبالي مدير مركز أبحاث إنتل الشرق الأوسط، وأسامة شعيب مدير معامل نوكيا - مصر، والمهندس وائل الفخراني المدير الإقليمي لجوجل مصر وشمال إفريقيا. في هذا الصدد أكد المهندس سعيد الهاملي أن إطلاق المسابقة جاء استمراراً لدور الشركة في تشجيع ورعاية الإبداع والابتكار من الشباب و المتخصصين في المجال، وأشار الى أن شركته أطلقت من قبل مسابقات مماثله مع هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "ايتيدا" والشركات المحلية والعالمية بهدف تقديم تطبيقات جديدة ومتطورة لمستخدمي المحمول في السوق المصري وتكوين جيل من الشباب المبدع يسهم في تكوين جيل جديد من رواد الأعمال، إلى جانب رعاية كاملة من اتصالات لهؤلاء المبدعين في تسويق هذه التطبيقات إلى الأسواق الخارجية و نشر التكنولوجيا الحديثة وإتاحتها لجميع المستخدمين من جانبه أوضح المهندس محمد القاضي رئيس قطاع الموارد البشرية بشركة اتصالات مصر أن المسابقة متاحة لجميع مطوري التطبيقات النقالة وشبكة الانترنت في مصر، وأنه بالفعل هناك فرصة حقيقة للتميز في تصميم التطبيقات ورعايتها رعاية كاملة وتحويلها إلى مشروعات يستفيد منها المجتمع.

ياسين: «الفصل» مصير من يروج للإنتخابات داخل مراكز الشباب

القرار النهائى فى اللائحة الجديدة للمراكز فى يد شباب مصر

أكد الدكتور أسامة ياسين وزير الدولة لشئون الشباب أن القرار النهائى فى مسودة اللائحة الجديدة لمراكز الشباب المطروحة للحوار المجتمعى يرجع إلى الشباب أنفسهم،وأنه لن يتم إصدار أى تشريع خاص بالشباب من قبل الوزارة إلا بعد الرجوع لهم، ومعرفة رأيهم فيه.

وقال ياسين ،»الوزارة تقوم الآن بتطوير الإنشاءات داخل مراكز الشباب، وتزويدها بملاعب رياضية خماسية، وصالات للأنشطة بجانب تنفيذ مهرجان ضخم بداخلها ،خلال صيف العام الجارى، يتضمن مجموعة من الأنشطة والمسابقات المختلفة لدعم ورعاية نشء وشباب مصر.

جاء ذلك خلال لقائه بـ ٣٥٠ شاب وفتاة من مختلف المحافظات، بمسرح الوزارة الخميس الماضي، من أجل مناقشة مسودة لائحة مراكز الشباب الجديدة، وأخذ رأيهم فيها.

وأوضح ياسين عزمه تحويل مراكز الشباب إلى منارات للتنمية وجعلها ملتقى ثقافى يشارك فيه جميع شباب مصر بمختلف انتماءاتهم وتوجهاتهم السياسية ليناقشوا مشكلات المركز والمنطقة المحيطة به، وطرح المبادرات التى تحل هذه المشكلات، مشيراً إلي أن أى مجلس إدارة سيستخدم مركز الشباب فى الدعاية الانتخابية سيتم حله طبقا للقرار الوزاري المتخذ فى هذا الشأن، مبينا أنه ليس من حق رئيس مجلس إدارةٍ أى مركز شباب أن يجعل المركز مقراً لأحد أقاربه أو أصدقائه ليستغله فى الدعاية الانتخابية.

وقال»لا نريد أن نستنسخ تجربة الحزب الوطني المنحل داخل مراكز الشباب مرة أخرى،واستخدامها في أغراض الدعاية الانتخابية بعيدا عن الهدف الأساسي التي أنشئت من أجله».



وفي ذات السياق أكد ياسين علي أن مجلس الوزراء برئاسة الدكتور هشام قنديل وافق على مشروع القانون الذى تقدمت به الوزارة والخاص بتعديل بعض أحكام قانون الهيئات الأهلية لرعاية الشباب والرياضة الصادر بالقانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ حيث يقترح مشروع القانون إضافة فقرة جديدة لنص المادة ٩٩ من قانون الهيئات الأهلية تنص على أنه لا يجوز أن يزيد أعمار أعضاء مجلس إدارة مراكز الشباب عن ٤٥ عاما عند الانتخاب.

ومن المقرر أن يقوم مجلس الشورى بمناقشة مشروع القانون فى جلساته ،خلال الأيام المقبلة، تمهيدا للموافقة عليه، كاشفاً عن أن فكرة القانون جاءت بعد جولاته لمراكز الشباب فى أكثر من ١٤ محافظة رصد خلالها كبر سن أعضاء مجالس الإدارات، وعدم وجود رئيس مجلس إدارة شاب، وعليه قرر طرح مشروع قانون جديد يُمكن شباب مصر من مجالس إدارات المراكز، بجانب وضع لائحة جديدة لمراكز الشباب تلبى هذا الغرض،وذلك باعتبار أن مراكز الشباب تعد من المحطات الأولى التى يخوض من خلالها الشباب أولى تجاربه الانتخابية.

يأتى ذلك سعيا من وزارة الشباب لتمكين شباب مصر من مختلف الانتماءات والتوجهات السياسية من مجالس إدارات مراكز الشباب،واشراكهم فى صنع القرار على مختلف المستويات من أجل تعظيم الاستفادة من طاقات الشباب بما يساهم فى تقدم البلاد فى مختلف المجالات.

شهاب أبومغيث

تغييرات

قالت مصادر بوزارة البترول، إن وزير البترول قارب على الانتهاء من اختيار رئيس جديد لشركة «جابكو» وأن سبب تأخير إعلان اسم الرئيس الجديد للشركة هو الاستعلام عنه من الرقابة الإدارية والجهات الحكومية الأخرى، لإعداد ملف كامل عنه، لافتين إلى أن الأسماء التى ترددت بقوة داخل أروقة وزارة البترول، هو المهندس عبد العليم الصواف رئيس شركة «نور بدكو»، والمهندس عابد عز الرجال رئيس شركة بدر الدين.

قالت العرب

لماذا نحن مزدوجون / إحساسا وتفكيرا ؟ / لماذا نحن ارضيون ../ تحتيون ..
نخشى الشمس والنورا ؟ / لماذا أهل بلدتنا ؟ / يمزقهم تناقضهم / ففي ساعات
يقظتهم / يسبون الضفائر والتنانيرا / وحين الليل يطويهم / يضمون التصاويرا
من قصيدة «يوميات امرأة»

المشهد
العدد الستون - السنة الثانية - من 19 - 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

شائعات مفزعة تطارد نجوم الفن

مازال مسلسل تعرض الفنانين لشائعات مفزعة عبر تواجدهم في الوسط الفني والإعلامي وخاصة النجوم منهم يؤكد أن عام ٢٠١٣ لن يختلف عن الأعوام السابقة وأن هذه ظاهرة التي تعكر صفوهم لن تنتهي، وربما تعكس ما يدور داخل الوسط الفني وعلاقة الفنانين بعضهم ببعض، ومدي تصالحهم مع أنفسهم ومع الآخرين.

القضية تبدو مخزية لجميع الفئة العاملة بالوسط الفني بجميع نجومه وفنانيه وأصبحت نقطة شائكة في حياة كل الفنانين علي مر العصور وخاصة الفنانات منهم وهذه الظاهرة كانت ولا يزال تداولها في الوسط الفني، وحاول الكثير إيجاد حلول منطقية لهذه الشائعات ولكنهم عجزوا في التصدي لها نظرا لوجود تكنولوجيا المعلومات وعالم الانترنت.







انتشر منذ أيام عبر موقع التواصل الاجتماعي خبر وفاة الفنان أحمد السقا في حادث بسيارته أثناء عودته بالطريق الدائري، ونفس الأمر تعرض له الفنان أحمد عز بنفس الأسلوب الذي تعرض له زميله من قبل حيث تناقلت عدد من الأخبار الشائعة عبر «الفيس بوك» و«تويتر» بخبر وفاته والغريب أنه بنفس الأسلوب الذي تم التعامل به مع السقا وربما يكون من نفس المصدر أو غيره.

لم يقتصر الأمر علي هؤلاء ولكن أشيع من قبلهم خبر وفاة الفنان حسن حسني إثر تعرضه لأزمة قلبية وجاء ذلك بعد الموقف الذي تعرض له الفنان محمد رمضان واتهامه بحيازة سلاح بدون ترخيص حيث كان حسن حسني يلازمه يوم حبسه مما جعل شائعي الأخبار يرددون بوفاته عبر المواقع والصفحات الخاصة وانعكس ذلك علي الكثير من رواد «الفيس بوك» بتصديق الخبر مما أثار استياء الفنان وخروجه لينفي صحة الخبر.

تعرض الفنان محمود عبد العزيز منذ بداية هذا العام إلي شائعتين تؤكدان خبر وفاته كانت أخرهما تسبب فيها فنان سوداني توفي بالفعل ويتشابه معه في الاسم، مما جعل زوجته الإعلامية بوسي شلبي تبادر بنفي الشائعة، معربة عن انزعاج الفنان من مثل هذه الشائعات التي تقلق الكثير من محبيه وجمهوره العريض.

حدث للفنانة رجاء الجداوي نفس الموقف وانتشار خبر وفاتها عبر بعض المواقع الغير معتمدة والوهمية التي تناقلت هذا الخبر دون التأكد من مصداقيته مما جعلها تبقي في حالة سيئة مثلها مثل أي فنان يتعرض لهذا الموقف

وفي النهاية لم يستطع أحد التوصل إلي حلول لهذه المشكلة سوي اللجوء إلي الضمير.

ونفس الأمر حدث للفنانة يسرا عندما ذهبت لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية وانتشر خبر وفاتها هناك مما جعل والدتها تعيش في حالة سيئة لسماعها هذا الخبر لولا مكالمة يسرا لها وطمأنتها علي نفسها وان ما أشيع حولها من أخبار كاذبة وليس لها أساس من الصحة.

سبق أن نالت يسرا هذه الشائعة العام الماضي عندما انتشرت شائعة وفاة والدتها، وانهيار يسرا بعدما فقدت والدتها نتيجة تدهور حالتها الصحية، وهي كانت ترافقها في أحد المستشفيات لتتلقى العلاج، وانتشرت هذه الأخبار بعدما أكدت أنها منشغلة برعاية والدتها ولهذا هي متوقفة عن متابعة مسلسلها الجديد الذي تستعد لتصويره والعودة به في رمضان المقبل، وتولت نقابة الممثلين مهمة نفي الشائعة بعدما انتاب الغضب النجمة يسرا، لأنها عانت من شائعات الموت التي طالتها هي ووالدتها منذ أعوام.

وتكرر ذلك مع الفنانة سيرين عبد النور التي لاقت مطاردات كلامية وهجوم شرس ضدها عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" الخاص بها الذي شنه عليها بعض الفنانين والعاملين بالوسط الفني ولكن كشفت عبر موقعها في استعجاب عن كل ذلك الهجوم والسبب في ذلك.

كان من بين الشائعات الواسعة انتشارا هي زواج الفنانة الشابة المثيرة للجدل سما المصري من رئيس حزب الوفد وصاحب قنوات الحياة السيد البدوي، وبادرت سما المصري إلى نفي الشائعة وقالت: "رجال الشيخ أبو إسماعيل والإخوان المسلمين هم من وراء هذه الشائعات لتشويه السيد البدوي لأنه رجل معارض، ولكن ليس من المقبول أن يحدث هذا الزواج فليس من المنطقي أن يفكر السيد البدوي فى الزواج مني خصوصًا أن مثل هذه الفئة يكون لهم مقاييس خاصة في المرأة التي يرتبط بها". تابعت سما: "سارعت إلى نفي الشائعة لخوفي على الأستاذ سيد البدوي بعكس البلكيمي الذي خرجت شائعات عن زواجي منه من قبل وكنت سعيدة ومتمتعة بتشويهه ولهذا لم أبادر إلى نفي الشائعة وتركتها تتوغل وتنتشر لتنال منه".

طالت الشائعات عن الفنانة هيفاء وهبي بعدم استكمالها باقي مشاهد مسلسلها "مولد وصاحبه غايب" لوجود خلافات بينها وبين المخرجة شيرين عادل وهو ما نفته جملة وتفصيلا وأكده منتج العمل محمد فوزي. نالت هذه الشائعات أيضا من الفنانة ليلى علوي التي صدمها خبر طلاقها من زوجها رجل الأعمال منصور الجمال وانتشاره بسرعة نقلا عن وكالة أنباء الشرق الأوسط المعروفة بمصداقيتها وهي التي نشرته عن لسان شخص ادعى أنه المسئول الإعلامي لها. فما كان من ليلي إلا أن خرجت للإعلام وخرجت علوي لتنفي الخبر وتؤكد توعدها بمقاضاة مروج الخبر ومنتحل صفة مستشارها الإعلامي، وأكدت أن علاقتها جيدة جدًا بزوجها ولا توجد مشاكل كما أنها لن تغادر مصر بعكس الشائعات التي أكدت أنها قررت مغادرتها بسبب الظروف الصعبة التي تمر مصر في الآونة الأخيرة. كان طلاق الفنان محمد حماقى من أبرز شائعات هذا العام أيضا، حيث انتشرت أخبار تؤكد انفصال حماقي عن زوجته والدليل سفره بمفرده، ولكن سارع حماقي إلى نفي الخبر مؤكدًا أن علاقته بزوجته رائعة، وأوضح أن سفره بمفرده أمر طبيعي لطبيعة عمله كفنان، ولم يكن بسبب خلافه معها.

من ناحية أخري لم تستثني الشائعات الفنانة غادة عبد الرازق التي زوجتها من ثري قطري قدم لها مهرًا كبيرًا وكتب لها مؤخر صداق وصل إلى مليون دولار بعد طلاقها من الإعلامي محمد فوده، إلا أنها خرجت عن صمتها مؤكدة أنها مازالت في أشهر العدة ولم تتزوج ولا تنوي الزواج في الوقت الحالي، وأنها مشغولة فقط بمسلسلها الجديد "حكاية حياة" المقرر عرضه في رمضان المقبل.

أما الفنان حسين فهمي فقد خرج لينفي شائعة عودته لطليقته الفنانة لقاء سويدان بعد إعلان خبر طلاقهما، موضحًا أن الموضوع انتهى ولم يحدث أي كلام يؤهل للعودة بعد وقوع الطلاق بينهما.

أما فنان الجيل، كما يطلق عليه جمهوره، تامر حسني فقد خرج هذا العاكم اكثر من مرة لينفي شائعات من بينها شائعات طلاقة ووفاته، لذلك حرص أكثر من مره بظهوره مع زوجتة نسمة بوسيل والتقاط الصور.

كما نفى الفنان عمرو سعد أيضًا الأخبار التي ترددت عن نقل شقيقة إلى العناية المركزة بسبب تناوله جرعة زائدة من المخدرات، بينما أكد أن شقيقه ليس مدمنًا ويعاني من مشاكل في قدمه ويتلقى علاج لا علاقة له بالإدمان لا من قريب أو من بعيد. وكانت الرسالة التي استطاع أن يبعثها كل من تعرض لشائعة قد سببت له مشاكل لبعض الوقت من الفنانين باختصار أن يكون الرد عليهم بعبارة "حسبنا الله ونعم الوكيل".

تقرير: كرم فصاد - هاني إسماعيل

غادة عبدالرازق تتدخل لإبقاء مخرج «حكاية حياة»

قامت الفنانة غادة عبدالرازق بالتدخل المباشر لحل الخلاف بين محمد سامي، مخرج مسلسلها «حكاية حياة»، ومدير تصوير المسلسل الذي يتعلق بالمسائل الفنية واختلاف فى وجهات النظر، حفاظاً علي استكمال تصوير مسلسلها بنجاح.

سبق وأن أعلن المخرج محمد سامي اعتذره يوم الخميس الماضي عن استكمال إخراج المسلسل، بسبب حدوث خلاف بينه وبين مدير تصويردفعه أن يعلن اعتذاره عن استكمال المسلسل من داخل موقع التصوير أمام الجميع.

سارعت غادة احتواء الأزمة التي حدثت، وإثناء مخرج العمل عن قراره، خاصة بعدما قطع مشوار طويل فى تصوير أحداث المسلسل، لأنها تتمسك بالمخرج محمد سامى بشدة في استكمال العمل.

تتناول أحداث «حكاية حياة» في إطار اجتماعي، ويناقش العديد من المشكلات الحياتية المختلفة كالبطالة والفقر، والعمل. المسلسل قصة و سيناريو وحوار أيمن سلامة وإخراج محمد سامى ويشارك في بطولته خالد سليم وروجينا وريهام سعيد و طارق لطفي ومحمود الجندي وآخرين.

كرم فصاد



إلهام شاهين تعيش بين أستوديو الهرم والمنصورية بسبب «نظرية عمتي»



تعيش الفنانة إلهام شاهين هذه الأيام بين أستوديو الأهرام وإحدى فيلات المنصورية لتواصل تصوير أحداث مسلسلها الجديد «نظرية الجوافة»، بديكورين مختلفين، من أجل اللحاق بالعرض الرمضاني المقبل.

انتهت شاهين حتى الآن من تصوير ٤ ساعات من إجمالي أحداث مسلسلها «نظرية الجوافة»، تأليف وإخراج مدحت السباعى، وإنتاج إلهام شاهين، وبطولة كل من سمير صبرى وسماح أنور وفتحي عبد الوهاب، ورجاء الجداوى وأميرة هانى وانتصار وطارق التلمسانى وأمير شاهين.

من المتوقع أنه بعد الانتهاء من تصور «نظرية جوافة» تبدأ إلهام على الفور تصوير القصة الثانية من العمل، والتي تحمل عنوان «كلمني عن بكره» تأليف عبدالحميد أبوزيد، وإخراج محمد أبوسيف.

تجسد إلهام خلال هذا الجزء شخصية سيدة أعمال صعدت من القاع حتى تصبح من الأثرياء بعد زواجها من أحد أهم رجال الأعمال، لكنها تظل تتذكر قصة حبها التي لم تستطع نسيانها من أحد الصحفيين الذي يكشف أوراقاً خطيرة عن زوجها.

من هنا تظل حائرة بين صراع زوجها الذي جمع أمواله من قوت الشعب المصري، ولم تتعلق به عاطفيا، وبين أحد الصحفيين الشرفاء الفقراء الذي يحاول إظهار الحقائق للشعب، والذي تجمعه بها قصة حب غير قادرة على نسيانها.

يطرح المسلسل من خلال القصة الثانية قضية مهمة للغاية، وفكرة «اندثار الطبقة الوسطى»، بعد أن سيطر عدد من رجال الأعمال على أموال الشعب، فظهرت فئة تتمتع بالغنى الفاحش، وأخرى لا تجد قوت يومها، وأن شخصيات العمل موجودة بكثرة على أرض الواقع.

يذكر أن آخر أعمال إلهام شاهين مسلسل «قضية معالي الوزيرة»، الذي عرض خلال الماراثون الرمضاني الماضي تأليف محسن الجلاد وإخراج رباب حسين.

يا خسارة يا مصر!!! (3)



بقلم: مجدى سراج الدين

من المعلوم تاريخيا أن ثورة ١٩١٩ بدأت في ٩ مارس ١٩١٩ وهو يوافق اليوم التالي لاعتقال الزعيم
سعد زغلول ومعه ثلاثة من أحرار الوفد وتم نفيهم الي جزيرة مالطا بالبحر الأبيض المتوسط وهدا
يضحض مقولة أن سعد زغلول لم يفجر ثورة ١٩١٩ بل هو ركب موجتها برغم أنه كان في المنفي
ومع دلك كانت جماهير الثورة تطالب بالاستقلال والافراج عن سعد زعيم وقائد ١٩١٩
وتحت ضغط الجماهير الشديد والثورة في جميع أنحاء القطر المصري بكل مدنه وقراه ونجوعه ورجاله ونسائه اضطرت السلطات البريطانية الافراج عن الزعيم سعد زغلول في ٩ أبريل ١٩١٩
ودهب الي باريس لحضور مؤتمر الصلح ولحق به مجموعة من زعماء الوفد وظل يناضل هو وزملائه أحرار الوفد والتنقل بين باريس ولندن لشرح قضية الشعب المصري والخروج من تبعية الحماية البريطانية وأيضا الوقوف في وجه الزعماء المصريين المطالبين بالعودة بمصر كولاية من ولايات الدولة العثمانية والتب كانت تسمي في دلك الوقت :» رجل أوروبا المريض»
وححيث أن جهود الزعيم سعد زغلول ورفاقه لم تكلل بالنجاح فقد عاد الي مصر في ٤ أبريل ١٩٢١
وظل الزعيم يخطب في الجماهير المصرية ويدعو الي الثورة مرة أخري ويشحد الهمم وينفخ في نار الثورة حتي تأجج لهيبها فقامت سلطات الاحتلال البريطانية باعتقال سعد زغلول مرة أخري في ٢٣ ديسمبر ١٩٢١ وتم نفيه الي جزيرة سيشل القابعة في المحيط الهندي ويرافقه في المنفي أحرار الوفد
مصطفي النحاس ومكرم عبيد وسينوت حنا واشتعلت الثورة مرة أخري وازداد لهيبها واستمرت في أوج قوتها حتي قامت سلطات الاحتلال البريطانية بنقل الزعيم سعد زغلول وحده من جزيرة سيشل
الي منفي آخر في جبل طارق بالبحر الابيض المتوسط ودلك في ١٨ أغسطس ١٩٢٢ .
ثم أخيرا تم الافراج عن سعد زغلول في ٣١ مارس ١٩٢٣ ثم عاد الي مصر في سبتمبر ١٩٢٣ واستقبل أولا في الاسكندرية اسقبال الغزاة الفاتحين وكانت جماهير الشعب المصري العظيم مشتاقة
لرؤية الزعيم سعد زغلول وفي دلك الوقت لم يكن هناك لا راديو ولا تليفزيون ولا كمبيوتر ولا محمول
حتي أن المقعد في أي شرفة في أي منزل يري موكب الزعيم كان يؤجر في هده اللحظة التاريخية
بثلاثة جنيهات في هدا الزمن الجميل وفي تلك اللحظة يكون مضي علي ثورة ١٩١٩ مند اندلاعها في مارس ١٩١٩ حوالي ٤ سنوات ونصف وحيث بدأت تظهر تباشير نجاح ثورة ١٩١٩ وأيضا ظهر في الافق نجاح الشعب المصري في الحصول علي الاستقلال والبدأ في أولي خطوات التقدم حتي تستعيد
مصر مكانتها الحقيقية بين دول العالم. ادا بالطيور الجارحة سواء من الخارج او من الداخل تستيقظ من ثباتها وادا بالغربان السوداء تخرج من بين أغصان الاشجار للانقضاض علي الثورة لوأدها أو تفريغها من مضمونها أو سرقتها ان أمكن دلك.
وهدا النهج متفق عليه خارجيا وداخليا مند عهد محمد علي حتي لا تقوم لمصر قائمة وحتي لا يسيطر الشعب المصري علي أموره .
ومن المعروف أن سياسة بعض الدول الخارجية وأتباعها في الداخل هي أن لا تترك مصر حتي تموت وأيضا لا تنمو حتي تسيطر علي المنطقة وهده السياسة ما زالت متبعة حتي الآن ومند عهد محمد علي
انتهزت الطيور الجارحة فرصة وجود الزعيم سعد زغلول ورفاقه بالمنفي في جزيرة سيشل بالمحيط الهندي علي بعد آلاف الأميال وقاموا باصدار تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢.
والدي يقضي بانهاء الحماية البريطانية والاعتراف بمصر دولة مستقلة دات سيادة مع وضع أربعة تحفظات تجعل من السيادة المصرية علي أرضها سيادة منقوصة ثم قامت الحكومة بتشكيل لجنة حكومية
لوضع الدستور أطلق عليها الزعيم سعد زغلول «لجنة الاشقياء» والتاريخ يعيد نفسه كما حدث الآن بتشكيل اللجنة التأسيسية لوضع الدستور وفي ١٥ مارس أعلن السلطان فؤاد استقلال البلاد واتخد لقب صاحب الجلالة ملك مصر وبدلك تحقق له ما أراده من قيامه بتأييد ثورة الشعب عام ١٩١٩.
أما الغربان السوداء فلم تتخلف عن الركب فأدلت بدلوها هي الأخري فصدرت التعليمات للصحف بعدم دكر الزعيم» سعد زغلول» وكدلك زملائه المنفيين. في ٢٥ يوليو ١٩٢٢ تم تقديم أعضاء الوفد و هم : « حمد الباسل»، «ويصا واصف»، «مرقص حنا»، «واصف بطرس غالي»، «علوي الجزار»، «جورج خياط»،»مراد الشريعي» الي المحكمة العسكرية بتهمة
طبع واداعة منشور يعرض حكومة جلالة ملك مصر للكراهية والاحتقار والتي قضت عليهم بالاعدام وابدلته بالسجن سبع سنوات و غرامة خمسة آلاف جنيه لكل منهم.
ما أشبه الليلة بالبارحة هو فقط فارق الزمن كانت المحكمة العسكرية بريطانية أما الآن فهي مصرية
وبدلا من تعريض حكومة جلالة ملك مصر للكراهية والاحتقار أصبحت اهانة رئيس الجمهورية أو ازدراء الأديان أو حتي ازدراء أي حاجة تانية ولكي الله يا مصر.
والي اللقاء في المقالة القادمة أن كان في العمر بقية.

كليب

بعدما أخضعت الكليب لعملية مونتاج حذفت فيها بعض المشاهد التي تراها غير لائقة للمشاهد العربي، أطلقت المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني على قناتها على يوتيوب أغنيتها المصورة «أحلام البنات» من كلمات وألحان مروان خوري وتوزيع زوجها ملحم أبو شديد، وإخراج جو بوعيد دون وضع اسمه على نسخة الفيديو كليب
وكانت باسكال قد أجلت إطلاق الكليب وحذفت منه مشاهد في بدايته تظهر رجلين يرقصان مع الفتاة نفسها ويتنافسان عليها

المشهد
العدد الستون - السنة الثانية - من 19 - 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

قالت العرب

مقدُورُكَ.. أن تمشي أبداً / في الحُبِّ .. على حدِّ الخنجر / وتَظلّ وحيداً كالأصداف / وتظلّ حزيناً كالصفصاف / مقدورك أن تمضي أبدا.. / في بحرِ الحبِّ بغيرِ قلوع / وتحبُّ ملايينَ المرّاتِ... / وترجعُ كالملك المخلوع..
من قصيدة «قارئة الفنجان»

جيهان عزازى: هالة فهمى كانت عنيدة فى الحق

الاضطهاد فى فترة صفوت الشريف كان بمثابة الاغتيال المعنوي للمذيع



فتاة مصرية بسيطة مذيعة بالفطرة .. رفضت عدة فرص عمل في وزارة الخارجية وفي مجلس الشعب ووزارة الطيران .. ورغم تعينها معيدة بقسم اللغة الفرنسية بكلية الألسن جامعة القاهرة في عام ١٩٩١ .. إلا أنها تركت كل هذه الفرص من أجل تحقيق طموحها الأكبر كمذيعة، والتحقت بالإذاعة المصرية في عام ١٩٩١ ثم التحقت بالتليفزيون عام ١٩٩٥ كمذيعة في القناة الثالثة حتى الآن..



جيهان عزازي أثناء حديثها لـ «المشهد»

هل هناك فرق بين هموم المذيعة وهموم الإنسانة جيهان عزازي؟

للأسف بالنسبة لي الهموم واحدة لأنني لا أعرف إجادة فن التمثيل، فالمفروض بالنسبة للمذيعة أن تلبس «ماسك»أو قناع، كما أنني أتعذب من أي موقف إنساني سواء حدث لي بالفعل أو رأيته من خلال عملي في الشارع، ولا أعرف سوي أن أقول كلمة الحق دائما و«دوغري» في شغلي وهذا ما تسبب في عداوات وخلافات كثيرة لي في بيئة عملي، فالرؤساء في العمل لا تعجبهم الصراحة أو قول رأيك بمنتهي الوضوح.

ما هي أهم العداوات التي واجهتك في عملك بسبب الصراحة؟

تمت محاربتي حرب شعواء من رؤسائي في العمل لأنني لا استطيع تجميل نفسي أو تجميل الآخرين وكنت دائماً أقول كلمة الحق، وكانت قيادة تلك الفترة من أهم أهدافها تدمير أي كفاءة تجدها وهذا ما حدث لي في القناة الثالثة.

في أواخر عقد التسعينات كانت هناك شخصية امرأة في القناة الثالثة تتمني أن تموت ولا تراني أمامها لدرجة أنها كانت تعطي للصحفيين معلومات مغلوطة عني، وحاولت بكل الوسائل أن تدمرني، وهذه كانت رئيسة القناة الثالثة إما رئيسة التليفزيون قالت لي بالخرف الواحد: «انسي إن تتطلعي علي الشاشة طول ما أنا موجودة».

هل ممكن أن تذكرين أسماء هاتين السيدتين؟

أرفض ذكر أسمائهن تماما لأنهم خارج العمل الآن والحمد لله ربنا نصرني عليهن وأخذت حقوقي، بالرغم من أنني عانيت الأمرين منهما مثل تحويل لتحقيقات عديدة ووقوفي عن العمل وغيره من المضايقات الكثيرة التي صبرت عليها.

هل أنت من جيل الإعلامية هالة فهمي وعشت معها نفس فترة المضايقات؟

هالة من الجيل الذي سبقني بفترة للقناة الثالثة وهي محترمة جداً وعندها ضمير لأقصي درجة وعانت الأمرين من اضطهاد قياداتها ولكن للأسف هالة من النوع الذي يضرب دماغه في الصخر بمواجهة أعدائها، وكنت أشاركها في العند، فكنت دائما خارج العمل وبعيدة عن الهواء بسبب عنادي، لدرجة أن رئيسة القناة كانت تقول لي سوف تعملي مكياجك وشعرك ولمن لن تظهري علي الشاشة، وستظلي علي في الاستراحة طوال فترة البرنامج ولن تذهبي لبيتك قبل انتهاء البرنامج.

ما السبب في عدم حصول مذيعات التليفزيون المصري علي نفس شهرة مذيعات الفضائيات الخاصة؟

الإمكانيات والترويج والتنويه للبرامج هي التي تساهم في صناعة النجم أو النجمة وهذا ما تقوم به الفضائيات الخاصة، أما التليفزيون الحكومي فهو مثل المصنع الحكومي تحكمه بيروقراطية ومشاكل إدارية تجعله غير قادر علي صناعة نجم أو نجمة، والذي يشك فيما أقوله يذهب إلي شركة بيع المصنوعات أو هانو وهما شركتان حكوميتان ثم يذهب لمحلات خاصة في «سيتي ستار» ليعرف الفرق بنفسه ما بين ما هو حكومي وخاص.

ففي القنوات الخاصة تجد استوديوهات إضاءة آلة إعلامية وراءك أما في التليفزيون فعملت مثلما لم تعمل، هناك محاذير أيضا في نسبة الحرية وطريقة التناول وغيرها ومن يشكك في كلامي يقف مع نفسه برهة ويتذكر هل كان يعرف الزميلات ريهام السهلي وريم ماجد، وهما مذيعات التليفزيون المصري، قبل أن ينتقلا إلي الفضائيات الخاصة؟

فقدت طموحي عندما قالت لي رئيسة التليفزيون لن نسمح بنجوي إبراهيم أخري

ما تقيمك للوزير أنس الفقي.. وكيف رأيت طريقة تطعيم التليفزيون المصري بفنانات يعملن مذيعات؟

أنس الفقي كان أفشل وزير إعلام.. كان سبب الفجوة الكبيرة جداً في التليفزيون، فهو الذي أحضر الفنانات مثل إيناس الدغيدي وغادة عادل فكانا يأخذن ملايين علي برنامجيهما وهناك رغم الدخل من البرنامجين صفر وكانت هناك مذيعات تتحصل علي الملاليم من أبناء التليفزيون وضيَّعن فيه سنوات عمرهن.

قام أنس بإحضار لاعبين كرة كدم مثل طاهر أبو زيد وفاروق جعفر للتعليق علي أحداث مباريات الدوري وأغدق عليهم الملايين أيضا وكانت برامج هؤلاء جميعا سواء فنانات أو لاعبين كرة فاشلة وغير مفيدة للتليفزيون لأن إعلاناتها كانت صفر أيضاً بالمقارنة بالفضائيات الخاصة.

ما هو أول قرار لم في ماسبيرو لو توليتي حقيبة وزيرة الإعلام؟

الحرية ..إطلاق يد المبدعين في المبني واجعل ضميرهم المهني والإبداعي هو الحكم لهم وليس قيود القيادات ونفاقهم للسلطة هو الحكم أو الفيصل في البرامج وطريقة التقديم، فأهم قيود التليفزيون الآن هو تكبيل أيدي أبناءه.

ما الذي ندمت عليه في حياتك؟

ندمت علي التفريط في الفرص التي عرضت علي مثل قنوات المحور وغيرها من قنوات خاصة لأنك كنت ستجدني من القلائل الموجودين علي الشاشة خلال هذه الفترة، أما علي المستوي الإنساني فقدت الثقة في ناس كثيرة لخيانتهم لصداقتي.

متى نري دمعة جيهان عزازي؟

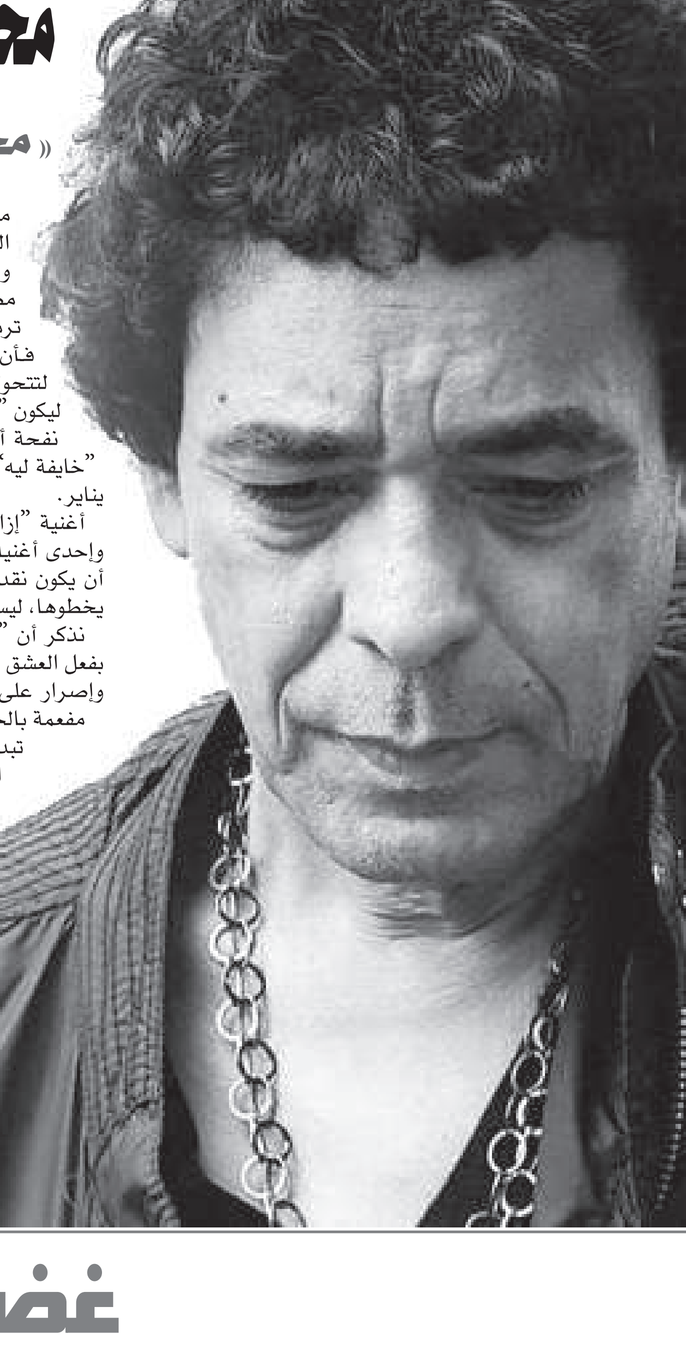
عندما أري ابنتي الوحيدة «جينا» مريضة أو تبكي لأنها أجمل حاجة في حياتي، وهي التي أعطت لحياتي طعماً بعد هذا الاضطهاد والمعاناة التي داومت عليها معظم فترات حياتي، كما أنني أجهد في تربيتها لأنني أعتقد وأجزم علي أن تنشئة طفل علي التربية السليمة خلال هذه الفترة التي انفلتت فيها الأخلاق والقيم والعادات والتقاليد هي جهاد في سبيل الله.

ما هي أهم قضية تعاني منها مصر؟

المحاسيب والواسطة هي أكبر آفة تعاني منها مصر الآن عبر الزمان، فأنا أري أنه لو قُدِّر لمصر بقتل هذه الآفة لكانت مصر من أوائل الأمم كما كانت في سابق عهدها.

كرم فصاد

محمد منير وأغنية الأمل



«محمد منير" ليس مجرد مطرب، وليس مجرد صوت يغني، لكنه صوت وراءه عقل مثقف، يجعله "يتخندق" بين الناس ويغني من موقعه بينهم.. لذلك فإن "منير" ومنذ أول ألبوماته الغنائية يغني لمصر والإنسان والحرية بشكل مباشر وغير مباشر، منذ "بنتولد" مرورا بـ "اتكلمي" و"حدوتة مصرية"، ووصولا لـ "خايفة ليه".. فأغنيات "منير" ترمومتر للحالة المصرية بصور وأشكال مختلفة.. لذلك فأن يقدم "منير" أغنية جديدة معناه أن له رأيا سيقوله، لتتحول الأغنية إلى بيان "غنائي" من فنان نصبه الجمهور ليكون "الملك".

نفحة أمل جديدة يضخها محمد منير في أغنيته الجديدة "خايفة ليه"، قياسا بأغنيته "إزاي" التي صدرت بعد قيام ثورة ٢٥ يناير.

أغنية "إزاي" التي كانت إحدى أغنيات قليلة صدرت بعد الثورة، وإحدى أغنيات أقل اشبكت مع الثورة بقصد ووعي ونقد ذاتي، قبل أن يكون نقدا للآخر، لكنها كانت خطوة ضرورية لابد لـ "منير" ان يخطوها، ليسجل رأيه "غناء" في الحدث الأهم.

نذكر أن "إزاي" جاءت معترفة بالمشكلة دون تنصل منها، معترفة بفعل العشق دون قدرة على بلوغ الأمل.. هناك لوم للذات على العشق، وإصرار على التشبث به رغم ذلك، فجاءت الأغنية مسربلة بالحزن، مفعمة بالخوف، فاقدة للأمل.

تبدل الوضع في أغنية "خايفة ليه" التي أكسبتها التجربة الجرأة في الدعوة لرفض الخوف، مستمدة الأمل هذه المرة من الواقع المادي والمعنوي الملموس في وجود الأولاد وضحكة الصغار المضيئة كالشمس مؤكدا "قلبك طمنيه.. بحرك كمليه"، لترسل الرسالة سريعا، وتشير لشمعة الأمل التي لم يستطع الكثيرون رؤيتها في آخر النفق، فيما رآها "منير" لتكون أغنية الأمل، الأمل في تكملة المشوار للوصل إلى الغد المنشود.

عبدالرحيم كمال



سامح حسين يسابق الزمن فى تصوير «حاميها حراميها» للحاق برمضان

أكد يسابق الفنان الكوميدي سامح حسين الزمن لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «اللص والكتاب» بعنوان «حاميها وحراميها»، بأستوديو المسلمى بشبرامنت. يتعرض المسلسل لأحداث جديدة لشخصية «فطين» التي تظهر فى شكل محام مخلص للغاية فى مهنته، ويسعى لاستخدام القانون من أجل تحقيق العدالة بين الشعب، أما «ميشو» فهو شخص قاتل بالأجر، يرى أن القوة فوق القانون. تم وضع هاتين الشخصيتين: «فطين» و«ميشو» فى بيئة جديدة وأحداث مختلفة ومتشعبة، مضيفا أن هذا العمل يهدف لطرح العديد من الرسائل المهمة للجمهور، منها هل قوة القانون أم قانون القوة، المفترض أن تسود إضافة إلي رسائل أخري.

غضب

قال الفنان إيمان البحر درويش علىفوز الفنان مصطفى كامل بمنصب نقيب الموسيقيين «يوم ما يبقي مصطفي كامل نقيب الموسيقيين..أنا أسيب مهنة الفن دى خالص،لافتا إلى أنه ليس هو الذى سيعترض على أن يكون كامل النقيب ولكن عددا كبيرا من الدكاترة والدراسين للموسيقي سيعترضون على الأمر بل سيتركون المهنة.



بعد اعلان ممدوح عباس عدم خوضه اتنخابات النادى

سيناريو « المعلم » يضرب الإستقرار فى القلعة البيضاء

تسود حاله من القلق والترقب داخل صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، وذلك بعد إعلان قرعة دور الثمانية لدورى المجموعات ببطولة دورى أبطال افريقيا والتى أسفرت عن وقوع الفريق الأبيض فى مجموعه حديدية مكونه من الاهلى وأورلاندو بايراتس الجنوب افريقي، وليوبار الكونغولى حامل بطولة كأس الكونفيدراليه الافريقية فى النسخة الماضية .

وبادر إلى ذهن لاعبو الزمالك قرعة النسخه الماضية من بطولة افريقيا لعام ٢٠١٢ والتى خرج فيها الفريق الابيض بنقطتين فقط من مجموع ١٨ نقطه، بعدما كان الفريق فى البطولة الافريقية الماضية بمثابة «حصالة» المجموعه، وخرج الزمالك بشكل مهين من دورى المجموعات.

وكان حسن شحاته المدير الفنى السباق للفريق الابيض هو المدير الفنى للفريق الابيض فى ذاك التوقيت .

ورغم المستوى الجيد للزمالك فى بطولتى إفريقيا والدورى العام فى الموسم الحالى وتحت قيادة مديره الفنى البرتغالى جورفان فييرا ، إلا أن لاعبى الفريق وجماهير الأبيض أيضاً لديهم تخوف كبير من خروج الفريق من دورى المجموعات فى النسخة الحاليه وهو ما يمثل صدمة فاجعه لعشاق الفريق فى مصر شتى أنحاء العالم العربى .

وتقف فى طريق الفريق الابيض أكثر من عقبه يسعى لتخطيها للمنافسة بقوة على التأهل الى الدور قبل النهائى للبطولة الافريقية ومن ثم الوصول للنهائى وتحقيق البطولة الغائبة عن الفريق منذ ١١ عاما .

وتأتى فى مقدمة هذه العقبات مسألة إستمرار الجهاز الفنى للفريق بقيادة فييرا الذى إشترط حصول اللاعبين على المستحقات المتأخرة، وضم مهاجم ومدافع وظهير أيسر وحارس مرمى على مستوى مميز للبقاء على رأس القيادة الفنية للفريق الابيض .

وكان أحد أعضاء مجلس إدارة الزمالك قد فاتح فييرا فى مسألة تجديد عقده مع الفريق خاصة وأن عقد فييرا مع الزمالك ينتهى بنهاية الموسم الجارى ، إلا أن رد المدير الفنى كان طلب تأجيل مناقشة هذا الأمر لما بعد تأهل الفريق إلى دورى المجموعات، ولم يحدث أى جديد فى موضوع تجديد عقد فييرا حتى الأن مما يعطى مؤشرات كبيرة لعدم رغبة فييرا فى إكمال مشواره الفنى مع الزمالك فى الموسم المقبل رغم المستوى الفنى الكبي الذى ظهر به لاعبو الفريق فى مختلف البطولات منذ تولى فييرا المسئولية الفنية للابيض .

وفى نفس السياق ، تجددت مشكلة الإستقرار الإدارى من جديد بعد أن قاربت فترة رئاسة المجلس الحالى على الإنتهاء ، والإعلان عن إنتخابات مجلس إدارة جديد للفريق الابيض ، الامر الذى يعود بالسلب على الفريق الكروى خاصة فى ظل عدم وجود سيولة مالية بالنادى تكفى بتطلبات الفريق الكروى من مستحقات ومعسكرات خارجية وإبرام صفقات جديدة من العيار الثقيل .

وأعلن ممدوح عباس رئيس النادى رسمياً عدم خوضه اتنخابات النادى فى الفترة المقبلة.

ورغم حالة القلق التى تُساور بعض لاعبى الفريق ومجموعه كبيرة من جماهير الزمالك إلا أن التفاؤل سيطر على أعضاء مجلس الادارة الحالى وإستبشروا بنتائج جيدة للفريق فى البطولة الحالية .

وبرر أعضاء المجلس ولاعبوه القدامى تفاؤلهم بتحقيق الفريق لنتائج جيدة بسبب الأداء المميز الذي قدمه الزمالك خلال مبارياته السابقة سواء محليا أو إفريقيا، بالإضافة إلى تواجد جهاز فني أثبت قدرته على إنتشاله من كبواته الماضية بقيادة البرتغالي جورفان فييرا الأمر الذى بعث الثقة والتفاؤل في نفوس أبناء البيت الأبيض قبل الموجهات الصعبة التي تنتظر الفريق على المستوى القاري.

وفى تصريح خاص لـ « المشهد « أوضح حازم إمام عضو مجلس إدارة النادى أن لقاء الفريق الأول بدور المجموعات أمام الأهلي سيكون صعباً للغاية على الفريقين وسيحدد بشكل كبير مستقبل كل منهما في مشوار المسابقة.

وعبر إمام عن ثقته الكبيرة فى لاعبى الفريق الابيض والجهاز الفنى على بذل أقصى ما لديهم خلال مباريات البطولة الافريقية لضمان التأهل إلى الدور قبل النهائى والحصول على البطولة والمشاركة في كأس العالم للأندية القادمة لإسعاد الجماهير الكبيرة للقلعة البيضاء فى مصر والوطن العربى .

ومن جانبه، شدد أيمن يونس عضو لجنة الكرة بالزمالك على ضرورة التركيز في كل مباراة على حدة، وعدم التفكير في أسماء الفرق التي تتواجد بالمجموعة بصحبة الزمالك، مشيراً إلى أن التركيز والإعداد الجيد سيصعدا بالزمالك إلى قبل نهائي دوري الأبطال.

وأوضح يونس أن لجنة الكرة ستؤازر الفريق بكل قوة، وستسعى لتوفير كافة متطلبات الجهاز الفني في الفترة القادمة .

كما عبر عبد الواحد السيد حارس مرمى الفريق الكروى صعوبة المجموعة التي وقع فيها الفريق الأبيض، خاصة مع وجود الأهلي حامل اللقب في نفس المجموعة، مشيراً إلى أن الفرصة متاحة أمام الفريقين للتأهل معاً للدور قبل النهائي.

وأضاف الحارس الدولى إلى أن الزمالك يقدم كرة قدم جيدة ويمتلك لاعبين مميزين بصحبة جهاز فني أجاد التعامل مع اللاعبين من الناحية النفسية، مشدداً على ضرورة التعلم من درس العام الماضي حين ودع الزمالك البطولة من دوري المجموعات بعد احتلال المركز الأخير بالمجموعة.

وراهن كابتن الفريق على تقديم أداء جيد خلال دورى المجموعات خاصة فى ظل إصرار وتكاتف اللاعبين على تقديم مباريات جيدة واداء مميز داخل وخارج الارض .

محمد رمضان الجبالي

بناء على طلب فييرا

الزمالك يضع اللمسات النهائية على صفقتى « دويدار وعاشور »

بدأ البرتغالي جورفان فييرا المدير الفني لفريق الزمالك التحضير لصفقات الموسم الجديد خلال الفترة الحالية، وتحديد أهم إحتياجاته واللاعبين المطلوب التعاقد معهم لدعم صفوف الفريق خلال الموسم المقبل.

وكان على رأس اللاعبين المطلوب التعاقد معهم، ثنائي إتحاد الشرطة أحمد دويدار وصلاح عاشور اللذان تم إعارتهما لفريق كاظمة الكويتي في يناير الماضي وحتى نهاية الموسم الجاري ، بعد أن بات إستمرار اللاعبان مع الفريق الكويتي صعباً ، لاسيما أن النادي الكويتي لا توجد نية لديه في تجديد إعارة اللاعبان، ليعود الثنائي من جديد إلى فريقهما "الشرطة" بداية من الموسم المقبل، وهو ما دفع الإدارة الزملكاوية للدخول في مفاوضات شفهية خلال الساعات الماضية مع اللاعبان لجس نبضهما بشأن إرتداء الفانلة البيضاء، وهو ما رحب به الثنائي لكنهما طالبا بالدخول في مفاوضات رسمية مع إدارة ناديهم.

وعلمت "المشهد" من مصادرها الخاصة ان السبب الوحيد الذي يعيق إنتقال ثنائي الشرطة للزمالك ليس المقابل المادي، ولكن بعض مسئولي النادي الأبيض أنفسهم وبالتحديد عبدالله جورج رئيس لجنة التعاقدات بالزمالك وسمير عبد التواب وكيل اللاعبين وعمرو الجنايني عضو المجلس الأبيض السابق، بسبب محاولاتهم لضم اللاعبين إلى شركة التسويق التي يعملون بها والتي تدعى " ام جي بي"، كما حدث في صفقة خالد قمر مهاجم الشرطة وايمن حفني صانع ألعاب فريق طلائع الجيش في يناير الماضي، بعد أن كان اللاعبان قاب قوسين أو أدنى من الإنتقال للزمالك، لكن محاولات جورج وأعوانه في الحصول على توقيع اللاعب للشركة التي يعملون بها ، أدى إلى فساد الصفقة، لاسيما أن قمر كان موقعاً لوكيل وهو سالم محمد سابم، أما حفني كان وكيله صلاح سلام.



صلاح عاشور



دويدار

وعلمت "المشهد" أن نفس السياسة يتبعها جورج في صفقتي عاشور ودويدار في الوقت الحالي، بما ينذر بفساد الصفقة ، خاصة أن اللاعبان مرتبطان بعقد مع وكيل وهو سالم محمد سالم، بما يعني صعوبة تنفيذ مخطط جورج.

والغريب في الأمر أن كل إتصالات رئيس لجنة التعاقدات بالزمالك تتم على مرآى ومسمع من مسئولي النادي الذين إكتفوا بالصمت وتركوا الأمر برمته إلى جورج بغض النظر عن مصلحة الزمالك، وضياع صفقات سوبر على الفريق.

هاني عصام

خبراء الكرة:

الطريق ممهد لبلوغ « الأهلى والزمالك » نهائى دورى الأبطال

يقول المثل « لا تأتي الرياح بما تشتهي السفن»، أوقعت قرعة دوري المجموعات لبطولة دوري أبطال إفريقيا قطبي الكرة المصرية «الأهلي والزمالك» في مجموعة واحدة، وهو ما يزيد من إحتمالات خروج أحد ممثلي الكرة المصرية من البطولة.

كما وكانت قرعة دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أفريقيا التي جرت بمقر الإتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» قد أسفرت عن وقوع الأهلي والزمالك في مجموعة واحدة مع ليوبار الكونغولي و أورلاندو بيراتس الجنوب أفريقي.

إلا أن نجوم الكرة المصرية أكدوا علي قدرة فريقي الأهلي والزمالك علي التأهل سويا إلي نهائي البطولة، مؤكدين أن الثنائي هما لأفضل في مجموعتهما، لذا حرصت صحيفة «المشهد» علي التعرف علي أراء خبراء ونجوم الكة المصرية.

من جانبه أكد الشيخ طه إسماعيل نجم النادي الأهلي السابق، أنه كان يتمني عدم وقوع فريقي الأهلي والزمالك في مجموعة واحدة في بطولة دوري أبطال إفريقيا، مشيراً إلي أن هذا الأمر قد يؤدي إلي الإطاحة بأحدهما في ظل المنافسة الشرسة التي سيلاقيها الفريقين من ليوبار الكونغولي، وكذلك أورلاندو الجنوب إفريقي،

إلا أن نجم الأهلي السابق أوضح أن شرط وحيد يضع القطبين في نهائي كأس الأميرة الأفريقية وهو التركيز الدفاعي للفريقين الذي تتشابه معظم خطوطهما ونقاط الضعف والقوة فيهما معاً، مشيراً إلي أن الفريقين لديهما خبرة كبيرة في مثل هذه المشاركات الإفريقية، وهو ما يزيد حظوظهما بالبطولة .



الشاذلى

وفي نفس السياق، يشير حسن الشاذلي نجم الترسانة السابق إلي أن وجود الفريقين معاً في المجموعة يعد أمر جيد من وجهة نظره نظراً للمتعة التي تضفيها مباريات الفريقين علي بطولة يتواجدان فيها .

وأضاف نجم الترسانة السابق أن بطولة دوري أبطال أفريقيا هذا الموسم هي الأسهل للفريقين في تاريخهما بالبطولة، مشيراً إلي أن الفرصة مواتية هذا العام لأن يكون الفريقين معاً في المباراة النهائية .

من جانبه، أكد فاروق جعفر نجم الزمالك السابق أن الفريقين هما الأقوي في القارة السمراء حالياً خاصة وأن اللاعبين المميزين في أفريقيا يرحلون إلي أوروبا في سن مبكرة، وهو ما لا يحدث في مصر أو دول الشمال الافريقي وهو سر التفوق أندية هذه الدول وهيمنتها علي البطولة.



طه اسماعيل

ويضيف نجم الزمالك السابق، أن المجموعة التي وقع فيها القطبين سهلة ويستطيع الفريقين التأهل من خلالها دون صعوبات للدور قبل النهائي في ظل المستوي الذي يقدمه الفريقين في الفترة الحالية ، كما أنها فرصة مناسبة لهما للسير بعيداً والتأهل معاً لنهائي البطولة.

علي الجانب الأخر، أبدي علي أبو جريشة نجم الإسماعيلي السابق تخوفه من عدم وجود قوام فريق بالنسبة للأهلي في ظل حالة عدم الإستقرار في الجهاز الفني التي عاني منها الفريق في الفترة الأخيرة وحاجته لتعاقدات جديدة من أجل تكوين فريق قادر علي الحفاظ علي لقبه. وأشار ابو جريشة إلي أن الأمر لا يختلف كثيراً بالنسبة للقلعة البيضاء، في ظل عدم صرف المستحقات المالية المتأخرة لدي لاعبي الفريق، وتهديد الجهاز الفني للفريق بقيادة البرتغالي جورفان فييرا بالرحيل عن صفوف القلعة البياضء في حالة عدم صرف مستحقات اللاعبين.

من ناحيته، أبدي جمال عبد الحميد نجم الزمالك السابق، تفاؤله الشديد ببلوغ الأهلي والزمالك للمباراة النهائية بالبطولة ، مؤكداً علي أن الفريقين قادران علي الصعود علي رأس المجموعة في ظل تواضع مستوي الفريقين الأخرين. وأضاف نجم الزمالك السابق أن الفريق الأبيض يقدم مستوي طيب في البطولة الإفريقية، ونجح في تخطي كافة العقبات التي قابلت الفريق، نتيجة حالة الإصرار الموجودة لدي اللاعبين علي إنهاء فترة الصيام عن البطولات التي عاشها الفريق طيلة السنوات الماضية، فضلاً عن وجود جهاز فني علي قد كبير من الكفاءة الفنية . وأشار عبد الحميد إلي أن النادي الأهلي يمر بمرحلة حرجة في الوقت الحالي نتيجة حالة عدم الإستقرار الفني التي عاشها الفريق بعد الرحيل المفاجيء لحسام البدري إلي فريق أهلي طرابلس وتولي محمد يوسف مهمة المدير الفني للفريق، مؤكداً علي أن قدرة لاعبي النادي الأهلي تمكنهم من حسم الأمور لصالحهم.

عبد العزيز فتحي

تهنئة



يتقدم الأستاذ/ رأفت عبد الحميد بكر بخالص الشكر والتأييد للأستاذ/ عمر محمد حسن رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى، لجهده المبذول فى الهيئة منذ توليه المسئولية متمنياً له مذيداً من التوفيق والنجاح

عزاء واجب

مجدى شندى

رئيس التحرير وأسرة تحرير « المشهد » والكاتب الصحفى

سيد الخمار

وعائلة احمد الخمار والحاج حسين محمد محمود واحمد حسين وعائلة ابو اراس بالكوم الاصفر بطهطا سوهاج يتقدمون بخالص العزاء ال شيبة في وفاة عميد العائلة الحاج

بدر شيبة علي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص المواساة غفر الله لها وأسكنها فسيح جناته

رئاسة الزمالك

أصبح الدكتور كمال درويش –رئيس نادي الزمالك الأسبق – هو المرشح الأقرب وبقوة لقيادة الزمالك خلال الفترة القادمة، إلا إذا رفض الأمر، وذلك بعد رفض المستشار جلال إبراهيم، رئيس نادى الزمالك السابق رئاسة اللجنة المؤقتة واعتذاره عن المهمة، مؤكدًا في الوقت ذاته أنه لم تصله أي خطابات رسمية بذلك.

وكانت مصادر مقربة للغاية من العامري فاروق، أكدت ترشيحه لأي من الثنائي إبراهيم ودرويش لقيادة النادي خلال الفترة الحالية لحين إجراء الانتخابات، ولكن اعتذار جلال إبراهيم يقرب كمال درويش بقوة من قيادة الزمالك خلال الفترة القادمة.

المشهد
العدد الستون - السنة الثانية - من 19 - 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

قالت العرب

حتى فساتيني التي أهملتها / فرحت به .. رقصت على قدميه /
سامحته .. وسألت عن أخباره / وبكيت ساعات على كتفيه / وبدون أن
أدري تركت له يدي / لتنام كالعصفور بين يديه / ونسيت حقدي كله
في لحظة / من قال إني قد حقدت عليه؟

من قصيدة «أيظن»

فتح مسئولو النادي الأهلي، باب المفاوضات مع عدد من المدربين الأجانب، لتولي المسئولية الفنية لفريق الأول بالنادى لكرة القدم بداية من الموسم المقبل، فى ظل حالة عدم الثقة الموجودة بين أعضاء المجلس، تجاه محمد يوسف المدير الفني الذي تولي المسئولية خلفاً للمدرب حسام البدري، الذي إنتقل لتدريب نادى أهلي طرابلس الليبى.



«المشهد» تكشف: الفرنسى لومير المدير الفنى المقبل للأهلى

فتح حيث فتح خالد مرتجي عضو مجلس إدارة الأهلي ومحمد عبدالوهاب عضو المجلس السابق، باب التفاوض مع أكثر من وكيل، وتم ترشيح عدد من الأسماء ، وكان أبرزهم الفرنسي روجيه لومير والبرازيلي جوزيه باولو والفرنسي هيرفي رينارد ، إلا أن لجنة الكرة استقرت علي اسم المدرب الفرنسي « لومير « للبدء في التفاوض معه بشكل رسمي .

وإجتمع الثنائي عبدالوهاب ومرتجي مع محمد فاروق أحد وكلاء اللاعبين ووكيل لومير بمنطقة الشرق الأوسط داخل فندق البارون بالقاهرة، وعرض الوكيل مطالب المدرب الفرنسي وكان أبرزها الحصول علي ٣٥ ألف يورو ، وهو نفس المبلغ الذي يحصل عليه في الوقت الحالي مع فريق شباب قسطنطينة الجزائري.

وأكد لهم أن المدرب الفرنسي يعتزم ترك منصبه في ٢١ مايو القادم ، وسيصل القاهرة يوم ٢٦ من نفس الشهر، في حالة موافقة لجنة الكرة، علي كافة طلباته المالية، بالإضافة إلي التعاقد مع مدرب أحمال، إلا أنه مرتجي وعبدالوهاب رفضا هذا المطلب، فيما أصر وكيل أعمال المدير الفني علي هذا الشرط مؤكداً لهم بأن لومير يكون مدرب الأحمال ضمن طاقمه الفني ، في أي نادي أو منتخب يتولي تدريبه .

وعلمت « المشهد « أن المدرب الأجنبي القادم للأهلي ، سيتحمل راتبه رجل الأعمال « صفوان ثابت « خاصة أنه يسعي لكسب ثقة أعضاء النادي في صفه ، بعد إعتزامه ترشيح نفسه علي منصب رئاسة النادي الأهلي في الانتخابات القادمة، خاصة وأنه يلقي دعم كبير، من حسن حمدي رئيس القلعة الحمراء ونائبه محمود الخطيب .

لذلك يريد صفوان أن يتحمل راتب المدرب الجديد، علي أن يتم الإعلان عن ذلك الأمر ، وذلك من أجل كسب ود أعضاء الجمعية العمومية، التي تستعد لإستقبال أشرس المعارك الإنتخابية خلال أغسطس أو سبتمبر المقبلين .

على عبدالغنى

بازل يطلب على فتحى وباسم على للمعايشة

أرسل مسئولو نادي بازل لسويسري خطاباً رسمياً إلي نادي المقاولون العرب يطلبون فيه خضوع الثنائي باسم علي الظهير الأيمن بالفريق والمنتخب الوطني، وعلي فتحي الظهير الأيسر بالفريق ومنتخب الشباب لفترة معايشة مع الفريق السويسري خلال فترة الإنتقالات الصيفية المقبلة تمهيداً للتعاقد معهم .

وجاء طلب الفريق السويسري بخضوع ثنائي ذئاب الجبل لفترة معايشة مع الفريق، تكراراً للسيناريو السابق الذي قام به فريق بازل مع ثنائي المقاولون العرب السابقين محمد صلاح ومن بعده محمد النني اللذان أصبحا أحد الأعمدة الأساسية في الفريق السويسري الأن، في ظل الإقتناع التام الذي يحظي به الثنائي من الجهاز الفني لبازل بقيادة مورات ياكين.

ويحاول اللاعبان الضغط علي إدارة ناديهما من أجل الموافقة علي العرض والسماح لهم بخوض تجربة الإحتراف الخارجي مثلما حدث مع زملائهم السابقين في الفريق « محمد صلاح ومحمد النني « في ظل عدم السماه لهم بالإنتقال إلي أحد الأندية المحلية، في ظل العروض الكثيرة المقدمة لهما من أندية بالدوري المصري .

حيث دخل قطبي الكرة المصرية «الأهلي والزمالك» في مفاوضات جادة مع باسم علي من أجل التعاقد معه وضمه إلي صفوف أحدهما، خلال فترة الإنتقالات الشتوية، ويعتبر العرض الأحمر كان الأقرب للاعب في ظل رغبته لإرتداء قميص الشياطين الحمر، فضلاص عن الرغبة الملحة لمسئولي القلعة الحمراء في التعاقد مع اللاعب من أجل علاج أزمة الجانب الأيمن التي أصبحت «صداعا» يؤرق أحلام أي جهاز فني تولي مهمة الإدارة الفنية للفريق منذ تولي البرتغالي جوزيه ومن بعده حسام البدري وأخيراً محمد يوسف.

وجاء ذلك نتيجة كبر سن الزئبقي محمد بركات، والذي يقترب من وضع اللمسات الاخيرة لمشواره الكروي، والإصابات المتكررة لكل من أحمد صديق وشريف عبد الفضيل لاعبا الفريق الأحمر اللذان شغلا منصب الجانب الأيمن بالفريق طيلة الفترة الماضية، فضلاً عن رغبة أحمد فتحي في إستكمال مشواره الإحترافي،



باسم على

وهو ما جعل باسم علي الحل الأمثل للنادي الأهلي خلال الفترة المقبلة في ظل صغر عمر اللاعب .

وفي نفس السياق، تلقي علي فتحي الظهير الأيسر لذئاب الجبل العديد من العروض من أندية إنبي وبتروجيت ومصر المقاصة، من أجل التعاقد معه وضمه إلي صفوف أحدهما خلال فترة الإنتقالات الصيفية المقبلة، في ظل المستوي الفني الرائع الذي يقدمه اللاعب مع فريقه ببطولة الدوري العام، أو حتي خلال مشاركات اللاعب مع منتخب الشباب.

وتتجه النية داخل مجلس إدارة نادي المقاولون العرب نحو الموافقة علي خضوع اللاعبان إلي فترة معايشة مع فريق بازل السويسري، تمهيداً للتعاقد معهما، بعد نجاح التجربة الاولي والثانية مع صلاح والنني، فضلاً عن الإستفادة المادية التي سيحصل عليها المقاولون العرب من الإحتراف الخارجي للاعبان والتمثيل المشرف للنادي في البطولات العالمية، خاصة بعد تلقي الثنائي « صلاح والنني « عروضاً كثيرة من العديد من الأندية العالمية، خاصة صلاح الذي أصبح حديث الساعة في الصحف العالمة، بعد إرتباط اسمه بأنيدة بايرن ميونخ وانتر ميلان الايطالي، وكذلك ترشيح الصحف الاسبانية اللاعب لفريق برشلونة «العملاق الكتالوني «

محمد رمضان

اللاعبون العرب يبدعون فى البطولات الأوروبية

إختتمت الدوريات الخمس الكبرى علي مستوي العالم منافساتها والتي كان آخرها الدوري الفرنسي الذي ذهب لمصلحة المتصدر باريس سان جيرمان والذي يتقدم عن أقرب منافسيه مارسيليا بسبع نقاط ٧٧ نقطة، وفي إنجلترا ذهب اللقب لمصلحة فريق مانشستر يونايتد، وفي إيطاليا توج يوفنتوس ، أما في إسبانيا برشلونة تفوق على الجميع ، وفي المانيا البايرن هو البطل .

وقد نجح اللاعبون العرب في جذب الأنظار إليهم في الأونة الأخيرة، بعد أن أصبح كل الدوريات علي مستوي العالم لا تخلو من لاعباً عربياً يشارك بين صفوف إحدي الفرق المشاركين فيها، وفي هذا التقرير نقدم لكم أفضل خمسة لاعبين حسب الإحصائيات لهذه الدوريات من بداية الموسم .

في الصدارة: المغربي مهدي بن عطية لاعب أودينيزي الايطالي

حل في المركز الـ ٤١ عالمياً وهو رقم خرافي مقارنة مع الكثير من النجوم الأوروبيين، خاض ١٨ مباراة ،سجل هدفين وصنع هدف، نال خمسة إنذارات ، التسديد على مرمى الخصم ١٢ تسديدة ، معدل الكرات الناجحة هي ٥٩٠ من اصل ٧٢٧ ، حصل على لقب افضل لاعب في مباراة واحدة.

في المركز الثاني : المغربي عادل تعرابت نجم كوينز بارك رينجرز الانجليزي

حل في المركز الثاني عربياً والمركز ١٦٢ عالمياً، خاض ٣١ مباراة في الدوري، سجل



عادل تعرابت



مهدى بن عطية

خمسة أهداف ، وصنع أربع ، تلقى خمسة إنذارات، سدد على المرمى ٩٨ تسديدة خطيرة ، ومرر ٩٤٠ تمريرة ناجحة من أصل ١١٥٤، وحصل مرتين أفضل لاعب في المباريات.

في المركز الثالث : التونسي وهبي الخزري لاعب باستيا الفرنسي

حل عالمياً في المركز الـ ٢٦٩، خاض ٢٨ مباراة، سجل سبعة أهداف وصنع ثمانية، نال خمسة إنذارات ، التسديد على المرمى ٥٤ تسديدة ، مرر ٤٤٠ كرة ناجحة من أصل ٥٨٣ ، وحصل على لقب أفضل لاعب في مباراتين.

في الركز الرابع: المغربي عبدالعزيز براده لاعب خيتافي الاسباني

حل في المركز الـ ٢٧٦ عالمياً، خاض ٣٠ مباراة ، سجل أربعة أهداف وصنع ستة ، حصل على أربعة انذارات ، وطرد مرة واحدة ، جميع التسديدات هي ٤٠ تسديدة، معدل التمريرات الصحيحة هي ٨٩٧ من أصل ١١٩٩ ، وحقق لقب أفضل لاعب في اربع مباريات .

في المركز الخامس: المغربي عبدالحميد الكوثري لاعب مونبيليه الفرنسي

جاء في المركز الـ ٣٠٧ عالمياً، خاض هذا الموسم ٢١ مباراة ، لم يحرز أي أهداف لكن صنع هدفين، حصل على إنذارين وطرد مرة وحيدة ، سدد خمس تسديدات ، الكرات الناجحة هي ٦١٦ من أصل ٧٥٢ وحصل على لقب أفضل لاعب مرة وحيدة.

عبد العزيز فتحي

الانتقالات الصيفية.. «صداع» فى رأس الأهلى

وضع مسئولو النادي الأهلي اللاعب « أحمد صبري « مهاجم نادي حرس الحدود، ضمن الصفقات المطلوب التعاقد معها في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بعد أن لفت اللاعب الأنظار بشدة في الأونة الأخيرة.

كما دخل مسئولو الأهلي في مفاوضات مع مهاجم الشرطة « خالد قمر « تمهيداً لضمه هو الأخر، خلال الموسم الجاري ، فيما إقتربت القلعة الحمراء من إعلان التعاقد مع صبري رحيل مدافع نادي الزمالك، الذي وقع علي عقود رسمية ، لمدة ثلاثة مواسم مقابل ٢ مليون جنية، بعد أن حصل اللاعب علي شيك بمبلغ ٢٥٠ ألف جنية ، ولكنه ليس من خزينة النادي الأهلي ، بل دفعهم أحد الأشخاص من خارج النادي، ووقع اللاعب له علي إيصال أمانة .

فيما طلب الثنائي محمود أبوالسعود وأحمد عادل عبدالمنعم حارسا الفريق، تحديد مصيرهم خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، حيث يصر أبوالسعود علي الرحيل بشكل رسمي من النادي، بينما يخطط أحمد عادل عبدالمنعم للرحيل مجاناً ، في ظل شعورهم بعدم جدوي أهميتهم في الفريق، بعد سيطرة شريف إكرامي علي مقاليد حراسة المرمي بشكل نهائي في الفريق، وفي ظل أنباء التعاقد مع مسعد عوض حارس الإسماعيلي ، الذي بات وجوده في القلعة الحمراء، في الموسم القادم، أمراً مؤكداً بنسبة كبيرة .

فيما تلقي أحمد فتحي الظهير الأيمن للأهلي والذي انتهت إعارته لنادي هال سيتي الإنجليزي ، عرضاً من أحد الأندية السعودية، عن طريق وكيل أعماله، فيما أجل اللاعب الرد علي تلك العروض حتي العودة مجدداً لمصر، خاصة أنه ما زال مرتبطاً بعقداً رسمياً مع الأهلي .

فيما باتت فرصة دومينيك داسيلفا مهاجم الأهلي ضعيفة للغاية في البقاء ضمن صفوف الفريق ، حيث يبحث مسئولي لجنة التسويق، عن عرض لرحيل اللاعب إلي أحد الدول الخليجية أو في تركيا وتحدثوا مع وكيل أعماله التونسي السهيلي، من أجل تكثيف اتصالاته بعدد من الأندية ، تمهيداً لعرض اللاعب للبيع .



محمود أبو السعود

من ناحية أخري، سادت حالة من الغضب بين لاعبي فريق الشباب بالأهلي تحت ٢١ سنة ، بعد قرار تسريحهم، دون إعطائهم باقي مستحقاتهم المالية، حيث قام محمد يوسف المدير الفني بإقامة مباراتين وديتين مع فريقي نجوم بيبسي وطوخ ، من أجل مشاهدة هؤلاء اللاعبين علي الطبيعة .

فيما قال أحد اللاعبين في تصريحات خاصة لـ « المشهد « هذا السيناريو « محبوك « ومعروف مسبقاً تمهيداً للإطاحة باللاعبين الشباب وإحراجهم أمام الرأي العام ،خاصة أن اللاعبين لم يتدربوا منذ ٢٥ يوماً ، وفجأة يلعبون ١٨٠ دقيقة ، لتحديد مصيرهم مع النادي ، بعد أن قضوا سنوات عديدة داخل قطاع الناشئين .

وأضاف اللاعب الشاب، أن هذا السيناريو يعد مؤامرة علي اللاعبين، خاصة أن قرار تسريح الشباب كان جاهزاً، بعد أن علم اللاعبون أن الجهاز الفني قد اكتفي بتصعيد الخماسي مؤمن جابر، وعمرو جمال وحسين غنيم وأحمد نبيل « مانجا « وأيمن أشرف فيما بدأ الصراع بين أندية الدوري الممتاز لخطف أبرز اللاعبين الشباب بالأهلي مثل عبدالله ناصر وعبدالله عبدالعظيم ومصطفي السيد وإسلام مصطفي وإسلام حسن .

علي عبد الغني

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

مستحقات

أكد حمادة أنور، المدير الإدارى لفريق الزمالك، أن مجلس إدارة النادى اعتمد صرف ١٠٪ من عقود اللاعبين عن الموسم الحالى يوم الأحد أو الاثنين على أقصى تقدير.

قال أنور إنه كان من المفترض أن يتم صرف نسبة الـ١٠٪ خلال الوقت الحالى، إلا أن عطلة البنوك يومى الجمعة السبت حالت دون ذلك ليؤجل صرفها إلى اليوم أو غداً.

المشهد

16

العدد الستون - السنة الثانية - من 19 ـ 25 مايو 2013 م - 9 - 15 رجب - 1434هـ

لحظة من فضلك

التنسيق مع «الصهاينة»..!

بقلم: شفيق أحمد على

تنسيق أدي إلي ضبط وإعدام أخطر جاسوس صهيوني منذ قيم الكيان الصهيوني وحتي الآن

إذا كنت مصابا مثلي «بارتفاع ضغط الدم» أرجوك لا تقرأ هذه السطور . . وإذا كنت مصمما علي قراءتها ، فأرجوك تناول أولا قرصا مهدئا أو قرصين . . لماذا .!؟ لأن جريدة «المصري اليوم» صباح الجمعة 19 / 4 / 2013 نشرت علي صفحتها الأولي ، نكتة سوداء عنوانها: (إسرائيل تطالب مصر بحماية الحدود) . . وفي التفاصيل ، أضاف الخبر أن صحيفة «يديعوت أحرنوت» الصهيونية ، قالت أن مصر أبلغت الكيان الصهيوني مسبقا (بوجود معلومات عن احتمال إطلاق صواريخ من سيناء باتجاه أهداف إسرائيلية وأن قادة الجيش الإسرائيلي أعربوا عن ارتياحهم ورضاهم عن مستوي التعاون و«التنسيق» الأمني بين مصر وإسرائيل ، وهو التنسيق الذي أسفر عن حصول القادة الإسرائيليين علي إنذار مبكر من مصر باحتمال وقوع هجمات عليهم من سيناء مما دفع الجيش الإسرائيلي إلي نصب بطاريات مضادة للصواريخ تابعة لنظام القبة الحديدية ، وأن النظام رصد الصاروخين الذين سقطا منذ أيام علي مدينة إيلات ، وفشل في استهداف الصاروخين .!!). . هذا ما نشرته «المصري اليوم» في 19 / 4 / 2013. . أي في زمن الإخوان المسلمين . . وفي زمن عبد الناصر ، وتحديدا في مثل يوم أمس الذي هو 18 مايو ولكن عام 1965 حدث «تنسيق» مختلف . . تنسيق أدي إلي ضبط وإعدام أخطر جاسوس صهيوني منذ قيم الكيان الصهيوني وحتي الآن . . وفرق كبير بين تنسيق وتنسيق . . الجاسوس اسمه «إلياهو بن شاؤول كوهين» واسم الشهرة «إيلي كوهين». . يهودي مصري . . سافر إلى إسرائيل . . أسموه هناك «كامل أمين ثابت » وزرعوه جاسوسا في سوريا ، بعد أن اصطنعوا له أوراقا مزورة تقول أنه مسلم سوري مولود في الأرجنتين . . وبسرعة فائقة ، أصبح إيلي كوهين «نجما» في مجتمع رجال الأعمال السوريين ، وعضوا «قياديا» في حزب البعث ، بل وترشح لتولي منصب رئيس الوزراء ووزير الدفاع السوري . . وفجأة نجحت المخابرات المصرية ، في كشف حقيقة الجاسوس الصهيوني إيلي كوهين ، عن طريق بطلها في تل أبيب «رفعت الجمال» الشهير برأفت الهجان . . وعلي مكتب صلاح نصر مدير المخابرات المصرية في ذلك الوقت ، تجمعت كل الحقائق التي وضعها بدوره أمام عبد الناصر . . وعلي الفور ، طلب ناصر من صلاح نصر أن يطير إلى دمشق حاملا ملفا ضخما إلى الرئيس السوري وقتها أمين حافظ . . وبالتنسيق الأمني بين مصر وسوريا وليس بين مصر والصهاينة ، وفي ضربة قاصمة للعدو الصهيوني . . تم القبض على الجاسوس الإسرائيلي الشهير» إيلي كوهين « . . وتم إعدامه شنقا هناك . . وهذا هو الفرق بين تنسيق وتنسيق.!

Shaf123@hotmail.com



تباريح

سيناء المهمشة

بقلم: مجدى شندى

أحداث خطف الجنود وإن مرت بسلام هذه المرة ، فلن يدوم السلام ، فالفراغ المتروك لابد أن تملؤه جهة ما

ليس هناك شعب أفضل منا في التغني والاحتفاليات والمواكب ، فغدا انفض المولد عدنا لسابق عاداتنا القديمة . هو وجع وطني مزمن تدفع سيناء ثمنه ، تلك البقعة التي ضحينا من أجلها بالرجال وبمقدرات البلاد ، وحين انتهت المعارك تركناها نهبا للتهميش ، فلا تنمية نميناها ، ولا نهضة نهضنا بها ، ولا مشاريع أقمنا فيها .

انشغلت الدولة بألف شيء وتركت المواطن السيناوي البسيط لأحزانه . منذ 15 عاما عاما صدمتني عجوز سيناوية بالقول إنها تتمنى عودة الاحتلال ، فقد كانت حياتها أفضل . البسطاء وغير المسيسين كثيرا ماتعني لهم الوطنية لقمة عيش يجدونها وحياة كريمة يحيونها ودولة مهابة يلتحفون بظلها وقت الشدة ، وحين يغيب ذلك كله ، فلا فرق أن يعيشوا في ظل دولة أو ظل قبيلة أو حتى ظل احتلال.

أكبر فشل للحكومات السابقة منذ أيام السادات وحتى اليوم أننا تركنا سيناء نهبا لما تعيشه ، والأدهى والأمر أن الدولة غابت تماما فيها بعد الثورة .. تركناها فريسة للطامعين من حماس الذين يشترون اراضيها بأسماء مصرية ، وللجماعات الجهادية التي تقيم فيها معسكرات تتدرب فيها على السلاح ، ولجواسيس إسرائيل الذين يراقبون كل شاردة وواردة فيها . يصرخ المناضلون يطلبون من الدولة أن تحضر وتتدخل وتداوي الجراح .. وصوتهم لايصل إلى القاهرة ، وإن وصل لايجد منصتا . حتى حين الدولة تتعامل مع تلك المساحة الشاسعة على أنها ملف أمني وليست ملفا تنمويا وبوابة لمصر ينبغي أن تجد اهتماما أكثر من القاهرة نفسها.

كان يمكن لسيناء أن تكون التاج المصري ، من السهل أن تتحول إلى مساحات خضراء بدل التصحر .. أن تفتح طاقات أمل لملايين الشباب العاطلين الذين ي تم استدعاؤهم للدفاع عنها والموت وقت المحنة ، بينما يحال بينهم وبينها إذا ما أرادوا الحياة .. مع أن الحياة في هذه الحال للأرض والبشر على السواء.

خبراء كثيرون يؤكدون أن معضلة سيناء لاحل لها إلا بإلغاء كامب ديفيد واتفاقية الصلح مع إسرائيل التي تنطوي على شروط مجحفة .. هل بين هذه الشروط أن تكون أشبه بمساحة عازلة يسهل اجتياحها في ساعات ؟؟؟ وهل البديل الوحيد وجود حماس والجماعات الجهادية العنيفة ؟؟

أحداث خطف الجنود وإن مرت بسلام هذه المرة ، فلن يدوم السلام ، فالفراغ المتروك لابد أن تملؤه جهة ما ، وأي جهة غير مصرية أو غير وطنية لاتؤتمن على أغلى قطعة من أرض مصر ، انتصارها هناك على رملها وانكسارنا أيضا ، كان ذلك على امتداد التاريخ .. وسيظل.

طلبة الجامعة في عهد مرسي

من لم يمت بالتسمم.. مات بالبلطجة



القاذورات في كل مكان



حتى المطعم.. منتهى القذارة



حافظوا على نظافة جامعتكم.. شعار فقط



النتيجة سيارات الإسعاف لاتتوقف

الحياة في المدينة الجامعية أصبحت أشبه بالكابوس بالنسبة لطلاب الجامعات، على اختلافها، حيث شهدت الفترة الأخيرة وفاة العديد من ساكنى تلك المدن بسبب الإهمال، وتجاهل إنقاذهم، وتقاعس الأطباء.

في الأزهر مثلا، تحدث أحد الطلاب المقيمين في المدينة الجامعية لـ «المشهد»، قائلا: بعد حدوث حالات التسمم قام المسؤولون باغلاق المطاعم، وكأنهم يعاقبوننا.. بفتح المطعم يوما وغلقه أياما أخرى، كما لم يحدث أي تغيير في الطعام بل أصبح وضعه أسوأ، والتغير حدث في الشكل فقط ولم يقترب من المضمون.

أضاف أحد زملائه أن التغييرات حدثت في المطاعم فقط وليست في الاطعمة بل إن طريقة تقديم الطعام للطلاب نفسها سيئة، والخبز ما زال لا يصلح للأكل.. وبالنسبه لاتحاد الطلاب فهم يقومون ببذل قصارى جهدهم، والمسؤولون لا يبالون بشئ فبالرغم من حالات التسمم لم يحدث اي تغيير.

وأكدت إحدى الطالبات المقيمات في المدينه - بكليه الدراسات الإنسانية «قسم اللغة التركية - في الفرقة الثانية وعضوة بحركة «شكوى» سوء معاملة المسؤولين والمشرفين لهم فليست هناك أي رعاية صحية، والحياة هناك غير آدمية، فطالبنا بتغيير الطعام واستبعاد رئيس الجامعة دون جدوى.

من جانب آخر ما زالت أعمال العنف والشغب داخل الحرم الجامعى بجامعة عين شمس مستمرة.. وكان المتهم الاول بإشعال هذه الاحداث خريج كلية الحقوق ومؤسس أسرة «نيو فيجين» المدعو «غريب محمود» وصديق له شهرته «موبينيل».

«المشهد» رصدت آراء الطلاب حول ما يحدث داخل الجامعة من عنف واعتصامات. دنيا سعيد ثانية تجارة قالت: لايوجد أمان حاليا داخل الجامعة

ومنذ حدوث مشاجرة بين طلبة كليتي الآداب والحقوق والطلبة لاتريد نزول الجامعة.

تضيف: ياسمين محمد ثانية تجارة

نعانى من قلة الاحترام وعدم تقدير للطالب لدرجة أنه لا يستطيع دخول الجامعة لخوفه مما يحدث بداخلها.

هبة عصام ثانية ألسن: نعانى من الإهمال الزائد فى كل شئ من دراسة ونظافة داخل الكلية على الرغم من أن الكلية حاصلة على الجودة.

وغياب رقابى شديد

حنان إبراهيم دبلومة فى علم النفس ذهبت الجامعة يوم الاحد قبل الماضى ولم تستطع الدخول حيث وجدت جميع الابواب مغلقة بسبب اعتصامات واحتجاجات لطلبة ٦ ابريل وتطالب باقالة وزير التعليم العالى.

محمد فتحى ثالثة طب: البلطجة زادت داخل الجامعة بشكل ملحوظ، والأمن مرفوع من الخدمة داخل الجامعة ولا مبالاة نهائية حتى فى الدراسة.

وأضاف: إلى متى سوف نظل محكومين من الغير.. وقال: إن «الإخوان مثل الخرفان مع الاعتذار للخرفان».

أحمد جبر ثالثة طب: يوجد إهدار لحقوق الطالب فى الجامعات فلا يحصل على حقه. وتوقف الدراسة لأسبوع أدى إلى الضغط عليهم فى الدراسة والامتحانات.

بسمة محمد وهيام سعيد وآية حسن وحسام عبد العظيم

الخلع أصله فرعوني

الحياة المصرية القديمة لغز كبير يزداد غموضا يوما بعد يوم من شرقه إلى غربه.و مازال الإنسان يكتشف المزيد من الأسرار سواء كان علميا أو دينيا.و من أهم الاكتشافات الدينية هو التشابه الكبير بين طقوس الزواج و الطلاق بين المصريين القدامى و الشريعة الإسلامية.و من الطريف فى أوجه التشابه عدد الشهود سواء كان ذلك على عقود الزواج أو الطلاق حيث يبلغ عدد شهود وثيقة الزواج ستة عشر شاهدا بينما عدد شهود الطلاق أربعة شهود. أثبتت الوثائق و الجداريات ونصائح بتاح التى تم العثور عليها أن الفراعنة هم أول من استخدموا الطلاق فى علاقاتهم الزوجية و لكن تحت مسميات مختلفة مثل الهجر ، الإبعاد ، الإهمال و عندما تقرن بالزوجة أو السيدة تعنى الطلاق ، و الطلاق طبقا لمعتقدات المصري القديم تتشابه إلى حد كبير إلى ما شرعه الإسلام هو حل رباط الزوجين بحيث كلا منهما حر فى اتخاذ زوج أو زوجة جديدة

و طبقا للعديد من البرديات كان الطلاق يتم من خلال كلمة صريحة من الزوج إلى زوجته يعنى بها أنها حرة فى اتخاذ زوج جديد لها. إلا أن للزوجة أيضا ما يسمى فى الإسلام بحق التفويض أى أن تكون لديها القدرة على تطليق نفسها من زوجها فى أى وقت شاءت و ذلك بتضمين فقرة فى عقد الزواج بان لديها القدرة على هجر زوجه متى أرادت ، و لكن ذلك لا يسمح للزوجة بالحصول على التعويض التى تستحقه الزوجة بل أيضا تلزم بدفع نصف المهر الذى قام الزوج بدفعه و عدم حصولها على أى من أملاك زوجها.و يتيح القانون الفرعوني القديم للزوجة التى يطلقها زوجها بالحصول على ما تبقى من مهره و الحصول على تعويض كبير بدا فى العصر الفرعوني بضعف قيمة المهر و بلغ فى العصر البطلمي خمسة أضعاف قيمته فى حده الأدنى و عشرة أضعاف فى حده الأقصى.

و هكذا نجد أن المرأة فى مصر القديمة قد سمح لها القانون بتطليق نفسها و لم بهمل شعور المرأة التى لا تطيق الحياة مع زوج يؤذيها و يعاملها معاملة لا تليق بها و بهذا فان الفراعنة هم أول من أعطوا للمرأة حقها.

و قد تم العثور على احد الوثائق القانونية التى ورد بها فقرة تعطى للزوجة الحق فى تطليق نفسها و جاء فيها على لسان الزوج : (إذا هجرتني و تركتني زوجا فعليك أن تردى إلى نصف المهر الذى أعطيتك إياه و المسمى أعلاه.

و من المصطلحات التى تم العثور عليه فى الوثائق القانونية و التى تشير إلى الطلاق منها «لقد هجرتك زوجة « «اتخذي لنفسك زوجا أخر « ، و لكن الأمر لم يقتصر على تلك الجملة الصريحة من الزوج لزوجته بل يسلمها وثيقة طلاق مكتوبة تؤكد حريتها و بعدها عنه بمعنى انتهاء العلاقة الزوجية بينهما و إمكانها اتخاذ زوج أخر غيره إذا أرادت. و يحلل العلماء أن وثيقة الطلاق ليس إلا سند من الزوج لزوجته بان لها الحرية فى اتخاذ زوج جديد لها و لم يكن بالضرورة تحرير سند الطلاق وقت وقوعه ،و سند الطلاق يأخذ فى اغلب الحالات التى تم العثور عليها شكل واحد يتسم بالإيجاز و ها هي ترجمة لإحداها : قال (فلان) للمرأة (فلانة) لقد هجرتك بصفتك زوجة .طلقتك و أنا بعيد عنك و ليست لي عليك أى حقوق باعتباري زوجا لك و أنا قلت لك : اتخذي لنفسك زوجا أخر فلن أقف عقبة أمامك فى أى مكان تذهبين إليه ، كي تتزوجي و لن يكون لي الحق فى أن أقول انك زوجتي إذا ما وجدتك مع أى رجل أخر فمن ألان ليست لي أى مطالب عندك بصفتك زوجة و لن اتخذ أى إجراء ضدك . و من أشهر أسباب الطلاق فى ذلك الوقت ما ورد فى المخطوطات القديمة ما ترجم إلى الخطيئة الكبرى أو الزلة الكبرى و هي غالبا الزنا و فى هذه الحالة يكون للزوج الحق فى تطليق زوجته و إخراجها من بيته دون أن تستحق أى تعويض بينما يرى البعض أن الزلة الكبرى هي العقم و هي أيضا احد أسباب الطلاق طبقا لما ورد فى بردية من العصر المتأخر.

و لم يكن الطلاق شئ سهل على الرجل و ذلك ليس بسبب العشرة و الحب و لكن بسبب الالتزامات المالية الضخمة التى تقع عليها نتيجة الطلاق و فيما يبدو بان الالتزامات الضخمة نوع من أنواع العقبات لجعل الطلاق قرار صعب اتخاذه إذ يفاجئ الزوج بعد الطلاق بأنه مجرد من جميع أملاكه و لعل هذا السبب الذى جعلنا لم نعثر على ما لا يتجاوز عشرة عقود طلاق فقط فى حقبة زمنية تمتد من عام ٥٤٢ ق.م إلى عام ١٠٠ ق.م و ذلك بالقياس إلى عقود الزواج فى الحقبة ذاتها و التى تجاوز عددها الثلاثة و خمسين وثيقة.

سعيد جمال الدين

طبع بمطابع الأخبار